

1

EN ROUTE!

DÉCOUVERTE

PREMIERS REGARDS

- Découvrir le lexique des souvenirs de voyage
- Parler de ses souvenirs de voyage

PREMIERS TEXTES

- Découvrir le lexique des types de voyages et des profils de voyageurs
- Parler d'expériences de voyage

OBSERVATION ET ENTRAÎNEMENT

GRAMMAIRE

- Les pronoms COD (rappel)
- Les pronoms possessifs
- Les prépositions devant les noms de pays, de région et de ville
- L'opposition passé composé / imparfait (rappel)
- Le plus-que-parfait
- L'accord du participe passé avec *avoir*

LEXIQUE

- Les souvenirs de voyage
- Les adjectifs pour décrire les voyages
- Les types de voyages et de voyageurs
- Préparer son voyage

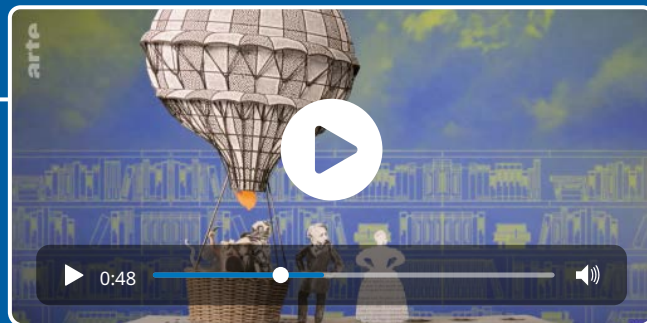
REGARDS CULTURELS

LES DOCUMENTS

- Sur les traces de Paul Gauguin et d'Henri Matisse

LA VIDÉO

- Ida Pfeiffer: les grands récits d'aventure du XIX^e siècle



TÂCHES FINALES

PRODUCTION ORALE



TÂCHE 1

- Interviewer un(e) voyageur/voyageuse

PRODUCTION ÉCRITE



TÂCHE 2

- Créer le carnet de notre ville

Spécial cadeaux souvenirs

QUELQUES IDÉES CADEAUX SOUVENIRS DE VACANCES

Des vacances à la mer, à la montagne, à l'étranger ? Voilà l'occasion de rapporter ou d'offrir à ses proches et à ses amis des petits cadeaux souvenirs. Voici nos idées préférées !

A

Les incontournables

Un petit objet qui ne pèse pas lourd dans ses bagages, qui sert au quotidien ou qui vient décorer le frigo. Nos coups de cœur : un porte-clés, un aimant, une tasse, des cartes postales...



B

Une spécialité locale

Pour les gourmands, pensez à offrir des spécialités culinaires. Partager des gourmandises est une délicieuse façon de faire découvrir à vos proches ce que vous avez mangé pendant votre séjour. Nos coups de cœur : des macarons, du sirop d'érable, des épices, des boîtes de sardines...

C

Un souvenir sentimental

Parfois, de simples attentions peuvent faire très plaisir ! À vous de trouver des objets en lien avec des petites anecdotes que vous raconterez à l'heureux destinataire de votre cadeau. Succès garanti ! Nos coups de cœur : une bouteille avec du sable et des coquillages, une ardoise, un bijou œil bleu, un arbre de vie mexicain...





D Un objet artisanal

Pour les collectionneurs ou les amateurs d'artisanat, rien de tel qu'un objet de décoration fabriqué sur place! En plus d'être unique, ce type de souvenirs soutient le pays ou la région visité(e) et permet de véhiculer une certaine authenticité.

Nos coups de cœur: un panier en osier, un sac en crochet, un vase en verre de Murano, un ukulélé de Tahiti, une poterie...



E

Un vêtement pas banal

Pourquoi ne pas se laisser tenter par un vêtement ou un accessoire typique du pays ou de la région visité(e)?

Nos coups de cœur: un kimono japonais, un chapeau mexicain, une casquette des Yankees de New York, des babouches marocaines...



1. SOUVENIRS, SOUVENIRS

A. Observe cette page de magazine. Quels cadeaux souvenirs aimes-tu offrir ou rapporter? Et lesquels aimerais-tu recevoir?

- *J'aimerais bien recevoir comme cadeau souvenir un bijou.*
- *Moi, j'aime bien offrir des spécialités culinaires des endroits que je visite.*


B. Connais-tu d'autres types de cadeaux souvenirs? Propose des exemples de cadeaux.

- *On peut offrir des cadeaux culturels, comme des livres, des BD.*

C. Pense à un cadeau souvenir de voyage que tu as chez toi et rédige une courte anecdote qui y est associée.

Ma cousine m'a ramené une tasse de son séjour en Australie. Je bois mon jus d'orange dedans tous les matins et ça me donne envie d'y aller moi aussi.

2. QUEL TYPE DE VOYAGEUR/VOYAGEUSE ES-TU ?

- A.  Lis le blog de Louise qui présente différents profils de voyageurs. Quelle catégorie de voyageurs te plaît le plus ? Pourquoi ?

← 🏠 → www.leblogdelouise.diapo

LE BLOG DE LOUISE, GLOBETROTTEUSE HEUREUSE

Aujourd'hui, je vous propose de découvrir différents types de voyageurs que j'ai rencontrés au cours de mes périple. Plusieurs classifications existent, mais je voudrais vous proposer la mienne.



LES TOURISTES
Je les appelle aussi les « Monsieur Madame Confort ». Ce sont ceux qui aiment les voyages organisés, qui font des selfies devant des monuments emblématiques, qui ne sortent pas des sentiers battus.



LES AVENTURIERS
Ils ont le goût du risque et du dépassement de soi. Certains escaladent les plus hauts sommets, traversent l'Antarctique, quand d'autres vont à la rencontre de cultures très différentes de la leur.



LES ROUTARDS
Ils partent seulement avec un sac à dos, un pouce pour faire du stop, et des rêves plein la tête de rencontres et d'aventures. Ils ont peu d'argent mais beaucoup d'humanité à partager.



LES ÉCO-VOYAGEURS
Ceux-là estiment qu'on peut découvrir autant de choses en voyageant près de chez soi. Ils se sentent responsables de leur impact sur l'environnement et évitent les avions pour privilégier le train.



LES EXPLORATEURS
Ce sont des voyageurs attirés par la découverte de nouveaux horizons ou des énigmes laissées dans l'histoire. Souvent, ils font avancer notre connaissance du monde.



LES HIPSTERS
Ils ne voyagent qu'en milieu urbain, fréquentent les festivals photos et autres rencontres artistiques, fuient les lieux populaires et ne visitent que des endroits ultra branchés, exclusifs ou inexplorés par les touristes.

❤️ J'AIME 19

- B. D'après toi, à quel(s) profil(s) du blog ces voyageurs correspondent-ils ?

1. Paul Coudrier, 30 ans, a décidé de faire le tour de l'Europe en auto-stop.
2. Danielle Demer, 72 ans, fait tous les ans une croisière en Méditerranée.
3. Delphine Gamon, 38 ans, ne voyage plus qu'en train ou en covoiturage.
4. Boris Quenneau, 27 ans, ne rate aucune foire d'art contemporain en Europe.

- C. Réunissez-vous en petits groupes selon votre profil préféré et présentez votre voyage idéal.

- *Nous, les éco-voyageurs, nous voudrions aller en Italie. Nous prendrions le train pour visiter le pays. Nous choisirions un logement...*

- D. Observe les portraits de ces célèbres voyageurs. À ton avis, qu'ont-ils fait ? Associe.



1. Il/Elle a fait le tour du cercle arctique en solitaire et sans véhicule motorisé.
2. Il/Elle est l'un(e) des premiers/premières océanographes.
3. Il/Elle a fait connaître la Chine à l'Europe médiévale.

- E. Quels autres voyageurs célèbres connais-tu ? Quel est leur profil ?

3. DES VOYAGES ATYPIQUES

A. Selon toi, qu'est-ce qu'un voyage atypique? Avec un(e) camarade, proposez des exemples.

- *Un voyage atypique, c'est par exemple faire le tour du monde uniquement en prenant le train.*

B. Lis cet article sur l'émission TV *Nus & Culottés* et dis si les phrases sont vraies (V) ou fausses (F).

4 CHOSES À SAVOIR SUR L'ÉMISSION DE FRANCE 5 « NUS & CULOTTÉS »



Partir sans argent, sans vêtements, sans équipe technique... Dans « Nus et Culottés », Nans et Mouts voyagent grâce à la générosité de ceux qu'ils rencontrent. « Nus & Culottés » revient pour une nouvelle saison cet été, pour nous faire vivre de grandes aventures, avant tout humaines, à travers la France.

1. ILS DÉBUTENT LEURS AVENTURES TOTALEMENT NUS ET SANS ARGENT.

Faire un brunch dansant pour les mamies à Sarlat, organiser un concert sur un volcan d'Auvergne ou dans un glacier des Alpes... depuis 2012, Nans et Mouts voyagent pour concrétiser un rêve par épisode. Pour s'habiller, manger, dormir, voyager, les deux aventuriers comptent uniquement sur la générosité des personnes rencontrées.

2. ILS DONNENT LES HABITS QU'ON LEUR OFFRE. Depuis le début de « Nus & Culottés », Nans et Mouts ont reçu près de 650 vêtements. À la fin de leurs voyages, ils donnent ces vêtements offerts à l'association Emmaüs.

À PARTIR DU 13 JUILLET À 20H50 SUR FRANCE 5, ON LES RETROUVERA EN FRANCE : À L'ÎLE DE RÉ, EN CORSE, DANS LES PYRÉNÉES-ORIENTALES ET DANS LES LANDES.

3. ILS N'ONT PAS BESOIN D'ALLER LOIN POUR VIVRE DES AVENTURES !

Avant la crise sanitaire de la Covid-19, les deux amis parcouraient le monde entier pour atteindre leurs rêves. Depuis 2020, ils se sont recentrés sur une démarche plus éco-responsable. D'après Nans : « Il suffit de savoir que pas loin de chez soi, en France, il y a un coin qui peut répondre à 90% de ce dont on a besoin. »

4. ILS VOYAGENT « SOBRE », C'EST-À-DIRE AVEC UNE FAIBLE EMPREINTE ENVIRONNEMENTALE.

Mouts nous explique : « Choisir des voyages plus locaux permet de s'affranchir de l'avion voire d'un véhicule à moteur. Il y a une beauté à se retrouver à voyager à pied ou à vélo puisqu'on retrouve un rythme naturel. »

1. Nans et Mouts s'appuient sur la bonté des gens pour s'habiller, dormir et manger. V / F
2. Ils gardent les vêtements collectés pour leurs prochains projets. V / F
3. Ils ont adopté une démarche éco-responsable dès le début de l'émission. V / F
4. Ils privilégient les modes de transport à faible empreinte carbone. V / F

C.  PISTE 1 À présent, écoute la conversation entre Chloé et son amie. Puis réponds aux questions.

1. Quel est le point commun entre Chloé et son amie ?
2. Comment Chloé a-t-elle réagi au fait que l'émission ne se déroule plus à l'étranger ?
3. Pourquoi la famille de Chloé a-t-elle fait le choix des Cévennes pour les vacances ?

D. À deux, choisissez un voyage insolite et imaginez son récit, puis jouez devant la classe une conversation entre la personne qui a voyagé et un(e) ami(e).

un voyage en bus/à pied/à vélo...

un bivouac dans le désert

une randonnée dans la jungle

un voyage dans l'Antarctique

...

- *Tu sais que je suis parti(e) dans la jungle de Sumatra en Indonésie avec mes parents cet été ?*
- *Mais non ?! Raconte ! Pourquoi vous avez choisi cette destination ?*

4. AVANT DE PARTIR

- A. Selon toi, qu'est-ce qu'il faut faire pour avoir des vacances réussies? Choisis ta réponse et compare avec tes camarades.
- Tout planifier (itinéraire, hébergement, horaires, repas, visites, etc.) afin d'éviter des déconvenues.
 - Planifier l'essentiel, mais laisser place à l'improvisation.
 - Rien planifier et vivre chaque jour comme une nouvelle aventure.
- B. Lis cet article du blog «La van life de Max». Quel conseil de Max trouves-tu le plus important? Pourquoi?

← 🏠 → www.lavanlifedemax.diapo

LA VAN LIFE DE MAX

QUELQUES TIPS POUR PRÉPARER TON VOYAGE EN VAN AVEC TES PARENTS
Salut à tous, les aventuriers en roue libre! Si tu lis ceci, c'est peut-être que tu t'apprêtes à partir en voyage en van avec tes parents, et laisse-moi te dire que c'est une expérience géniale (ou pas) qui t'attend. Mon conseil numéro 1? Profites-en au maximum! Pour t'aider à préparer cette aventure, voici quelques conseils pratiques que j'ai appris au fil de nos voyages en van.

1 PARTICIPE AU CHOIX DE L'ITINÉRAIRE
Avant de partir, discute avec tes parents et informe-**les** sur ce qui t'intéresse, ce que tu veux voir en chemin. Cela **vous** aidera à construire votre esprit d'équipe.

2 PRÉPARE TON SAC EN AVANCE
Tes vêtements? Il faut **les** choisir confortables et légers! Inutile de te rappeler de ne pas oublier ton chargeur de tel? La loose si tu **l'**oublies!

3 APPORTE TES ACTIVITÉS PRÉFÉRÉES
Pendant le voyage, il peut y avoir des moments où tu t'ennuies un peu. Alors, n'oublie pas d'apporter des livres (ou plutôt une liseuse, tu pourras **la** prendre partout avec toi!), un jeu de cartes (tu **le** sors quand il pleut), des instruments de musique.

4 PARTAGEZ LES TÂCHES
En voyage en van, il y a beaucoup de tâches à accomplir (ménage, entretien du van...). Partage-**les** avec tes parents pour que tout le monde puisse profiter du voyage.

5 CAPTURE LES MOMENTS MÉMORABLES
Crée un blog ou un compte Insta pour capturer tous les moments mémorables. Comme ça, tu **les** revivras encore et encore.

6 RESPECTE LES RÈGLES DE SÉCURITÉ
Enfin, je sais c'est relou, assure-toi de connaître les règles de sécurité et respecte-**les**. Mets ta ceinture de sécurité, suis les consignes de tes parents et sois prudent lorsque tu explores de nouveaux endroits.

Salut!
Moi, c'est Max, mais en fait je m'appelle Maxence. J'ai 16 ans. Je suis méga fan de sports de glisse (skate, surf) et d'escalade! Et j'aimerais bien être photographe plus tard.



- C. Observe les formes en jaune fluo dans l'article et complète le tableau.

LES PRONOMS COD (RAPPEL)

Le **pronom complément d'objet direct (COD)** remplace un nom déjà introduit dans le discours.

PRONOM PERSONNEL SUJET

je
tu
il/elle/on
nous
vous
ils/elles

PRONOM COD

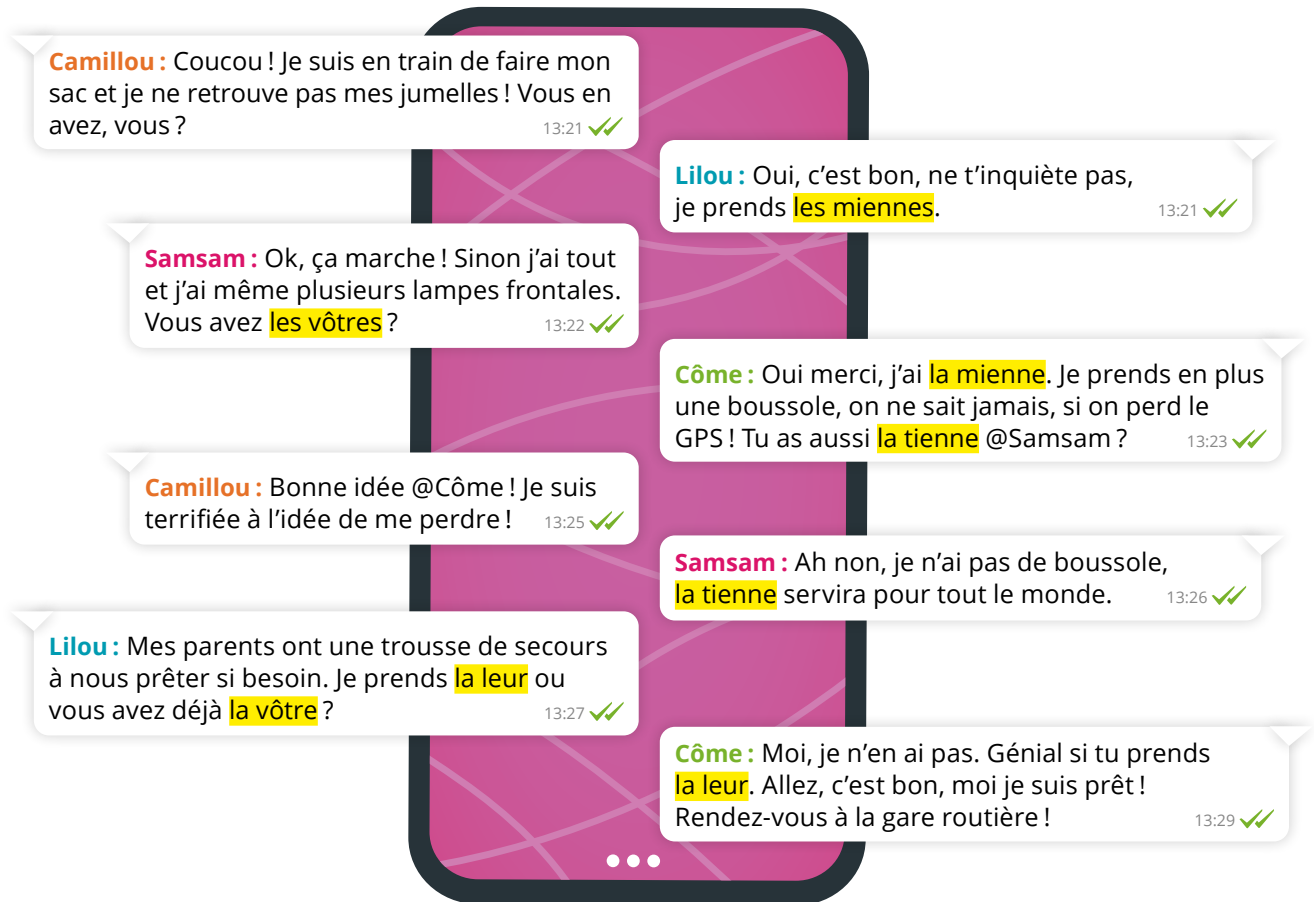
me/m'
te/.....
le/...../.....
nous
.....
.....

- ⚠ À la 3^e personne du singulier, le pronom s'accorde en genre et en nombre.
À la 3^e personne du pluriel, il s'accorde en nombre seulement.

- D. En groupes, faites la liste des objets qui, à votre avis, sont indispensables pour voyager en van.
- *Moi, je prends mon ordinateur pour voir des films.*
 - *Eh bien, moi, je ne le prendrais pas. Je préfère profiter du paysage.*

5. QUELLE ORGANISATION!

- A. Lis les messages de la conversation de ce groupe d'amis. D'après toi, que s'apprêtent-ils à faire? As-tu déjà expérimenté ce type de voyage?



- B. Lis à nouveau la conversation et indique quels mots remplacent les formes en jaune fluo. *Je prends les miennes.* > *Je prends mes jumelles.*

- C. Complète le tableau à l'aide des formes en jaune fluo dans les messages de l'activité A.

LES PRONOMS POSSESSIFS

Les **pronoms possessifs** sont utilisés pour remplacer un nom précédé d'un adjectif possessif:

➔ *Mon appareil photo = le mien.*

PRONOM PERSONNEL SUJET	PRONOM POSSESSIF AU SINGULIER	PRONOM POSSESSIF AU PLURIEL
je	le mien/.....	les miens/.....
tu	le tien/.....	les tiens/les tiennes
il/elle/on	le sien/la sienne	les siens/les siennes
nous	le nôtre/la nôtre	les nôtres
vous	le vôtre/..... leurs
ils/elles	le leur/.....	les leurs

➔ *- Je ne retrouve pas mes jumelles!*

- Ne t'inquiète pas, je prends

- D. En petits groupes, choisissez un type de sortie. Faites la liste des objets que vous voulez emporter. Réfléchissez si vous avez besoin de chaque objet par personne ou pour le groupe entier. Puis faites le point ensemble.

une journée au ski


une randonnée dans la montagne

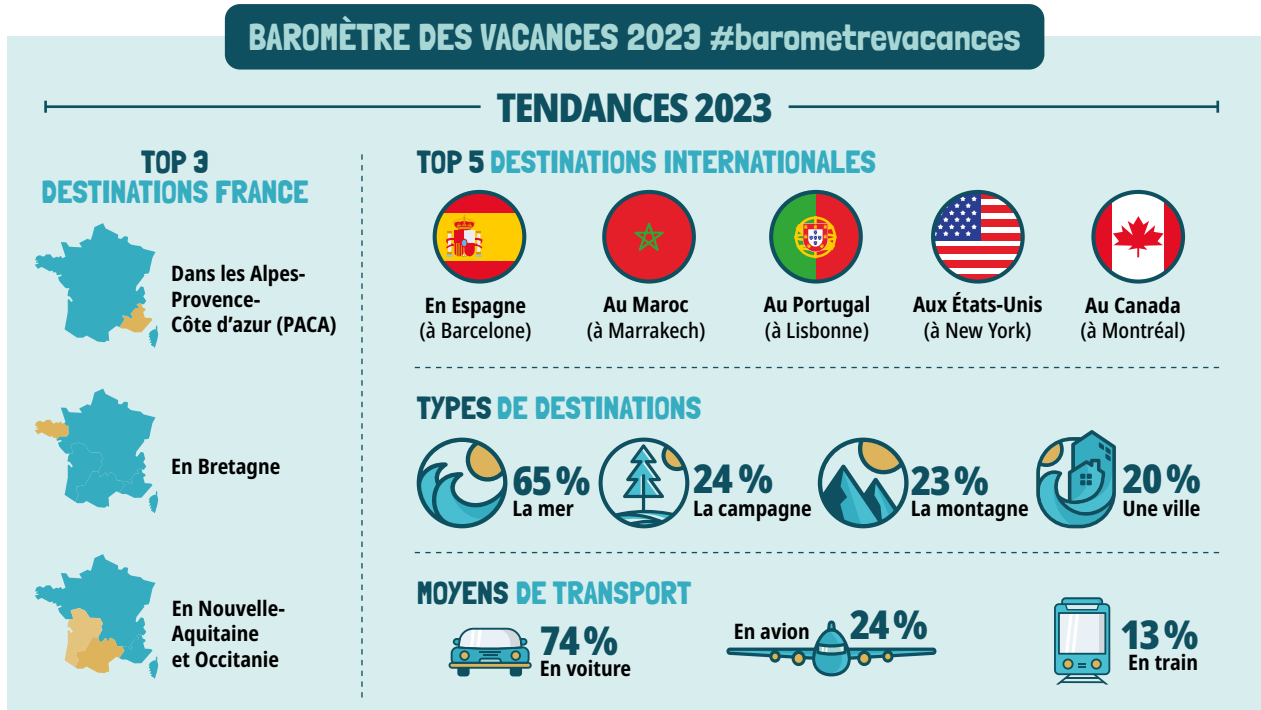
une journée à la plage

une journée VTT

- *Alors, pour la randonnée, je prends une gourde. Vous avez pris la vôtre?*
- *Oui, c'est bon, j'ai la mienne. Moi, je prends mes lunettes de soleil. Vous avez bien les vôtres?*

6. VOYAGE VOYAGE

- A.  Observe le document. Comprends-tu les choix de vacances des Français?
À deux, faites votre top 3 des destinations internationale et placez les pays sur une carte du monde.



- B. Observe à nouveau le baromètre et réponds aux questions.
- Où partent principalement les Français?
 - Quelles sont les destinations préférées des Français?
 - Comment se déplacent les Français?
- C. Dans ton pays, les choix de destinations sont-ils similaires ou différents? Quels moyens de transport sont privilégiés?
- D. Observe à nouveau le document, puis complète le tableau.

LES PRÉPOSITIONS DEVANT LES NOMS DE PAYS, DE RÉGION ET DE VILLE

Pour **les noms de pays**, on utilise les prépositions:

- pour un nom masculin: ➔ *Portugal*
- pour un nom féminin ou un nom masculin commençant par une voyelle: ➔ *Espagne*, **en** *Uruguay*
- **aux** pour un nom au pluriel: ➔ **aux** *États-Unis*

Pour **les noms de région**, on utilise les prépositions:

- **dans** + article pour un nom masculin: ➔ **dans le** *nord*
- pour un nom féminin: ➔ *Bretagne*
- + article pour un nom pluriel: ➔ *Alpes*

- Pour **les noms de ville**, on utilise la préposition: ➔ *Barcelone / Marrakech / Lisbonne...*

- E. À ton tour, réfléchis à des destinations qui te font rêver, puis discute avec tes camarades.

- *Je rêve d'aller en Afrique du Sud.
J'aimerais faire un safari et voir plein d'animaux sauvages, aller à Cape Town et observer les baleines...*

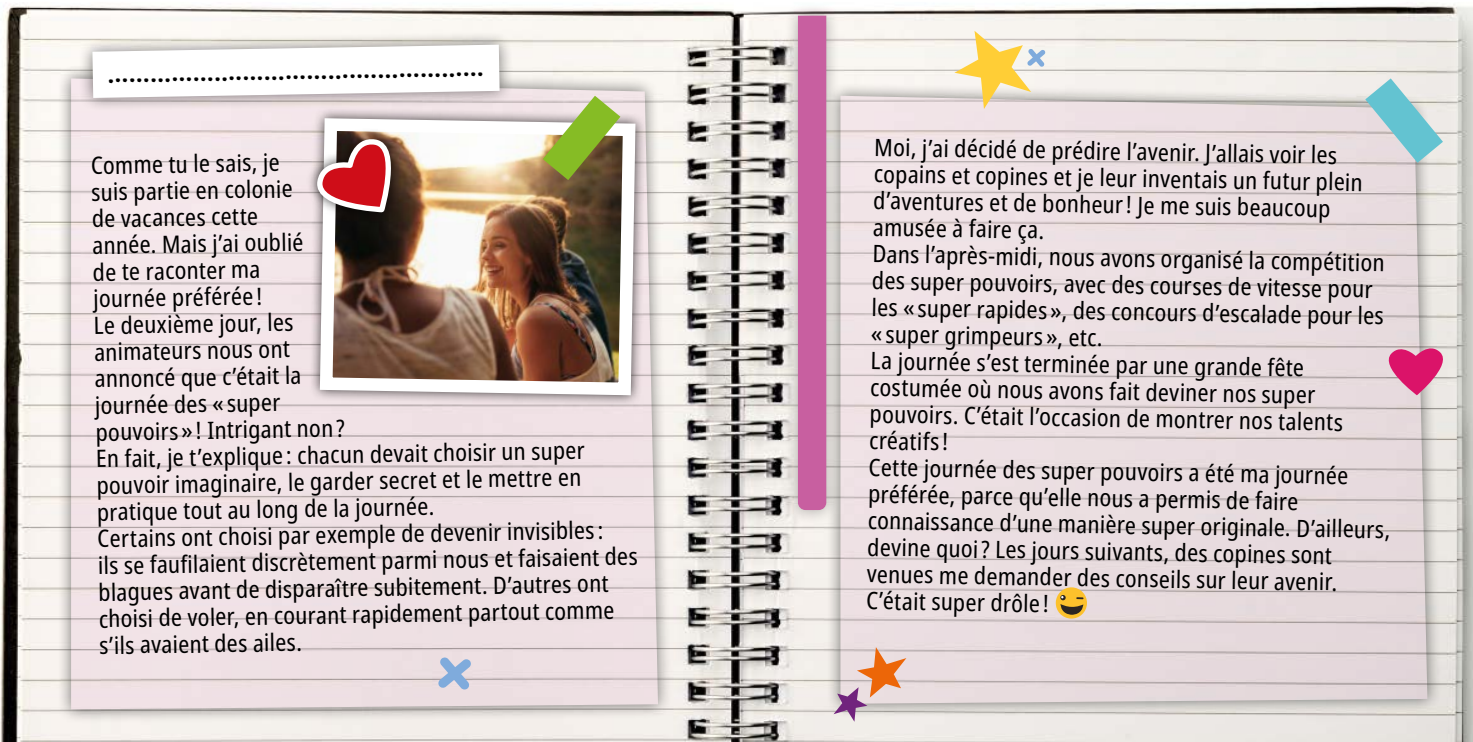
PAYS:

ENDROITS:

MOTIVATIONS:

7. VIVE LES COLONIES DE VACANCES!

A. Lis cette page de journal intime. Quel titre lui donnerais-tu?



- B. Lis à nouveau la page du journal intime. Que pensez-vous de l'activité proposée le deuxième jour? Quel super pouvoir aurais-tu choisi et pourquoi? Discutez en petits groupes et imaginez d'autres super pouvoirs.
- C. Souligne les verbes au passé composé et entoure les verbes à l'imparfait. Puis complète le tableau avec des exemples du texte.

L'OPPOSITION PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT (RAPPEL)

Le **passé composé** est le temps qui permet de décrire les faits, les actions, les événements qui sont terminés au moment où on parle. C'est le temps qui fait avancer le récit.

➡

L'**imparfait** est le temps qui décrit le décor, le lieu, les choses ou les personnes dans le passé.

On l'utilise:

- pour décrire le décor, la situation présente au début de l'action.
➡
- pour décrire des sentiments, des réactions ou commenter une action.
➡ **C'était** super drôle!
- pour exprimer une habitude.
➡

- D. Complète les amorces suivantes, puis compare tes idées avec tes camarades.
1. Une de mes amies allait tous les étés aux États-Unis. Mais l'an dernier, quand elle est arrivée à l'aéroport de New York
 2. Mon oncle passait toujours ses vacances d'été à la plage, avec ses amis. Cependant, l'été dernier
 3. Lors de notre voyage en famille en Italie, tout se passait bien jusqu'au jour où
 4. Ma cousine a organisé un pique-nique au parc pour son anniversaire, mais le jour de la fête
- E. En petits groupes, vous allez écrire une histoire de vacances qui commence mal mais qui se termine bien. À tour de rôle, écrivez une phrase sur une feuille puis passez-la à votre voisin(e).
Pour les vacances de Pâques, nous avons décidé de partir à la montagne faire du camping, mais la première nuit il y a eu une forte tempête.

8. DRÔLE DE VOYAGE

A. Lis cet article et situe les endroits visités par Sylvain Mahuzier sur une carte du monde.

← 🏠 → www.aventures.diapo

SYLVAIN MAHUZIER, L'AVENTURIER MALESHERBOIS


Ses meilleures anecdotes à l'autre bout du monde !


Sylvain Mahuzier est guide pour plusieurs agences de voyage. Il a parcouru et continue de parcourir le monde. Voici un florilège de ses aventures les plus insolites !

Les frégates et la lave dans les Galapagos
En août 2018, Sylvain a assisté à une éruption volcanique sur la plus grande île de l'archipel. Il y avait des ruisseaux de lave jusqu'à la mer qui provoquaient de la vapeur. Quand il s'est approché de l'eau, il a vu des poissons flotter partout. Il a compris ! En fait, l'eau était tellement chaude que les poissons **avaient grillé** !

Les manchots de Géorgie du sud
C'était il y a 15 ans. Un groupe de voyageurs **avait réservé** un séjour sur cette île et Sylvain **avait eu** pour mission, en amont, de préparer le terrain afin que les touristes ne dérangent pas les manchots ! Tout à coup, alors qu'il faisait des repérages, il s'est retrouvé seul face à 150 manchots royaux. Ils **avaient aperçu** Sylvain et voulaient voir un humain de plus près. Un moment rare et incroyable !

Les tortues du Costa Rica
C'était au Costa Rica. Sylvain **n'avait jamais plongé** auparavant. Ce jour-là, il a sauté dans le grand bleu pour la première fois. Il y avait des tortues de mer, elles avançaient au ralenti et passaient devant lui avec une grâce infinie, comme si elles dansaient. Tout était lent et beau. Sylvain **n'avait jamais ressenti** autant de sérénité et de plénitude.



B.  PISTE 2 Écoute l'aventurier Nicolas Mulot dans l'émission de radio Terres de demain. À quelle anecdote de Sylvain Mahuzier fait-il référence ?

C. Qu'avait fait Nicolas Mulot pour bien préparer son expédition ? Choisis les bonnes réponses.

1. Il **avait rencontré** un explorateur célèbre.
2. Il **avait lu** de nombreux témoignages de pionniers.
3. Il **avait réuni** tout le matériel nécessaire à l'expédition.
4. Il **avait participé** à une croisière au pôle Nord.
5. Il **était parti** au Groenland pour apprendre à parler la langue des autochtones.
6. Il **avait étudié** la biodiversité de l'Antarctique.

D. Observe toutes les formes en jaune fluo de la page. Que remarques-tu ? Complète le tableau.

LE PLUS-QUE-PARFAIT

Le **plus-que-parfait** sert à exprimer qu'une action dans le passé est antérieure à un certain moment ou à une certaine action passée dont on a parlé.

Pour former le plus-que-parfait, on utilise l'auxiliaire ou à l'imparfait de l'indicatif + le participe passé.

➡ Il **étudié** la biodiversité.

➡ Il **parti** au Groenland.

E. Par deux, écrivez l'interview d'un(e) explorateur/exploratrice racontant un voyage et ses préparatifs. Pensez à utiliser le plus-que-parfait pour marquer les actions antérieures. Puis jouez l'interview.

- *En 2023, vous êtes allée en Sibérie. C'était la première fois ou vous y étiez déjà allée auparavant ?*
- *C'était la troisième fois...*

9. UN AUTRE MONDE

A. Aimes-tu les récits de voyage? Sous quelle forme?

blogs

vidéos

réseaux sociaux

documentaires

carnets de voyages

....

B. Lis ce message posté sur une application de partage de photos. Quel projet est en train de réaliser Claire? Quelles informations tu peux déduire de ce qu'elle dit?

clairexploreuse

SUIVRE

⋮

♡
💬
📌

🔖

❤️ 26 J'aime

clairexploreuse Petite rétrospective de mon dernier trip ce mois-ci: le Maroc! Parmi tous les lieux que j'ai visités dans mon tour du monde culinaire, le Maroc est définitivement celui que j'ai préféré! Toutes les personnes que j'ai rencontrées m'ont accueillie chaleureusement. Et les plats que j'ai goûtés sont délicieux!

#maroc #tourdumonde #cuisinesdumonde #backpacking #voyagerseule

⋮ Tu as déjà eu un coup de cœur pour un pays? Raconte!

C. À présent, observe les formes en jaune fluo et complète le tableau.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC AVOIR

Avec l'auxiliaire **avoir**, le **participe passé** ne s'accorde pas avec le sujet.

➡ Claire a visité le Maroc.

Mais le participe passé s'accorde avec le COD quand celui-ci est placé avant le verbe.

➡ Parmi tous les lieux que j'ai

➡ Toutes les personnes que j'ai m'ont chaleureusement.

➡ Les plats que j'ai sont délicieux.

D. Invente une réponse au message de clairexploreuse pour raconter un coup de cœur pour le pays de ton choix. Décris les rencontres, les plats et les visites qui t'ont plu.

♡
💬
📌

🔖

❤️ 27 J'aime

Ajouter un commentaire...

Publier

LES SOUVENIRS DE VOYAGES

1. Trouve les mots correspondant aux images dans la grille, comme dans l'exemple.



A	I	M	A	N	T	E	T	J	O	E
P	F	C	I	R	T	E	O	H	O	N
H	B	I	J	O	U	R	Y	N	Z	R
L	N	U	T	A	S	S	E	K	B	N
G	U	F	M	P	O	T	E	R	I	E
C	R	T	I	S	A	I	A	T	C	T
H	D	S	A	B	L	E	R	N	L	P
P	O	R	T	E	-	C	L	É	S	Z
C	U	R	F	A	M	R	E	Q	D	D
N	B	Y	G	B	L	I	V	R	E	K
G	O	U	R	M	A	N	D	I	S	E

LES ADJECTIFS POUR DÉCRIRE DES VOYAGES

2. Barre l'intrus dans chaque liste.
- original, atypique, normal, insolite, inhabituel
 - raté, terrible, magique, horrible, mauvais
 - merveilleux, paradisiaque, extraordinaire, magnifique, banal
 - étonnant, habituel, marquant, intrigant, curieux

3. Complète avec les contraires de ces adjectifs. Plusieurs réponses sont possibles

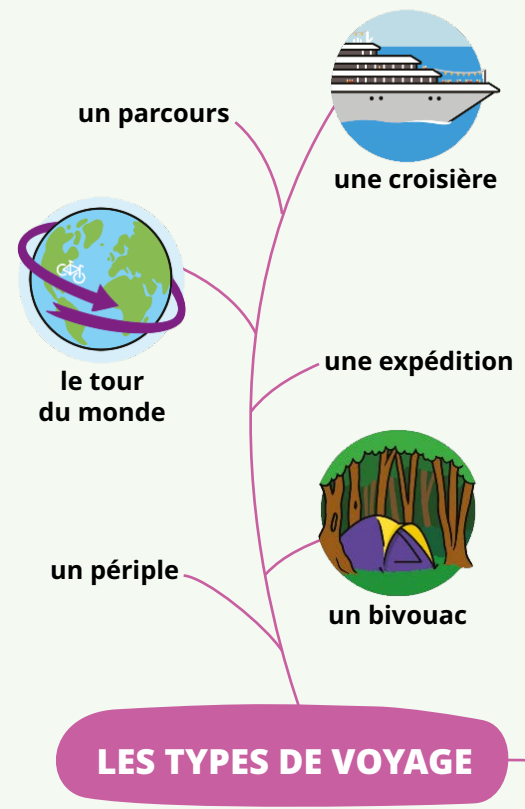
- international atypique banal affreux réussi
magnifique ordinaire industriel habituel casanier

- original ≠
- raté ≠
- merveilleux ≠
- étonnant ≠
- local ≠
- artisanal ≠
- aventurier ≠
- typique ≠
- paradisique ≠
- horrible ≠

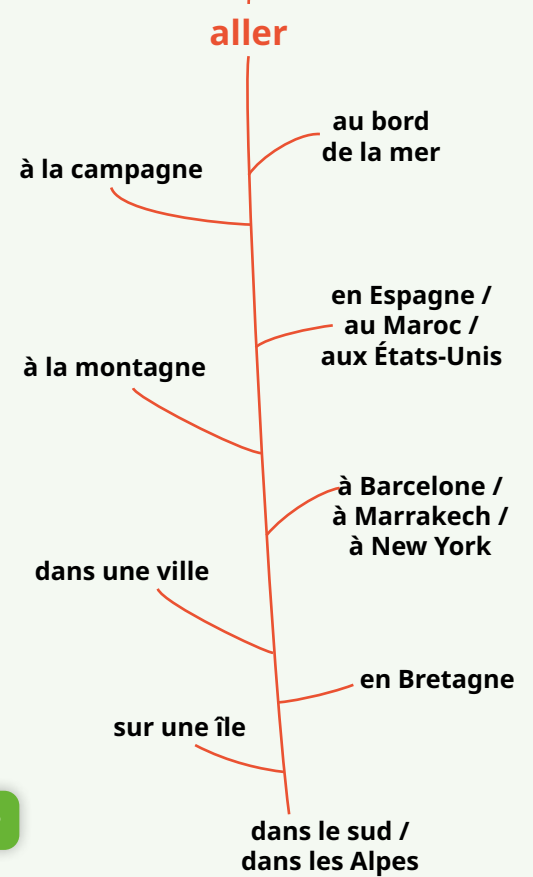
LES TYPES DE VOYAGES ET VOYAGEURS

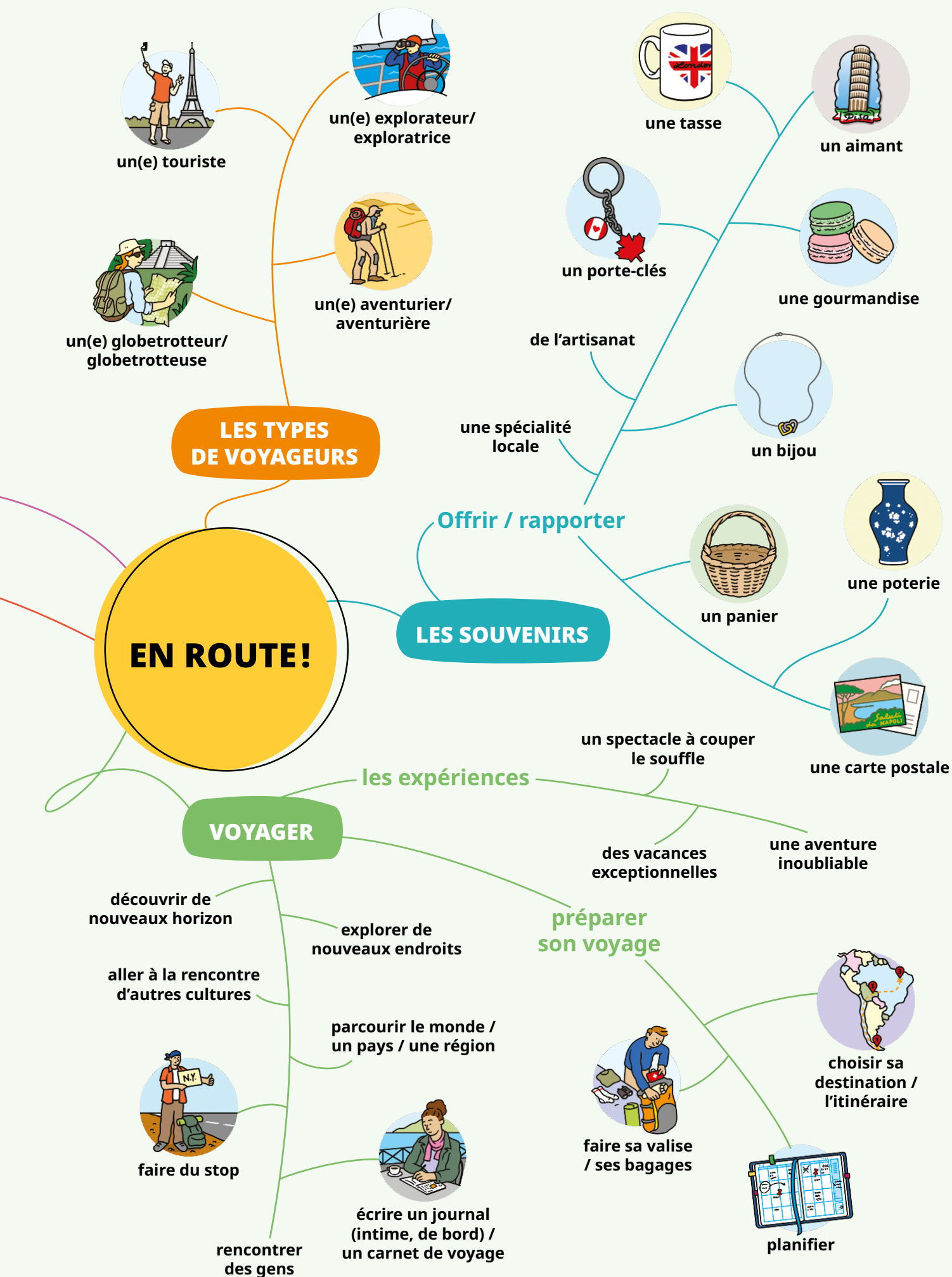
4. Par deux, en vous aidant du manuel, trouvez des synonymes des mots suivants.
- un(e) voyageur/voyageuse =
 - un voyage =
 - une exploration =
 - une randonnée =

Observe la carte mentale. Quels autres mots veux-tu ajouter?



LES DESTINATIONS





LES PRONOMS COD (RAPPEL)

Le **pronom complément d'objet direct (COD)** remplace un nom déjà introduit dans le discours.

PRONOM PERSONNEL SUJET	PRONOM COD
je	me/m'
tu	te/t'
il/elle/on	le/la/l'
nous	nous
vous	vous
ils/elles	les

- ⚠ À la 3^e personne du singulier, le pronom s'accorde en genre et en nombre.
 À la 3^e personne du pluriel, il s'accorde en nombre seulement.

1. Complète avec le pronom COD qui convient.

- Toi, tes billets, comment tu achètes?
- Je achète toujours sur Internet.
- L'émission «Nus & Culottés», tu connais?
- Non, je ne ai jamais vue.
- Mathias a donné rendez-vous à ses amis et il attend.
- Tu peux téléphoner ce soir? Nous voulons te raconter notre voyage.

LES PRONOMS POSSESSIFS

Les **pronoms possessifs** sont utilisés pour remplacer un nom précédé d'un adjectif possessif:

➡ *Mon appareil photo = le mien.*

PRONOM PERSONNEL SUJET	PRONOM POSSESSIF AU SINGULIER	PRONOM POSSESSIF AU PLURIEL
je	le mien/la mienne	les miens/les miennes
tu	le tien/la tienne	les tiens/les tiennes
il/elle/on	le sien/la sienne	les siens/les siens
nous	le nôtre/la nôtre	les nôtres
vous	le vôtre/la vôtre	les vôtres
ils/elles	le leur/la leur	les leurs

➡ - *Je ne retrouve pas mes jumelles!*

- *Ne t'inquiète pas, je prends **les miennes**.*

2. Réponds comme dans l'exemple.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. - Ces lunettes sont à Marta?
- <i>Oui, ce sont les siennes.</i> | 3. - Ces gourdes sont à nous?
- | 5. - Cette gomme est à toi?
- |
| 2. - Ces guides sont à vous?
- | 4. - Ce livre est à moi?
- | 6. - Cette voiture est à tes parents?
- |

LES PRÉPOSITIONS DEVANT LES NOMS DE PAYS, DE RÉGION ET DE VILLE

Pour **les noms de pays**, on utilise les prépositions:

- **au** pour un nom masculin: ➡ *au Portugal*
- **en** pour un nom féminin ou un nom masculin commençant par une voyelle: ➡ *en Espagne, en Uruguay*
- **aux** pour un nom au pluriel: ➡ *aux États-Unis*

Pour **les noms de région**, on utilise les prépositions:

- **dans** + article pour un nom masculin: ➡ *dans le nord*
- **en** pour un nom féminin: ➡ *en Bretagne*
- **dans** + article pour un nom pluriel: ➡ *dans les Alpes*

- Pour **les noms de ville**, on utilise la préposition **à**: ➡ *à Barcelone / Marrakech / Lisbonne...*

3. Complète le texte avec les prépositions qui conviennent.

- Mes voisins sont partis en vacances Oviedo, les Asturies.
- Mon correspondant américain a fait ses études Los Angeles, Californie.
- L'année prochaine, nous irons Rome, Italie, pour voir le Colisée.
- Où irez-vous cet été? Mallorca ou Canaries?
- Mon grand-père est né le nord de la France, Lille.

L'OPPOSITION PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT (RAPPEL)

Le **passé composé** est le temps qui permet de décrire les faits, les actions, les événements qui sont terminés au moment où on parle. C'est le temps qui fait avancer le récit.

➔ Je **suis partie** en colonie de vacances cette année. J'**ai oublié** de te raconter...

L'**imparfait** est le temps qui décrit le décor, le lieu, les choses ou les personnes dans le passé.

On l'utilise :

- pour décrire le décor, la situation présente au début de l'action.
➔ Chacun **devait** choisir un super pouvoir imaginaire.
- pour décrire des sentiments, des réactions ou commenter une action.
➔ **C'était** super drôle !
- pour exprimer une habitude.
➔ J'**allais** voir les copains et copines et je leur **inventais** un futur plein d'aventures...

4. Relie les éléments pour former des phrases.

- | | |
|---|--|
| 1. Quand Nelly est allée en Italie, | a. tous les ans. |
| 2. Je passais des vacances exceptionnelles en Argentine | b. elle a prolongé son séjour d'une semaine. |
| 3. Quand Nelly allait en Italie, | c. l'été dernier. |
| 4. J'ai passé des vacances exceptionnelles en Argentine | d. elle y passait tout l'été. |

LE PLUS-QUE-PARFAIT

Le **plus-que-parfait** sert à décrire une action dans le passé qui se situe avant le moment où l'on parle ou avant une action passée.

Pour former le plus-que-parfait, on utilise l'auxiliaire **avoir** ou **être** à l'imparfait de l'indicatif + le participe passé.

➔ Il **avait étudié** la biodiversité.

➔ Il **était parti** au Groenland.

5. Complète ce récit avec le verbe qui convient au plus-que-parfait.

avoir apercevoir devoir partir préparer sembler se lever
se serrer s'habiller

Ce matin-là, Marion de bonne heure. Après sa douche, elle rapidement. Sa grand-mère lui son petit-déjeuner. Ensuite, elles toutes les deux en voiture vers l'aéroport. L'avion dans lequel se trouvait sa meilleure amie qu'elle quitter un an auparavant à cause du déménagement, devait atterrir vers 10 heures. Le temps lui très long. Mais enfin, elle Romane parmi les autres passagers. Les deux amies dans les bras l'une de l'autre très longtemps. La grand-mère de Marion en les larmes aux yeux.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC AVOIR

Le **participe passé** s'accorde en genre et en nombre avec l'auxiliaire **avoir** lorsque le COD est placé avant le verbe. Dans les autres cas, il est invariable.

➔ Parmi tous les lieux que j'ai **visités**.

➔ Toutes les personnes que j'ai **rencontrées** étaient très chaleureuses.

➔ Les plats que j'ai **goûtés** sont délicieux.

6. Complète les phrases avec le participe passé des verbes entre parenthèses.

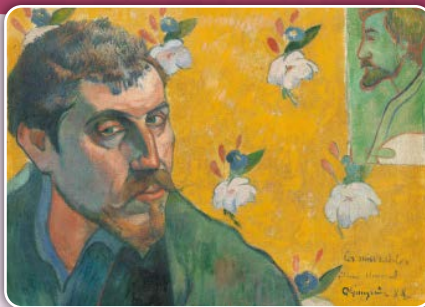
1. As-tu vu la série que je t'ai (conseiller) ?
2. Les tasses de Londres que j'ai (rapporter) à mes parents leur ont fait très plaisir.
3. Cette youtubeuse, je l'ai (suivre) très longtemps.
4. Mes parents ont rencontré des touristes italiens qui avaient un problème avec leur hôtel. Ils les ont (inviter) à venir dormir chez nous.
5. Quelle bonne surprise tu nous as (faire) !
6. Parmi tous les pays qu'elle a (visiter), c'est l'Argentine qu'elle préfère.

SUR LES TRACES D'ARTISTES VOYAGEURS

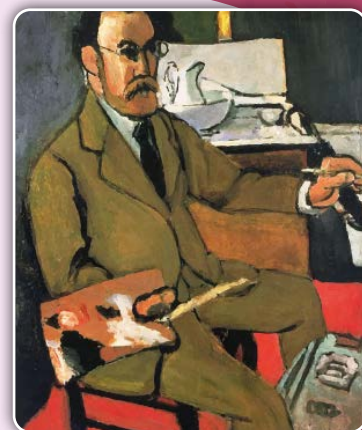
Les voyages ont inspiré de nombreux artistes qui en ont ramené des portraits, croquis, esquisses, carnets ou toiles. Gauguin et Matisse en sont des exemples célèbres.

DEUX GRANDS MAÎTRES

Paul Gauguin (1848-1903) et Henri Matisse (1869-1954) peignaient tous les deux avec talent. Paul Gauguin a été proche du mouvement post-impressionniste. Son œuvre a influencé l'évolution de la peinture et notamment le courant du fauvisme. L'œuvre de Gauguin a inspiré Henri Matisse, lui-même considéré comme le maître du fauvisme et comme une des figures majeures du xx^e siècle.



Autoportrait (1897), Gauguin



Autoportrait (1918), Matisse

DEUX VOYAGEURS

Gauguin a développé un goût pour l'étranger très jeune puisqu'il a passé sa petite enfance au Pérou. Il a vécu au Panama et en Martinique, mais également à Paris et à Copenhague avant de s'installer en Bretagne. Puis il a embarqué pour la Polynésie. Son attirance pour les îles date de son séjour en Martinique. Fasciné par la lumière de l'île, il a peint douze toiles pendant son séjour. Il s'est ensuite installé à Tahiti, une île qui a marqué son œuvre.

Quant à Matisse, c'est l'Andalousie, le Maroc et l'Algérie, qui ont développé chez lui un goût pour l'art décoratif. Il a également réalisé de nombreux voyages aux États-Unis. Mais c'est surtout Tahiti et sa lumière qui l'ont inspiré.



Tapisserie Polynésie (1948), Matisse

DEUX EXPÉRIENCES TAHITIENNES

Tahiti a exercé une forte influence sur les deux peintres. C'est à Tahiti que Gauguin, en pleine immersion dans l'environnement tropical et la culture polynésienne, a peint ses plus beaux tableaux.

Matisse, lui, séjourne mais ne peint pas à Tahiti. Il préfère y observer la lumière. Quinze ans plus tard, c'est le souvenir de Tahiti qui lui permet d'entrer dans une nouvelle phase créatrice, exemple avec la *Tapisserie Polynésie* créée à partir de papiers découpés.

Quand te maries-tu ? (1892), Gauguin



Sur les traces des « Artistes voyageuses »

**UNE
EXPOSITION
À NE PAS
RATER!**

L'exposition du Palais Lumière d'Évian regroupe près de 40 femmes artistes qui ont parcouru le monde au cours du XX^e siècle. Alexandra David-Néel, par exemple, est la première femme européenne à se rendre dans la cité interdite de Lhassa, au Tibet. « Quand elle est revenue, cela a eu un véritable retentissement dans la presse, c'était un exploit, elle risquait sa vie », raconte Marie Roudier-Moreau, médiatrice culturelle.

Au début du xx^e siècle, les premiers mouvements féministes émergent et encouragent les femmes à sortir de l'espace domestique pour s'affirmer. L'accès à l'enseignement avec l'ouverture de l'École des Beaux-Arts de Paris aux femmes est également un point de bascule. « Les femmes dont les œuvres sont exposées ici étaient indépendantes financièrement, c'est comme ça qu'elles ont pu commencer. Cela leur a permis d'avoir accès aux études, ce qui est très important. Cette exposition parle d'émancipation des femmes, de liberté de créer, d'être artistes et de voyager », explique Marie Roudier-Moreau.



PALAIS LUMIÈRE D'ÉVIAN

10. L'ART DU VOYAGE

- Lis le titre et observe les peintures. Tu préfères Matisse ou Gauguin? Pourquoi? Discute avec tes camarades.
- Lis le texte sur Gauguin et Matisse et retrouve les différents lieux que les deux peintres ont visités. Quelles influences ont eu ces voyages sur leurs œuvres?
- Lis l'encadré sur l'exposition « Artistes voyageuses ». Quels événements ont contribué à l'émancipation des femmes au début du XX^e siècle? Discute avec tes camarades.
- Est-ce que les voyages ont inspiré des artistes (écrivains, musiciens, photographes, peintres, etc.) que tu connais? En groupes, faites des recherches, puis présentez à la classe un(e) artiste voyageur/voyageuse et son œuvre.

Nom de l'artiste :

Époque, mouvement artistique :

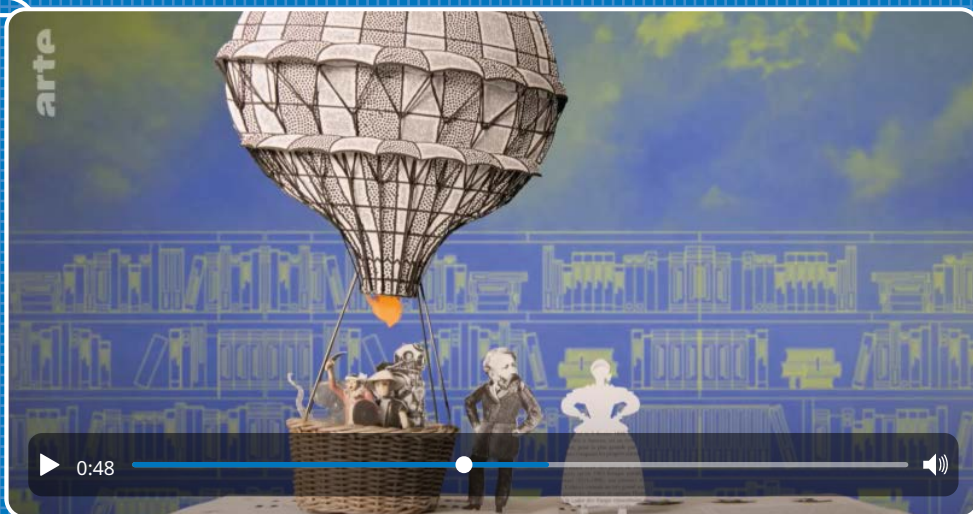
Voyages qu'il/elle a faits :

Influence des voyages sur son œuvre :

Œuvre(s) connue(s) :

LA VIDÉO

**Ida Pfeiffer:
les grands
récits
d'aventure
du
XIX^e siècle**



- Relevez les principaux exploits d'Ida Pfeiffer. Lesquels t'impressionne le plus? Discute avec tes camarades.
- Qu'est-ce qu'Ida Pfeiffer peut reprocher à Jules Verne?



TÂCHE 1 L'INTERVIEW D'UN(E) VOYAGEUR/VOYAGEUSE

1. Avec un(e) camarade, choisissez un tour du monde thématique parmi les cinq ci-dessous. Puis, jouez l'interview de la personne qui a fait ce tour du monde. L'un(e) de vous aura le rôle du voyageur ou de la voyageuse, et l'autre celui du/de la journaliste.

tour du monde des producteurs de fromages

tour du monde des musées d'art contemporain

tour du monde des plage paradisiaques

tour du monde des festivals de musique

tour du monde des plus belles randonnées

2. Préparez une liste de questions en vous aidant de la fiche ci-dessous.

TOUR DU MONDE

C'était où? / C'était comment? / Bons et mauvais souvenirs?

3. Répartissez-vous les rôles puis réalisez l'interview.

- *Vous avez fait le tour du monde des producteurs de fromages. Est-ce que vous aviez préparé un itinéraire précis? Où êtes-vous partie?*
- *J'avais décidé de faire les pays les plus connus pour leurs fromages, je suis allée en Italie, en France, en Suisse, aux Pays-Bas et en Angleterre.*
- *Avez-vous un mauvais souvenir à nous partager?*
- *Oui, en Italie j'ai goûté du fromage avec des vers dedans! Mais je n'étais pas au courant!*

4. À la fin des interviews, la classe vote pour son tour du monde préféré!



CONSEILS

- Posez des questions précises pour avoir plus de détails.
- Soyez imaginatifs dans vos récits
- Racontez vos vacances avec conviction!



TÂCHE 2 LE CARNET DE NOTRE VILLE

1. Tu vas créer la page d'un «carnet de ville» présentant la collection de tes meilleurs souvenirs vécus dans ta ville (ou région). Commence par te remémorer ta meilleure expérience/visite dans ta ville (ou région).
2. Maintenant, rédige ce souvenir sous forme de récit: décris la situation (où, quand, avec qui), donne tes impressions et raconte une anecdote.
C'était une visite du musée Guggenheim à Bilbao...
3. Ajoute des photos ou des illustrations pour accompagner ton récit.



4. Partage ensuite ta création au reste de la classe.
5. Enfin, assemblez toutes vos créations et trouvez ensemble un titre à votre carnet collectif. Publiez-le et partagez-le avec d'autres élèves ou enseignants!

CONSEILS

- Fais preuve de créativité dans la mise en page: utilise des couleurs, des polices de caractères variées, des collages, etc., pour le rendre visuellement attrayant.
- Donne des détails croustillants dans ton récit, mets de l'humour!
- Montre-toi curieux lors des présentations de tes camarades, pose des questions!