

TABLEAU DES CONTENUS



UNITÉ

1

SPORT ET SANTÉ DU FUTUR
P. 11

COMMUNICATION	OUTILS GRAMMATICAUX	OUTILS LEXICAUX	REGARDS CULTURELS	TÂCHES FINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Discuter des bienfaits du sport • Parler de sa santé • Décrire des douleurs et des symptômes • Parler de l'avenir et faire des prévisions • Exprimer des hypothèses • Exprimer différents degrés de certitude 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif • Décrire des douleurs • Le futur simple • Les marqueurs du futur • Exprimer des hypothèses (1): <i>si</i> + présent + présent; <i>si</i> + présent + futur; <i>si</i> + présent + impératif • Les degrés de certitude 	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde du sport • Les sports • Les valeurs du sport • Les équipements sportifs • La santé 	<p>LES DOCUMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les bienfaits des sports collectifs <p>LA VIDÉO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Volcage, l'invention d'un nouveau sport 	<p>TÂCHE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un sport du futur <p>TÂCHE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer des équipements sportifs innovants

PHONÉTIQUE
U1/U2 P. 47

- Les oppositions [s] / [z] / [ʃ] / [ʒ]
- Le e muet (1)
- La liaison
- Les consonnes de liaison

UNITÉ

2

AVEC PLAISIR
P. 29

COMMUNICATION	OUTILS GRAMMATICAUX	OUTILS LEXICAUX	REGARDS CULTURELS	TÂCHES FINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Demander un service • Demander l'autorisation • Refuser et accepter • Se justifier • Parler des comportements polis ou impolis 	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression de l'obligation, de l'interdiction et du conseil • Les pronoms démonstratifs • Les articulateurs du discours • Le conditionnel présent • Demander la permission • Demander un service • Accepter et refuser 	<ul style="list-style-type: none"> • La politesse • Le savoir-vivre • Exprimer ses sentiments • L'incivilité • Les services entre amis • L'e-mail 	<p>LES DOCUMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les particularités locales dans la francophonie <p>LA VIDÉO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le projet éducatif « Message clair » 	<p>TÂCHE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jouer une situation conflictuelle <p>TÂCHE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un e-mail à une association

UNITÉ

3

VIVRE AUTREMENT
P. 49

COMMUNICATION	OUTILS GRAMMATICAUX	OUTILS LEXICAUX	REGARDS CULTURELS	TÂCHES FINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Discuter des enjeux climatiques • Proposer des solutions pour améliorer le monde • Exprimer une intention ou un objectif 	<ul style="list-style-type: none"> • La place de l'adjectif • L'opposition passé composé / imparfait • Exprimer l'alternative • La conséquence • L'expression de la cause • L'expression du but (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le changement climatique • L'engagement • Les valeurs du vivre ensemble 	<p>LES DOCUMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'obsolescence programmée <p>LA VIDÉO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La biodiversité, c'est quoi? 	<p>TÂCHE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendre son collège plus écolo <p>TÂCHE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer six gestes pour l'environnement

UNITÉ 4
LE MONDE DE DEMAIN
P. 67

COMMUNICATION

- Parler des inventions technologiques
- Exprimer des souhaits
- Discuter de situations conflictuelles
- Exprimer la concession
- Partager des conseils

OUTILS GRAMMATICAUX

- L'expression du souhait : *espérer que...* + futur simple, *vouloir* au conditionnel
- La négation
- Les adverbes en *-ment* (1)
- L'expression de l'opposition
- L'expression de la concession
- Donner des conseils

OUTILS LEXICAUX

- Les actions
- Les moyens de transports du futur
- Les métiers

REGARDS CULTURELS

LES DOCUMENTS

- Le Concours Lépine et le Salon des jeunes inventeurs et créateurs

LA VIDÉO

- Un regard sur notre futur en 2050

TÂCHES FINALES

TÂCHE 1

- Organiser un concours d'inventions

TÂCHE 2

- Imaginer la vie d'un(e) ado du futur

PHONÉTIQUE
U3/U4 P. 85

- Le son [R]
- Les voyelles nasales
- L'intonation
- Les pauses

UNITÉ 5
EH CHANTANT
P. 87

COMMUNICATION

- Parler de ses émotions et de ses sentiments
- Parler de ses goûts musicaux
- Parler de ses façons de vivre la musique
- Donner des conseils
- Jouer avec les mots

OUTILS GRAMMATICAUX

- L'expression du but (2)
- La voix passive
- Les figures de style
- Exprimer des hypothèses (2): *si* + présent + présent; *si* + présent + futur; *si* + présent + impératif; *si* + présent + conditionnel
- Le participe présent et le gérondif
- Le pronom *en*

OUTILS LEXICAUX

- Les instruments de musique
- Les musiciens/musiciennes
- La composition d'une chanson
- Les styles musicaux
- Les bienfaits de la musique
- Les émotions

REGARDS CULTURELS

LES DOCUMENTS

- Des chanteurs aux influences diverses

LA VIDÉO

- Dis, c'est quoi une CHAM?

TÂCHES FINALES

TÂCHE 1

- Créer sa playlist idéale

TÂCHE 2

- Écrire des paroles de chanson

PHONÉTIQUE
U5/U6 P. 123

- Le e muet (2)
- Les rimes
- Les groupes rythmiques
- Le rythme du français
- La question et l'intonation

UNITÉ 6
OSER VIVRE SA VIE
P. 105

COMMUNICATION

- Parler de ses motivations
- Exprimer des regrets
- Poser des questions
- Donner des conseils
- Parler de ses rêves
- Parler des obstacles qu'on peut rencontrer

OUTILS GRAMMATICAUX

- Exprimer la condition avec *sauf*, *si*, *à moins de* et *à condition de*
- L'interrogation
- Les ordinaux
- Exprimer des regrets : l'infinitif passé, le conditionnel passé
- Les pronoms relatifs (rappel), le pronom *dont*
- Les adverbes en *-ment* (2)

OUTILS LEXICAUX

- Vivre passionnément, prudemment et dangereusement
- Les peurs
- Les expressions liées au courage et à la peur
- Les caractères et modes de vie

REGARDS CULTURELS

LES DOCUMENTS

- Le tour du monde des superstitions

LA VIDÉO

- Caroline Côté, une aventurière polaire

TÂCHES FINALES

TÂCHE 1

- Réaliser une interview des regrets q

TÂCHE 2

- Faire un test : « Es-tu audacieux/ audacieuse ? »

PRÉCIS DE GRAMMAIRE P. 125 | **TABLEAUX DE CONJUGAISON** P. 144 | **TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS** P. 146 | **CARTES** P. 150

