

TABLEAU DES CONTENUS



UNITÉ

1

EN ROUTE!
P.11

COMMUNICATION

- Raconter des expériences de voyage passées
- Discuter des types de voyages
- Parler de ses motivations pour réaliser un projet



OUTILS GRAMMATICAUX

- Les pronoms COD (rappel)
- Les pronoms possessifs
- Les prépositions devant les noms de pays, de région et de ville
- L'opposition passé composé / imparfait (rappel)
- Le plus-que-parfait
- L'accord du participe passé avec *avoir*

OUTILS LEXICAUX

- Les souvenirs de voyage
- Les adjectifs pour décrire les voyages
- Les types de voyages et de voyageurs
- Préparer son voyage

REGARDS CULTURELS

- LES DOCUMENTS**
- Les peintres inspirés par leur voyage
- LA VIDÉO**
- Ida Pfeiffer : les grands récits d'aventure du XIX^e siècle

TÂCHES FINALES

- TÂCHE 1**
- Interviewer un(e) voyageur/ voyageuse
- TÂCHE 2**
- Créer le carnet de notre ville

PHONÉTIQUE U1/U2 P.47

- L'opposition [e] / [ə]
- La voix expressive
- L'accord du participe passé
- La prononciation du gérondif

UNITÉ

2

GÉRER SON
IMAGE
P.29

COMMUNICATION

- Exprimer des opinions
- Défendre des idées
- Exprimer ses sentiments
- Parler de son identité numérique
- Parler de son utilisation des réseaux sociaux
- Exprimer son accord et son désaccord



OUTILS GRAMMATICAUX

- Exprimer son accord et son désaccord
- Les verbes d'opinion
- Donner son opinion avec l'indicatif ou le subjonctif
- La formation du subjonctif présent

OUTILS LEXICAUX

- Les organisateurs du discours
- Les réseaux sociaux
- Ce qu'on fait sur Internet
- L'image de soi

REGARDS CULTURELS

- LES DOCUMENTS**
- Qu'est-ce que le *sharenting*?
- LA VIDÉO**
- Les jeunes qui disent non aux réseaux sociaux

TÂCHES FINALES

- TÂCHE 1**
- Faire un débat
- TÂCHE 2**
- Rédiger une charte sur les mauvais comportements en ligne

UNITÉ

3

L'ART DE
S'ENGAGER
P.49

COMMUNICATION

- Parler de ses sentiments
- Exprimer la manière
- Débattre de la définition d'une forme artistique
- Parler des manières de militer à travers l'art



OUTILS GRAMMATICAUX

- Exprimer la manière : gérondif (2) et *sans* + infinitif
- Les verbes impersonnels
- Les adverbes d'emphase : *très, trop, super...*
- La double pronominalisation
- Exprimer l'obligation : *devoir* + infinitif / *falloir* + infinitif
- Exprimer ses sentiments

OUTILS LEXICAUX

- Les différentes formes d'art
- La création et la médiation artistique
- Le lexique de l'engagement et de la protestation
- La lettre de protestation et de réclamation
- L'expression des sentiments

REGARDS CULTURELS

- LES DOCUMENTS**
- Ces villes qui osent le street art
- LA VIDÉO**
- L'Oiseau-Mouche, une compagnie pas comme les autres

TÂCHES FINALES

- TÂCHE 1**
- Organiser un flash mob de protestation
- TÂCHE 2**
- Rédiger une lettre de réclamation

UNITÉ
4
AU CINÉMA
P. 67

COMMUNICATION

- Exprimer son avis sur un film
- Justifier son opinion
- Parler de ses goûts sur un film
- Définir les critères d'un bon film
- Parler de ses sentiments
- Exprimer un souhait



OUTILS GRAMMATICaux

- La place de l'adjectif (rappel)
- Ce + pronom relatif
- Les pronoms relatifs composés
- Exprimer un souhait, un désir avec le subjonctif
- *Si seulement* + plus-que-parfait
- Le futur antérieur

OUTILS LEXICAUX

- Les réactions et émotions
- Exprimer ses goûts sur un film
- Les genres cinématographiques
- Décrire un film
- Les sentiments et les comportements

REGARDS CULTURELS

- LES DOCUMENTS**
- Paris sur les grands et petits écrans !
- LA VIDÉO**
- Les jeunes au festival de Cannes

TÂCHES FINALES

- TÂCHE 1**
- Proposer un projet de film
- TÂCHE 2**
- Inventer un festival de cinéma

PHONÉTIQUE
U3/U4 P. 85

- Les groupes rythmiques
- L'allongement de la syllabe
- Les syllabes ouvertes et fermées

UNITÉ
5
LANGUES VIVANTES
P. 87

COMMUNICATION

- Rappporter un événement, une information, une interview
- Donner son avis sur l'apprentissage des langues
- Raconter des souvenirs



OUTILS GRAMMATICaux

- Les expressions de quantité
- Le discours rapporté : les verbes introducteurs
- Le discours rapporté au présent et au passé + concordance des temps
- Exprimer la concession

OUTILS LEXICAUX

- L'apprentissage
- Les faux amis
- L'évolution de la langue
- Les moyens d'apprendre

REGARDS CULTURELS

- LES DOCUMENTS**
- Les langues régionales
- LA VIDÉO**
- Le français dans le monde

TÂCHES FINALES

- TÂCHE 1**
- Faire un sondage
- TÂCHE 2**
- Rappporter une interview

PHONÉTIQUE
U5/U6 P. 123

- Les voyelles nasales
- L'intonation pour donner son avis
- Le e muet

UNITÉ
6
S'INFORMER
P. 105

COMMUNICATION

- Rappporter les paroles d'autrui
- Rendre compte d'événements
- Présenter des faits et des informations
- Donner son avis sur l'excès d'informations



OUTILS GRAMMATICaux

- La nominalisation (les suffixes *-tion, -age, -ment*)
- La voix passive
- Présenter une information incertaine (conditionnel, *selon...*, *d'après...*)
- Le conditionnel passé (rappel)
- *Avant de* + infinitif présent / *après* + infinitif passé / *après que* + subjonctif
- Les semi-auxiliaires *falloir, devoir, aller, venir de*

OUTILS LEXICAUX

- Les supports d'information
- Les rubriques
- Les actualités

REGARDS CULTURELS

- LES DOCUMENTS**
- La recette des *fake news*
- LA VIDÉO**
- Journaliste / blogueur, quelle différence ?

TÂCHES FINALES

- TÂCHE 1**
- Faire un flash d'actu positives
- TÂCHE 2**
- Écrire une *fake news*

PRÉCIS DE GRAMMAIRE P. 125 | TABLEAUX DE CONJUGAISON P. 144 |
TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS P. 146 | CARTES P. 150

