

4

MA FAMILLE

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS

► T'EXPRIMER SUR...

- les relations familiales
- la description physique
- le caractère des personnes

► UTILISER LE LEXIQUE...

- de la famille
- du caractère
- de la description physique

► TRAVAILLER LA GRAMMAIRE AVEC...

- les adjectifs possessifs
- l'accord de l'adjectif
- les adverbes d'intensité

► ÉCOUTER...

- la présentation de la famille de Martin

OBJECTIFS DE L'UNITÉ

Dans cette unité, les élèves vont apprendre à s'exprimer sur les relations familiales, la description physique et le caractère des personnes. Ils vont se familiariser avec le lexique de la famille, du caractère et de la description physique. Ils vont travailler la grammaire avec les adjectifs possessifs, l'accord de l'adjectif et les adverbes d'intensité. Ils vont découvrir une série sur une famille recomposée, la Tribu, ainsi que le street art et des personnages de BD francophones. Enfin ils vont réaliser la mission finale en créant une famille fictive pour une série.



MISSION FINALE avec MARTiN

Tu vas inventer une famille fictive pour une série et créer un poster



REGARDE LA VIDÉO

Cette vidéo d'entrée permet d'introduire des mots de lexique qu'ils vont découvrir dans l'unité mais aussi de réviser les mots appris dans les unités précédentes.

Elle se compose de deux parties :

- une première partie pour découvrir le lexique en contexte
- une seconde partie, plus ludique où les apprenants devront essayer de deviner le lexique vus auparavant. Les mots contiennent des lettres pour les aider.

OBJECTIF :

Commencer à se familiariser avec le lexique de la famille.

MISE EN ROUTE

- Affichez 3 images au tableau (ou projetez-les) représentant différentes familles :
 - Une famille classique (parents + enfants)
 - Une famille recomposée
 - Un groupe d'amis
- Faites faire des hypothèses aux élèves sur les liens entre les différentes personnes.
- Notez leurs réponses au tableau (même en espagnol, vous pourrez traduire ensemble).
- Distribuez ensuite aux élèves de petites images (parents, frère, sœur, grands-parents, etc.) et des mots-étiquettes (frère, sœur, mère, père, etc.)
- Demandez-leur de coller ces images sur un tableau/une affiche et d'essayer d'associer un mot en français.
- Mettez en commun en affichant les associations correctes au tableau.

- Dans un premier temps, invitez les élèves à observer l'image de la vidéo.
- Invitez-les à faire des hypothèses en les interrogeant : **Qu'est-ce que vous voyez? Une famille ou des amis?**
- Procédez au visionnage de la première partie de la vidéo et demandez à vos apprenants de répondre aux questions A et B : **Qu'est-ce que vous voyez? Qu'est-ce que les familles font?**
- Mettez en commun.
- Procédez à un second visionnage et demandez à vos élèves de bien observer et retenir les mots car ils devront les deviner dans la seconde partie de la vidéo.
- Pour le visionnage de la seconde partie, formez des groupes et demandez-leur de lever la main dès qu'ils ont deviné le mot.

CORRIGÉS

- A.** Des familles et des amis
- B.** Ils font du vélo, ils mangent, ils regardent la télévision, ils jouent à des jeux vidéo
- C.** Le grand-père - le père - la grand-mère - la mère - le fils

LEÇON 1

JE PARLE DES RELATIONS FAMILIALES

LEÇON 1 Je parle des relations familiales

1. PARLE

A. Observe l'image. Dis par...

B. Réponds aux questions.

1. Quel est le titre de la série ?

2. Combien de personnes y a-t-il ?

CULTURE

Moi, j'aime la série. C'est une série qui parle de la famille. Elle est très intéressante.

2. LIT ET PARLE

A. Lis le texte. Réponds aux questions.

1. Quelle est la série que tu regardes ?

2. Lis le titre de la série.

3. Lis le titre de la série.

4. Lis le titre de la série.

3. ÉCOUTE ET ÉCRIS

A. Écoute le dialogue et complète avec les prénoms.

1. Plus on aime la série, plus on aime la série.

2. Plus on aime la série, plus on aime la série.

3. Plus on aime la série, plus on aime la série.

4. Plus on aime la série, plus on aime la série.

4. ÉCOUTE ET ÉCRIS

A. Écoute le dialogue et résume les informations sur la série.

1. Les personnages sont...

2. Les personnages sont...

3. Les personnages sont...

4. Les personnages sont...

OBJECTIF :

Parler des membres de la famille et des relations familiales.

1. PARLE

Activité A

- Invitez les élèves à observer l'image et faites repérer les indices visuels et commenter les éléments principaux qui permettront de déterminer la nature de cette image. *Il y a un titre «La Tribu», une date (lundi 5 février), un logo (TF1/TF1+), des noms et prénoms, ainsi qu'un sous-titre «La Tribu, série franco-belge, 2023».*

CORRIGÉS

On voit quatre parents/adultes et quatre enfants, dans un salon, autour d'un canapé.

- Lisez la consigne ensemble puis invitez les élèves à répondre.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

Cette image parle d'une série.

Activité B

- Invitez les élèves à lire les questions et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Invitez-les ensuite à répondre aux questions.
- Demandez-leur : **De quel type de famille il s'agit ?** Ensuite, invitez-les à faire des suppositions sur la définition de «famille recomposée».

Pour aller plus loin

- Faites visionner la bande-annonce de la série avec sous-titres : <https://www.allocine.fr>
- Invitez-les à voter s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas la série. Ils peuvent lever la main si la réponse est positive.
- Demandez-leur : **Il s'agit d'une série dramatique ou comique ?**

CULTURE

- Lisez l'encadré Culture avec les élèves et clarifiez si besoin. Vous pouvez leur demander s'ils connaissent les séries françaises citées.
- Interrogez-les ensuite : **Et vous, quelles séries regardez-vous ?**
- Proposez-leur des amorces de phrases telles que : *Moi je regarde ... / moi j'adore la série / moi j'adore regarder la série ...*
- Une alternative peut être si les élèves se connaissent : demandez-leur d'écrire sur un morceau de papier les séries qu'ils adorent en utilisant les amorces de phrases. Ensuite, faites-les former des groupes de cinq ou six élèves et mélangez tous les papiers. Chaque élève en pioche un et doit deviner qui a écrit la phrase.

2. LIS ET PARLE

- Invitez les élèves à lire les phrases.
- Clarifiez les mots en gras en leur demandant de les traduire dans leur langue.

3. OBSERVE ET ÉCRIS

- Invitez les élèves à observer l'arbre généalogique.
- Puis interrogez-les: **Combien de familles il y a?** *Il y a deux familles recomposées.*
- Faites observer le lexique utilisé dans ce contexte: demi-frère, ex-femme, compagnon, etc. ainsi que l'encadré de lexique.
- Clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Invitez les élèves à compléter l'arbre à l'aide de l'encadré de lexique. Proposez-leur de former des binômes pour s'entraider.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

Camille: mère
Leo: fils (de Franck et Camille) et frère (de Morgane et Mila)
Mila: demi-sœur (de Raphaël)

Pour aller plus loin

- Proposez aux élèves de prendre un morceau de papier et, lorsqu'ils sont prêts, donnez-leur une minute pour essayer de mémoriser le lexique.
- Ensuite, dites-leur de fermer le livre et d'écrire tous les mots dont ils se souviennent.
- Puis ils comparent leurs listes avec un(e) camarade.

4. LIS ET PARLE

Activité A

- Invitez les élèves à lire les phrases et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Puis invitez-les à les compléter.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. Léo
2. Mila
3. Franck
4. Martin

Activité B

- Invitez les élèves à lire les phrases et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Puis invitez-les à deviner de qui on parle.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. Léo
2. Martin
3. Raphaël

5. 10 ÉCOUTE ET ÉCRIS

- Annoncez aux élèves qu'ils vont écouter un document audio.
- Procédez à la première écoute puis interrogez les élèves: **Qui parle? De quoi parle-t-il? Avec qui?** *C'est Victor. Il parle de sa famille avec une amie.*
- Lisez la consigne avec les élèves et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Procédez à une seconde écoute puis invitez-les à compléter les phrases.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. Ses parents sont **Lucie et Nicolas**.
2. Son grand-père a **60 ans**.
3. Sa sœur est **Jade**. Elle a **15 ans**.

JOUONS !

- Dites aux élèves qu'ils vont jouer.
- Lisez la consigne et l'exemple avec eux et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Donnez-leur un autre personnage à deviner. Par exemple, *Ses parents s'appellent Homer et Marge. Il a deux sœurs... C'est Bart Simpson !* La personne qui devine gagne un point imaginaire.
- Dites-leur qu'ils peuvent utiliser la même structure de phrase que dans l'exemple, ainsi que le lexique sur la famille.
- Invitez les élèves à choisir leurs personnages.
- Invitez-les ensuite à faire deviner leurs personnages à leurs camarades puis à inverser les rôles.
- Passez dans les groupes afin d'apporter une aide si besoin.
- Vous pouvez faire passer un binôme devant la classe puis procéder à un point de remédiation linguistique si besoin.

GRAMMAIRE

- Écrivez au tableau une ou deux phrases que les élèves ont utilisées dans l'activité précédente (JOUONS), pour introduire les adjectifs possessifs. Par exemple: *Ses parents s'appellent Homer et Marge.*
- Soulignez les adjectifs possessifs et demandez-leur à quoi ils font référence.

- Faites observer le tableau de grammaire et demandez-leur : **À quoi servent les adjectifs possessifs ? Comment se traduisent-ils dans votre langue ?**
- Faites observer les similitudes et les différences, les points de résonance et de dissemblance.
- Expliquez-leur que devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un h muet, «ma» devient «mon», «ta» devient «ton» et «sa» devient «son». Vous pouvez écrire ces trois phrases au tableau et les inviter à choisir l'option correcte :
Mon/Ma école est grande.
Son/Sa mère s'appelle Lucie.
Ton/Ta idée est originale.

Activité 1.A

- Lisez le texte avec les élèves et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Dites-leur qu'ils ont 30 secondes pour trouver les six adjectifs possessifs avec un(e) camarade.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

ma (famille) – mes (parents) – mon (frère)
 – ses (enfants) – ma (nièce) – mes (enfants)

Activité 1.B

- Faites observer l'arbre généalogique et repérer Clément.
- Invitez ensuite les élèves à compléter l'activité. Vous pouvez leur proposer de former des binômes.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

De haut en bas et de gauche à droite :
 Louis – Gabrielle – Karine – Léo – Sophie –
 Laura – Isabelle – Emma – Paul

Activité 2

- Lisez la consigne et observez les phrases avec les élèves. Faites ensemble la première phrase si besoin.
- Faites réaliser l'activité en binômes.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- a. Mon chat s'appelle Émile et **mon** chien, Doug.
- b. **Ses** yeux sont bleus.
- c. Comment s'appelle **ton** grand-père?
- d. **Son** frère a 15 ans.

LEXIQUE

- Invitez les élèves à observer l'arbre généalogique de la famille de Clara.
- Clarifiez le lexique de la famille si besoin.

Pour aller plus loin

- Vous pouvez proposer un jeu de mémoire en binômes:
Option 1 : un(e) élève donne la première lettre d'un membre de la famille ; l'autre doit en trouver un qui commence par cette lettre en moins de dix secondes.
Option 2 : un(e) élève dit un membre de la famille dans sa langue maternelle et l'autre doit donner le mot en français en moins de dix secondes.

Activité 3

- Lisez la consigne et complétez la première phrase avec les élèves.
- Invitez-les ensuite à compléter l'activité.

CORRIGÉS

- a. ton cousin
- b. ton grand-père
- c. ton oncle
- d. ta grand-mère

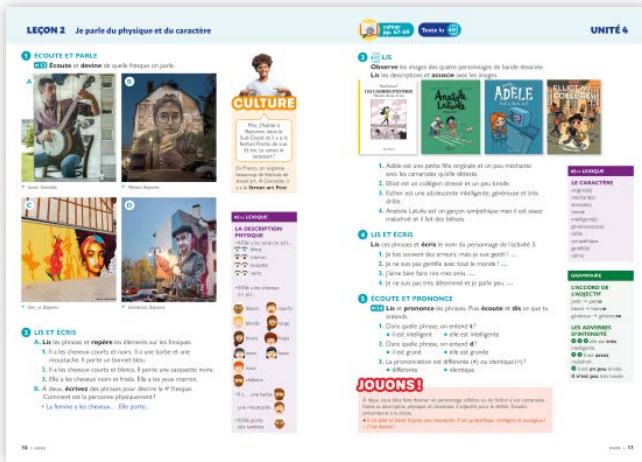
Activité 4

- Lisez la consigne.
- Faites un remue-méninge en groupe-classe des personnages célèbres ou de fiction.
- Invitez un(e) élève à dessiner au tableau l'arbre généalogique d'une famille à partir des personnages mentionnés. Cela vous servira d'exemple.
- Invitez ensuite les élèves à compléter l'activité.
- Mettez en commun.
- Choisissez ensemble l'arbre généalogique le plus original ou le plus drôle.

Activité 5

- Lisez la consigne.
- Demandez-leur : **Comment on dit joven en français ?** De cette manière, vous leur donnez la phrase modèle qu'ils doivent utiliser (vous pouvez l'écrire au tableau) et vous vérifiez s'ils connaissent le mot en français.
- Dites-leur de chercher au maximum cinq mots qu'ils utilisent souvent pour éviter qu'ils choisissent des mots peu fréquents.
- Mettez en commun et faites une liste des mots qui pourront être utiles pour décrire une personne de la famille.

LEÇON 2



JE PARLE DU PHYSIQUE ET DU CARACTÈRE

OBJECTIF :

Décrire le physique et le caractère d'une personne.

1. ÉCOUTE ET PARLE

- Faites observer les images aux élèves et interrogez-les : **De quoi s'agit-il ? Ce sont des fresques. Où peut-on les voir ? Dans la rue.**
- Annoncez maintenant aux élèves qu'ils vont écouter un document audio.
- Procédez à l'écoute puis demandez-leur de répondre à la question de l'activité en binômes et de justifier leurs réponses.
- Clarifiez le vocabulaire si besoin. Invitez les élèves à se reporter à l'encadré sur la description physique.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

On parle de la fresque B.

2. LIS ET ÉCRIS

Activité A

- Invitez les élèves à former des binômes afin de lire les phrases de description en découpant élément par élément. Pour chaque information, invitez-les à repérer les éléments correspondants sur les fresques.
- Rappelez-leur qu'ils peuvent se reporter à l'encadré sur la description physique.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- A
- D
- C

Activité B

- Invitez les élèves à écrire des phrases pour décrire la 4^e fresque.
- Proposez-leur des amorces telles que dans l'exemple de la consigne.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

Type de description attendue : *Elle a les cheveux bruns. Elle porte des lunettes.*

CULTURE

- Lisez l'encadré *Culture* avec les élèves et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Vous pouvez leur demander s'ils connaissent des événements de street art dans leur ville ou ailleurs.
- Si possible, invitez-les à faire quelques recherches sur Internet pour les festivals cités par Martin.

3. LIS

- Invitez les élèves à observer les images et interrogez-les : **De quel type de documents s'agit-il ? Que voyez-vous ?** Guidez-les dans la description des images avec des amorces telles que *on voit une fille..., il y a un groupe de garçons qui...*
- Invitez-les ensuite à lire les descriptions.
- Demandez-leur d'identifier les adjectifs qui sont utilisés pour décrire une personne.
- Écrivez une liste au tableau avec ces adjectifs (comme celle de l'encadré de lexique).
- Demandez-leur si ces mots ressemblent à d'autres mots dans leur langue, invitez-les à deviner leur signification. Clarifiez le vocabulaire.
- Puis demandez-leur d'associer chaque description à l'image qui correspond.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. Mortelle Adèle
2. Elliot au collège
3. Les cahiers d'Esther
4. Anatole Latuile

4. LIS ET ÉCRIS

- Invitez les élèves à lire les phrases et à deviner le nom du personnage de la bande dessinée qui correspond.
- Mettez en commun en faisant justifier les réponses.

CORRIGÉS

1. Anatole Latuile
2. Adèle
3. Esther
4. Elliot

5. 14 ÉCOUTE ET PRONONCE

- Annoncez aux élèves qu'ils vont écouter un document audio.
- Faites leur d'abord observer les phrases et interrogez-les : **De quel type de mots s'agit-il ? Que remarque-t-on ?** *Il s'agit d'adjectifs qualificatifs. On peut remarquer leur accord au masculin et au féminin.*
- Procédez à une première écoute et invitez les élèves à répondre aux questions.
- Procédez à une seconde écoute si besoin.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. Dans la deuxième phrase.
2. Dans la deuxième phrase.
3. La prononciation est différente.

- Amenez-les ainsi à prendre conscience des lettres muettes en fin de mots au masculin et de leur prononciation lorsqu'ils passent au féminin.

JOUONS !

- Lisez la consigne avec les élèves puis invitez-les à former des binômes.
- Donnez-leur un autre exemple pour qu'ils devinent.
- Invitez ensuite chaque binôme à choisir un personnage célèbre ou de fiction qu'il devra faire deviner à la classe.
- Demandez-leur de faire une liste d'adjectifs pour décrire son physique et sa personnalité. Encouragez-les à utiliser les encadrés de lexique et de grammaire.
- Passez dans les rangs afin d'apporter une aide si besoin.
- Invitez les binômes à présenter leurs personnages à la classe afin que leurs camarades devinent de qui il s'agit.
- Encouragez les camarades à faire des propositions.

LEÇON 3

Grammaire

L'ACCORD DE L'ADJECTIF

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il qualifie.

IL EST	ELLE EST	ILS SONT	ELLES SONT
timide	timide	timides	timides
sportif	sportive	sportifs	sportives
curieux	curieuse	curieux	curieuses
généreux	généreuse	généreux	généreuses
original	originale	originaux	originales

1 Écoutez la phrase. Écrivez l'adjectif qui la décrit en masculin (M), féminin (F) ou les deux (M/F).

	A	B	C	D	E	F
1. Ma professeure est intelligente.						
2. Mes cousins sont optimistes.						
3. Martin n'est pas sportif.						
4. Mes sœurs sont très curieuses.						
5. Mon frère est un peu stressé.						
6. Ma mère est originale.						

4 Lisez la phrase de Martin. Écrivez à nouveau la phrase en utilisant mon cousin et mes cousines. Ma cousine est très courageuse et optimiste. Elle est généreuse et drôle. Mon cousin est génial, je l'aime !

LES ADVERBES D'INTENSITÉ

Pour indiquer le degré d'intensité d'un adjectif qualificatif, on utilise :

je suis un peu timide. je ne suis pas du tout sportif.

5 Écrivez trois phrases pour décrire vos caractéristiques. Utilisez des adverbes d'intensité.

Lexique

LA DESCRIPTION PHYSIQUE

À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

1. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

2. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

3. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

4. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

5. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

6. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

7. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

8. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

9. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

10. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

11. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

12. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

13. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

14. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

15. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

16. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

17. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

18. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

19. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

20. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

21. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

22. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

23. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

24. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

25. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

26. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

27. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

28. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

29. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

30. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

31. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

32. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

33. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

34. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

35. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

36. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

37. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

38. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

39. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

40. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

41. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

42. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

43. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

44. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

45. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

46. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

47. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

48. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

49. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

50. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

51. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

52. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

53. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

54. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

55. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

56. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

57. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

58. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

59. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

60. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

61. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

62. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

63. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

64. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

65. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

66. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

67. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

68. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

69. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

70. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

71. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

72. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

73. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

74. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

75. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

76. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

77. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

78. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

79. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

80. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

81. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

82. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

83. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

84. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

85. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

86. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

87. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

88. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

89. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

90. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

91. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

92. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

93. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

94. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

95. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

96. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

97. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

98. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

99. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

100. À quel est-il ? À quel est-elle ? À quel est-il ? À quel est-elle ?

Activité 2

- Invitez les élèves à compléter les phrases individuellement.
- Quand ils auront fini, demandez-leur de vérifier leurs réponses avec leurs camarades.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- Ma professeure est **intelligente**.
- Mes cousins sont **optimistes**.
- Martin n'est pas **sportif**.
- Mes sœurs sont très **curieuses**.
- Mon frère est un peu **stressé**.
- Ma mère est **originale**.

GRAMMAIRE

- Écrivez cette phrase au tableau : *Il est petit et sportif. Il est timide, rêveur et généreux.*
- Demandez-leur si la phrase décrit un homme ou une femme.
- Faites observer les différences entre les adjectifs au masculin et féminin, singulier et pluriel. Trouvez d'autres exemples avec les élèves pour chaque type d'adjectif.

16 Activité 1

- Lisez la consigne avec les élèves et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Faites écouter les phrases puis invitez-les à cocher selon s'ils entendent le masculin, féminin ou les deux. Vous pouvez faire la première phrase ensemble.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- F
- M
- M/F
- M/F
- M
- F

Activité 3

- Écrivez cette phrase au tableau : *Ma cousine est très courageuse et optimiste. Elle est généreuse et drôle.*
- Demandez-leur si la phrase décrit un homme ou une femme.
- Invitez-les à écrire à nouveau le texte en utilisant d'abord mon cousin et ensuite mes cousines. Rappelez-leur de faire attention à l'accord de l'adjectif.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

Mon cousin est très courageux et optimiste. Il est généreux et drôle.
Mes cousines sont très courageuses et optimistes. Elles sont généreuses et drôles.

Activité 4

- Invitez les élèves à observer le tableau sur les adverbes d'intensité puis demandez-leur à quoi servent ces mots, comment ils se traduisent dans leur langue, etc.
- Invitez maintenant les élèves à écrire trois phrases pour décrire leur propre caractère tout en utilisant des adverbes d'intensité. Vous pouvez leur fournir un exemple en vous décrivant vous-même.

UNITÉ 4 Ma famille

- Passez dans les rangs afin d'apporter une aide et une correction personnalisée si besoin.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

Type de description attendue: *Je suis assez timide, un peu rêveuse et très sportive.*

LEXIQUE

- Invitez les élèves à lire l'encadré de lexique sur la description physique et le caractère.
- Clarifiez le vocabulaire si besoin.

Pour aller plus loin

- Invitez les élèves à préparer, chacun, des cartes images avec d'un côté les mots et de l'autre les dessins.
- Proposez-leur de jouer aux cartes en binômes: un(e) élève montre une de ses cartes, côté dessin, à son/sa camarade et il/elle doit dire le mot correct, ensuite c'est au tour de l'autre camarade. Il/elle doit utiliser ses propres cartes.

17 Activité 5

- Demandez-leur quel est leur personnage de film ou de série préféré.
- Faites-leur observer les images et demandez-leur s'ils connaissent ces personnages.
- Annoncez aux élèves qu'ils vont écouter un document audio et expliquez la consigne.
- Procédez à une première écoute et invitez les élèves à faire l'activité.
- Procédez à une seconde écoute si besoin.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. Boule et Bill
2. Hermione Granger
3. Mirabel Madrigal
4. Percy Jackson

Activité 6

- Lisez la consigne avec les élèves et clarifiez si besoin.
- Invitez-les à réaliser l'activité en binômes.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- a. sportif
- b. drôle
- c. timide
- d. généreuses

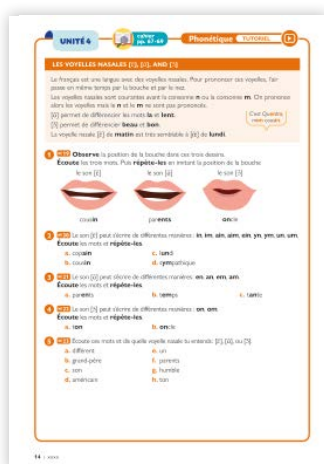
Pour aller plus loin

Proposez-leur de jouer à *Qui est-ce?* en utilisant les cartes images faites pour l'activité de lexique.

Activité 7

- Lisez la consigne.
- Demandez aux élèves: **Comment on dit antipático en français?** pour leur donner la phrase modèle.
- Dites-leur de chercher au maximum cinq mots qu'ils utilisent souvent pour éviter qu'ils choisissent des mots peu fréquents.
- Mettez en commun et faites une liste des mots utiles pour décrire le caractère et le physique.

PHONÉTIQUE



OBJECTIF :

Découvrir les voyelles nasales en français.

Mise en route :

- Écrivez au tableau « paix » et « pain », puis demandez aux élèves quelle est la différence entre les deux au niveau de la prononciation.
- Faites la même chose avec les mots « la » et « lent ».
- Ensuite avec « beau » et « bon ».
- Posez les questions suivantes : **Est-ce qu'on prononce la lettre « n » dans « pain », « lent » et « bon » ? Quelle est donc la fonction de cette lettre ? Est-ce qu'il y a une autre lettre qui nasalise la voyelle précédente ?** Réponses attendues : *Non, on ne prononce pas le « n ». Il sert à nasaliser la voyelle précédente. Une autre lettre qui nasalise les voyelles est le « m ».*

18 Activité 1

- Demandez aux élèves d'observer attentivement la position de la bouche sur les dessins.
- Annoncez-leur qu'ils vont écouter les trois mots.
- Faites écouter les mots, puis demandez-leur de les répéter en binômes.
- Ensuite, faites répéter les trois mots un par un, tous ensemble ou bien divisez la classe en trois groupes et demandez à chaque

groupe de prononcer l'un des trois mots.

19 Activité 2

- Écrivez le son [ɛ̃] au tableau et ensuite toutes les combinaisons possibles : *in, im, ain, aim, ein, yn, ym, un, um*.
- Dites aux élèves qu'ils ont 30 secondes, en binômes, pour trouver un mot pour chaque combinaison.
- Demandez-leur de donner un mot pour chaque combinaison.
- Écrivez un mot pour chaque combinaison au tableau, prononcez-le et demandez aux élèves de répéter.
- Procédez à l'écoute de l'audio et demandez-leur de répéter les mots.

20 Activité 3

- Pour le son [ɑ̃], écrivez-le au tableau avec les combinaisons : *en, an, em, am*.
- Donnez aux élèves 20 secondes pour trouver un mot pour chaque combinaison.
- Ensuite, écrivez un mot pour chaque combinaison, prononcez-le et laissez-les répéter comme dans l'exercice précédent.
- Puis procédez à l'écoute de l'audio.

21 Activité 4

- Pour le son [ɔ̃], écrivez-le au tableau avec les combinaisons : *on, om*.
- Donnez aux élèves 10 secondes pour trouver un mot pour chaque combinaison.
- Écrivez un mot pour chaque combinaison, prononcez-le et laissez-les répéter.
- Terminez par l'écoute de l'audio.

22 Activité 5

- Annoncez aux élèves qu'ils vont écouter des mots et qu'ils doivent dire quelle voyelle ils entendent.
- Procédez à l'écoute.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- a. [ã]
- b. [ã]
- c. [õ]
- d. [ẽ]
- e. [ẽ]
- f. [ã]
- g. [ẽ]
- h. [õ]

ENTRAÎNE-TOI



Vous pouvez utiliser cette page de différentes manières :

- Vous pouvez proposer aux élèves de choisir une seule des activités selon leurs préférences.
- Vous pouvez leur proposer de piocher une activité de manière aléatoire
- Vous pouvez leur proposer de réaliser toutes les activités, si vous bénéficiez d'assez de temps.

Vous pouvez leur faire réaliser ces activités individuellement, en groupes ou en binômes, en fonction de la dynamique que vous souhaitez apporter à votre cours.

FAMILLE MYSTÈRE

- Invitez les élèves à comparer le nombre de membres de la famille Tribu sur l'affiche de la série et sur l'arbre généalogique.

CORRIGÉS

Type de réponse attendue: *Sur l'affiche de la série, il y a huit membres de la famille. Sur la photo se cache Léo, fils de Camille et Frank, et frère de Morgane et Mila.*

CORRIGÉS

Type de réponse attendue: *Sur l'affiche de la série, il y a huit membres de la famille. Sur la photo se cache Léo, fils de Camille et Frank, et frère de Morgane et Mila.*

VIRELANGUE

- Il s'agit pour les élèves de répéter le plus possible ces phrases de manière enchaînée, en faisant attention à la prononciation.
- Vous pouvez réaliser un exemple avant de commencer.
- Demandez-leur de lire le virelangue en binômes.
- Puis demandez s'il y a quelqu'un de courageux qui ose essayer de lire le virelangue devant la classe.

QUI EST-CE?

- Les élèves doivent deviner quelle personne correspond à chaque indice.

CORRIGÉS

J'ai les cheveux blonds et courts: Isabelle
 J'ai les cheveux courts et bruns: Victor
 J'ai les cheveux châtons et frisés: Rose
 J'ai les cheveux roux et je porte une barbe : Martin
 J'ai les cheveux longs, lisses et châtons: Julia
 J'ai les cheveux roux et frisés: Hugo

Pour aller plus loin

Les élèves peuvent écrire des indices similaires à partir de ces phrases sur leurs camarades, pour ensuite faire deviner aux autres élèves.

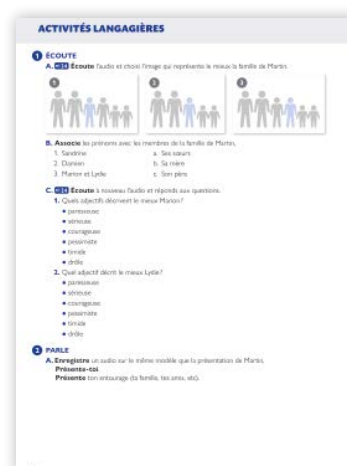
DÉTECTIVES EN ART

- Les élèves doivent trouver des éléments cachés dans les fresques.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- a. une barbe
- b. des cheveux bouclés
- c. des cheveux blonds
- d. une casquette

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES



23 Activité 1.A

- Annoncez aux élèves qu'ils vont écouter un audio dans lequel Martin parle de sa famille.
- Procédez à la première écoute.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

Image 2

Activité 1.B

- Demandez aux élèves d'associer les prénoms avec les membres de la famille de Martin.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

- 1. b
- 2. c
- 3. a

Activité 1.C

- Procédez à une seconde écoute.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. Marion: paresseuse, timide
2. Lydie: drôle

Activité 2

- Demandez aux élèves de sortir leurs portables pour réaliser cette activité, si possible. Sinon, ils peuvent la faire à la maison en guise de devoirs.
- Demandez-leur de préparer une petite présentation comme celle de Martin.
- Passez parmi les élèves pour apporter une aide personnalisée si besoin.
- Dites-leur de pratiquer la présentation au moins une fois avant de l'enregistrer.
- Demandez à trois ou quatre élèves de montrer la vidéo à la classe et posez des questions sur chaque présentation.

DEL F



- Lisez la consigne avec les élèves et clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Lisez les questions ensemble.
- Donnez-leur le temps de réaliser l'activité individuellement.
- Une fois qu'ils ont terminé, demandez-leur de vérifier avec un(e) camarade.
- Mettez en commun.

CORRIGÉS

1. 15 ans
2. marron
3. sportif
4. C'est la fille d'Alexandre.
5. image 3

MISSION FINALE



OBJECTIF :

Inventer une famille fictive pour une série et créer un poster.

Étape 1

- Lisez la consigne avec les élèves. Clarifiez le vocabulaire si besoin.
- Observez la famille Superpouvoirs donnée pour exemple.
- Attirez leur attention sur les objectifs de l'activité et le matériel dont ils vont avoir besoin.
- Faites le point sur les éléments linguistiques dont ils vont avoir besoin.
- Invitez les élèves à former des binômes et à réfléchir au type de famille fictive pour une série qu'ils souhaitent inventer.
- Invitez-les à définir le nombre de personnes qui composent la famille, leur âge, leur description physique et leur caractère.
- Passez dans les groupes afin d'apporter une aide personnalisée si besoin.

Étape 2

- Invitez-les ensuite à dessiner la famille ou bien à chercher des images et à faire un collage sur leurs papiers canson.
- Demandez-leur ensuite d'ajouter des légendes indiquant les liens entre les membres de la famille.

Étape 3

- Invitez-les ensuite à rédiger la description de chaque membre de la famille.
- Passez dans les groupes afin d'apporter une aide personnalisée si besoin.

Étape 4

- Demandez-leur maintenant d'inventer un nom de famille. Encouragez-les à être fantaisistes.

Étape 5

- Invitez maintenant les binômes à présenter leur famille au reste de la classe, à tour de rôle.
- Rappelez-leur le conseil de Martin : apprendre quelques phrases par cœur pour présenter son poster sans lire ses notes !
- Invitez les camarades à poser des questions sur les liens de parenté ou des caractéristiques des personnages.
- Terminez par un point de remédiation linguistique si besoin.
- Enfin félicitez-les pour leur engagement et leur créativité dans cette activité !

Alternative numérique

Les élèves peuvent créer les membres de la famille avec un logiciel gratuit en ligne, comme Doppelme.