

2

Rennes
France



Salut! Je m'appelle Maël et je suis Breton, de **Rennes**. Dans cette unité, on va parler de la maison!



La maison

Maisons du centre historique de Rennes.

Leçon 1 ▶ Je parle des pièces de la maison

- Il n'y a, il n'y a pas
- Hyper, super, toute
- Les pièces, les meubles et les objets de la maison

MINI-PROJET 1

Chercher un logement pour un séjour en Bretagne.

Leçon 2 ▶ Je compare des maisons et des objets de décoration

- Les comparatifs
- Le pronom y
- Les superlatifs
- Les objets de la maison

MINI-PROJET 2

Redécorer ma chambre.

Leçon 3 ▶ Je parle des tâches ménagères

- Décrire une pièce
- Les tâches ménagères
- Exprimer l'obligation: **devoir** + infinitif, **être obligé(e) de** + infinitif

MINI-PROJET 3

Découvrir quelle est la tâche ménagère la plus aimée et la plus détestée de la classe.

PROJET FINAL

Dessiner le plan d'un appartement idéal.

FENÊTRE SUR

Je découvre la ville de Rennes.

En route!

- 1 Lis les messages et réponds aux questions.
 - a. Que va faire Maël ce week-end ?
 - b. Qu'est-ce qu'un bagad ?
- 2 Regarde la vidéo. Qu'est-ce qu'une kerterre ?
- 3 Quelles pièces peut-on voir dans le reportage ?
 - une cuisine
 - des toilettes
 - une chambre
 - une terrasse
 - un garage
 - un bureau
 - un salon
 - une salle de bains
- 4 Aimerais-tu habiter dans une kerterre ? Pourquoi ?

LE SAIS-TU ?

« Ker » en breton signifie « ville ou village » et par extension, l'endroit où on habite. C'est pourquoi on retrouve ce mot « ker » dans de nombreux noms de villages en Bretagne.



Ce week-end, je pars à la mer.
Je vais dans la maison de vacances
de mes grands-parents. 16:01 ✓

Clara

Et ton concert de musique celtique ? 16:04 ✓

Maël

C'est dimanche. Je vais voir
mon bagad préféré. 16:17 ✓

Arthur

C'est quoi un bagad ? 16:47 ✓

Maël

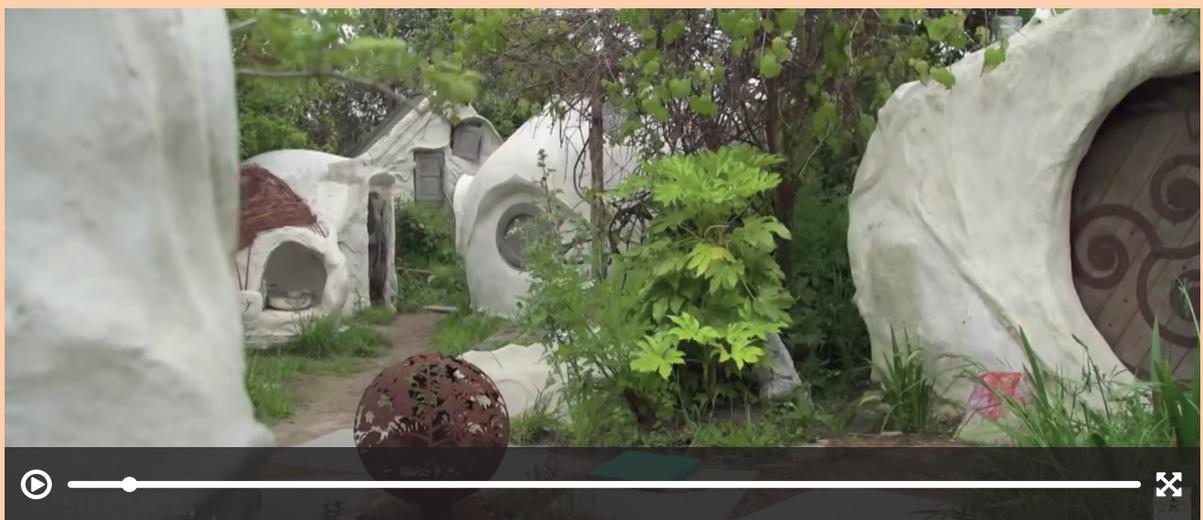
C'est un groupe de musique
traditionnelle bretonne. 17:17 ✓

Charline

Quelle chance ! Moi, ce week-end, je dois
ranger ma chambre. 17:19 ✓

Maël

Bon courage, Charline ! Kenavo les amis !
« kenavo » veut dire « au revoir »
en breton ! 17:46 ✓



Les kerterres, petites maisons écologiques, Silence, ça pousse ! (2021)

Leçon 1 ► Je parle des pièces de la maison

1. UN APPARTEMENT À PARIS

- A** Regarde les photos et lis le texte.
Trouve le nom de chaque pièce dans le texte.



(Juliette et sa mère sont québécoises et viennent passer quelques jours à Paris. Elles découvrent l'appartement qu'elles ont loué.)

Le logement est lumineux et semble aussi propre que confortable. Nous découvrons une petite cuisine tout équipée, un salon spacieux avec de grandes fenêtres offrant une super vue de l'animation de la rue, une minuscule salle de bains... sans bain, mais avec une douche hyper moderne. La déco, toute en rouge et noir, est super géniale! Ouvrant la porte de l'unique chambre, je soupire de déception. Il n'y a qu'un seul lit... Grrr! Qui a envie de dormir avec sa mère à l'âge de treize ans?

Extrait de *Juliette à Paris*, Rose-Line Brassat, Éd. Kennes, page 35

Grammaire

p. 38

IL N'Y A QUE

Dans cet appartement, **il n'y a qu'une** chambre.

(= il y a seulement une chambre.)

Il y a deux chambres.

Il n'y a pas de terrasse.

LE SAIS-TU ?

Paris est une ville très chère, les logements sont petits et ils sont souvent loués pour le tourisme. De nombreux Parisiens sont obligés d'aller vivre hors de la capitale.

Lexique

HYPER, SUPER, TOUTE

hyper / super moderne
toute petite salle de bain

Astuce



Comment traduirais-tu **hyper, super** et **toute** dans ta langue?

- B** Relis le texte de l'activité A. Selon toi, quels sont les points positifs et négatifs de cet appartement? Complète le tableau.

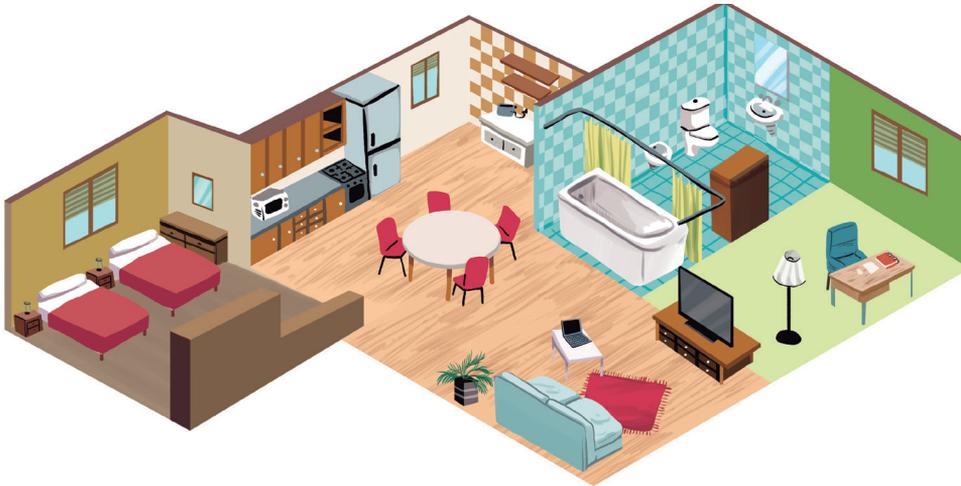
Points positifs (+)	Points négatifs (-)
Il est lumineux.	Il n'y a pas de...

- C** Et chez toi? Quels sont les points positifs et négatifs de ta maison?

Chez moi, il y a trois chambres et il n'y a qu'une petite salle de bains. Mais ma chambre est très lumineuse!

2. DANS LE SALON, IL Y A...

- A** Voici un plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte des erreurs. Relis le texte de la page 32 et trouve-les.



Dans l'appartement de Juliette, il n'y a qu'un seul lit et, ici, il y a deux lits.

- B** François veut louer une maison et appelle la propriétaire pour avoir plus de renseignements. Écoute leur conversation. Quels équipements y a-t-il dans cette maison ?

- | | | |
|-----------------|----------------|----------|
| télévision | lave-vaisselle | wi-fi |
| sèche-cheveux | cheminée | jardin |
| piscine | chauffage | terrasse |
| console de jeux | lave-linge | barbecue |
| micro-ondes | sèche-linge | |

- C** À deux, observez le plan de l'activité A pendant 30 secondes. Ensuite, fermez le livre. Que trouve-t-on dans chaque pièce de l'appartement ? Vous avez deux minutes pour tout noter ! Celui / Celle qui a la meilleure mémoire gagne !

Lexique p. 41

QUELQUES MEUBLES ET OBJETS

- le canapé
- le lit
- la lampe
- la table
- la table basse
- la table de chevet
- le frigo
- la baignoire
- les toilettes

MINI-PROJET 1 Des vacances en Bretagne

1. En groupes, cherchez un logement sur des sites de location en ligne pour passer une semaine de vacances en Bretagne.
2. Définissez vos dates de vacances et vérifiez les disponibilités.
3. Comparez les locations et notez les points forts des logements qui vous plaisent (situation géographique, taille, équipements, extérieurs...).
4. Présentez le logement que vous avez choisi au reste de la classe.
5. Votez pour le logement de vacances le plus beau, pour le logement le plus original et pour le logement le plus pratique.



Créer un padlet avec les meilleures locations de vacances pour découvrir la Bretagne.



Leçon 2 ▶ Je compare des maisons et des objets de décoration

3. JE REDÉCORE MA CHAMBRE

- A** Regarde et lis ces idées de décoration.
Associe chaque photo à sa description.

Bureau vintage en bois 2 tiroirs
 Coussin blanc
 Malle vintage
 Lampe de bureau en métal noir

Style vintage

Table de chevet à roulettes en métal
 Bureau industriel en métal noir
 Lampe de bureau en métal gris
 Coussin en lin gris

Style industriel

- B** 5 Écoute la conversation entre Maël et sa mère et complète les phrases.
1. Le bureau industriel a **plus d'**... pour le rangement.
 2. La mère de Maël croit que la table de chevet à roulettes est **plus** ... que la malle.
 3. Maël aime **plus** la ... **que** la table de chevet à roulettes.
 4. Maël et sa mère aiment **moins** le coussin ... **que** le coussin ...
 5. La mère de Maël aime **autant** la lampe ... **que** la grise.

- C** 5 Écoute à nouveau la conversation. Finalement, quels meubles et accessoires choisissent Maël et sa mère ? Pour quelles raisons ?

- D** Et toi ? Quels sont les meubles et les objets que tu préfères ? Explique ton choix.

Lexique

p. 41

LES MATÉRIAUX

lampe **en métal**
bureau **en bois**
coussin **en lin / coton**...

lampe ~~de~~ métal

Grammaire

p. 38

LES COMPARATIFS

Il a **plus / moins / autant** d'espace (que l'autre).
Elle est **plus / moins / aussi** pratique (que l'autre).
Il **aime** la table de chevet **plus / moins / autant que** la malle.

4. LOGEMENTS INSOLITES

- A** À quel logement insolite correspond chaque témoignage ?
1. Nous avons contemplé les étoiles depuis notre lit. Nous y avons super bien dormi !
 2. Nous y avons passé un excellent séjour ! Mais il ne faut pas avoir le vertige !
 3. J'ai déjà dormi dans des maisons atypiques, mais celle-ci est la plus originale ! Et ce n'est pas une maison à l'origine !
 4. J'y ai passé la meilleure nuit de ma vie ! Les pieds dans l'eau !



Grammaire p. 39

LE PRONOM Y

- Vous êtes déjà allés en Bretagne ?
- Oui, nous y avons passé des super vacances.

Grammaire p. 39

LES SUPERLATIFS

C'est l'appartement **le plus / moins original**.

C'est la maison **la plus / moins originale**.

J'y ai passé **la meilleure / pire** nuit de ma vie.

C'est le logement / la maison que **je préfère le plus**.

C'est le logement / la maison que **j'aime le moins**.

! On ne dit pas **C'est la maison ø plus originale**.

B Et toi ? Quel logement de l'activité A préfères-tu ? Pourquoi ?

C Pense à un lieu, une maison ou une pièce que tu adores. Explique ce que tu y fais.

J'adore le salon parce que je peux y regarder des films avec ma famille. C'est aussi le meilleur endroit pour...

MINI-PROJET 2

Redécorer ma chambre

1. Tu vas redécorer ta chambre. D'abord, choisis un style (gothique, scandinave, ethnique, pop...).
2. Trouve ou dessine cinq objets que tu aimes bien.
3. Fais une page de catalogue. Pour cela, découpe les objets et décris-les.



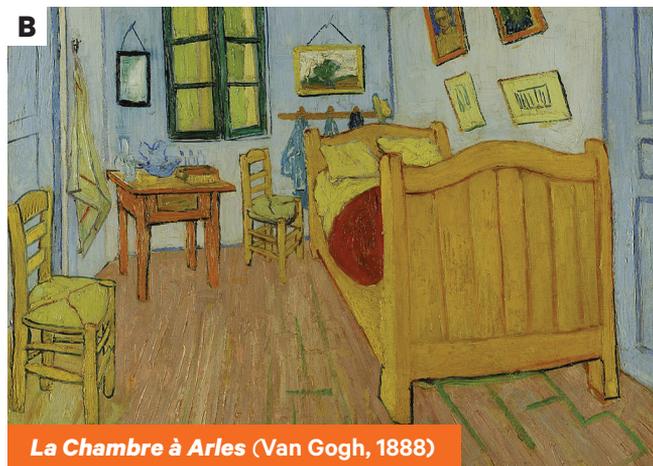
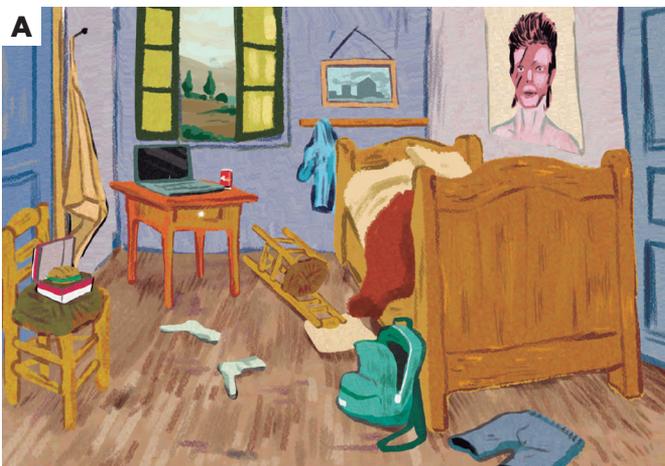
Poster les images des objets sur un mur virtuel.



Leçon 3 ► Je parle des tâches ménagères

5. JE DOIS RANGER MA CHAMBRE!

- A** À quelle chambre (A ou B) correspond chaque phrase ?
1. Elle est bien rangée.
 2. Elle est en désordre.
 3. La fenêtre est ouverte.
 4. La fenêtre est fermée.
 5. Le lit est fait.
 6. Le lit est défait.
 7. La chaise est renversée.
 8. Le sol est propre.
 9. Le sol est sale.



- B** Et toi? Ta chambre est-elle en désordre ou bien rangée? Pourquoi?

- C** Décris ta chambre avec ses meubles et objets.
Dans ma chambre, il y a...

- D** Regarde le tableau de la chambre en désordre de l'activité A. Que doit faire l'adolescent(e) qui y vit?
Il / Elle doit passer l'aspirateur parce que le sol est sale.



1. Faire la vaisselle.



2. Mettre la table.



3. Faire le lit.



4. Sortir les poubelles.



5. Laver son linge.



6. Passer l'aspirateur.



7. Ranger la chambre.

Lexique

DÉCRIRE UNE PIÈCE

sale ≠ propre
fermé(e) ≠ ouvert(e)
bien rangé(e) ≠ en désordre

LE SAIS-TU?

La Chambre à Arles (1888) est un tableau du peintre hollandais Vincent Van Gogh. Il a vécu une grande partie de sa vie en France et il a peint quelques œuvres majeures.

Grammaire

p. 39

EXPRIMER L'OBLIGATION

devoir + infinitif

Je **dois** faire la vaisselle

Je dois

Tu dois

Il / Elle doit

Nous devons

Vous devez

Ils / Elles doivent

6. QUI FAIT QUOI ?

- A** Explique à quoi sert ce programme.
-  As-tu déjà utilisé un programme similaire ?

Programme de la semaine

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Nicolas	 Faire les courses		 Nettoyer les vitres		 Laver le linge	 Préparer le dîner	
Marjorie		 Passer l'aspirateur		 Faire la vaisselle		 Étendre le linge	 Mettre la table
Daniel	 Sortir les poubelles		 Passer la serpillère		 Changer les draps		 Repasser le linge

- B** Quelles sont les tâches à faire dans chaque endroit ?

dans les chambres dans la salle de bains

dans la cuisine à l'extérieur d'une maison

- C** Et toi ? Quelles tâches fais-tu à la maison ?
Qui fait quoi chez toi ?

Moi, je m'occupe de ranger ma chambre et d'étendre le linge.
C'est ma mère qui fait les courses et mon père qui prépare les repas.

Grammaire

C'EST... QUI...

C'est mon père **qui sort** les poubelles.

C'est moi **qui fais** la cuisine le jeudi soir.

! On n'écrit pas C'est moi qui ~~fait~~ la cuisine.

- D**  En groupes, une personne mime une tâche ménagère et les autres devinent.

Passer l'aspirateur !

MINI-PROJET 3 Nos tâches ménagères

1. Chacun(e) écrit sur une feuille une tâche domestique qu'il / elle aime faire et une autre qu'il / elle déteste.
2. Deux élèves récupèrent les papiers et notent les résultats.
3. Quelle est la tâche ménagère la plus détestée de la classe ? Et la plus aimée ?



Faire une enquête en ligne et créer un graphique avec un logiciel. 

A. IL Y A, IL N'Y A QUE

- **Il y a** (infinitif : **y avoir**) est une tournure impersonnelle. Elle indique la présence ou l'absence (**il n'y a pas**) de quelqu'un ou de quelque chose. **Y avoir** se conjugue uniquement avec le pronom personnel sujet **il** et à tous les temps.

Maintenant, **il y a** un grand jardin, mais bientôt **il va y avoir** une piscine.

- **Il n'y a que** exprime la restriction.

Il n'y a qu'une chambre. (= il y a seulement / uniquement une chambre)

- 1 Dis si, dans ta chambre, il n'y a qu'un ou plusieurs de ces objets et meubles. Fais des phrases comme dans l'exemple.

livre table de chevet lit
bureau coussin fenêtre
lampe porte armoire

Il n'y a qu'un lit.

Il y a deux coussins.

B. LES COMPARATIFS

Quand on compare deux éléments, on indique si le premier est inférieur, égal ou supérieur au deuxième en qualité ou en quantité. Le deuxième élément peut être sous-entendu.

La maison est **moins** / **aussi** / **plus** spacieuse **que** l'appartement.

	AVEC UN ADJECTIF	AVEC UN NOM	AVEC UN VERBE
SUPÉRIORITÉ	Cet appartement est plus lumineux que l'autre.	Dans cet appartement, il y a plus de chambres que dans l'autre.	J'aime plus la lampe grise que la verte.
ÉGALITÉ	Cet appartement est aussi lumineux que l'autre.	Dans cet appartement, il y a autant de chambres que dans l'autre.	J'aime autant la lampe grise que la verte.
INFÉRIORITÉ	Cet appartement est moins lumineux que l'autre.	Dans cet appartement, il y a moins de chambres que dans l'autre.	J'aime moins la lampe grise que la verte.

! **Bon** → meilleur ; **mauvais** → pire ; **bien** → mieux

- 2 Avec un(e) camarade, comparez vos chambres. Pour cela, reprenez leurs descriptions (activité 5C, p. 36).

Dans ma chambre, il y a plus de meubles.

PHONÉTIQUE

On prononce **plus** de deux manières différentes : **[ply]** ou **[plys]**.

On prononce **[ply]** quand on compare des adjectifs ou des adverbes : **Il est plus grand.** / **Il se lève plus tôt.**

! Quand **plus** est placé avant un mot commençant par une voyelle ou un **-h** muet, on fait la liaison **[z]** : **La chambre est plus étroite.**

[z]

🔊 6 Écoute et coche la case correspondant à ce que tu entends.

	[ply]	[plys]	[plyz]
1			
2			
3			
4			

C. LE SUPERLATIF

Le superlatif indique l'infériorité ou la supériorité d'un élément par rapport à la totalité de l'ensemble qui est introduit par **de**.

SUPÉRIORITÉ	INFÉRIORITÉ
le / la / les plus + adjectif (de) C'est le bâtiment le plus beau de la ville.	le / la / les moins + adjectif (de) C'est la lampe la moins chère .
verbe + le plus (de) C'est le bâtiment que j'aime le plus .	verbe + le moins (de) C'est la lampe que j'aime le moins .

- 5 Remplace les compléments de lieu en gras par *y*, comme dans l'exemple.
- Nous sommes allés **en Bretagne** cet été.
→ *Nous y sommes allés cet été.*
 - J'aime rester **dans ma chambre** pour écouter de la musique.
 - Ils habitent **dans une maison écologique** toute l'année.
- 6 Fais deviner des pièces de la maison, comme dans l'exemple.
- On s'y brosse les dents et on s'y douche.
 - C'est la salle de bains.

- 3 Complète les phrases pour comparer ces bâtiments. Fais des recherches sur Internet si nécessaire.
- La tour Shangai est le bâtiment ... haut.
 - Les arènes de Nîmes sont ... modernes.
 - L'opéra de Sydney est ... visité par les touristes.



- 4 Quel est le bâtiment que tu aimes le plus ? Et le moins ?

D. LE PRONOM Y

Y permet de remplacer un complément de lieu (qu'on trouve en posant la question **où ?**). Il se place entre le sujet et le verbe qu'il complète.

- Il habite **à Paris** ? (Il habite où ? À Paris.)
- Oui, il **y** habite depuis deux ans.

! On dit :
On y va ! / Allons-y ! pour lancer le départ.
J'y vais ! pour indiquer qu'on part.

E. EXPRIMER L'OBLIGATION : **DEVOIR** + INFINITIF

Pour exprimer l'idée d'obligation, de contrainte imposée à la personne ou que la personne s'impose, on peut employer **devoir** + infinitif.

Je dois ranger ma chambre. (= parce que mes parents m'y obligent ou parce que je me l'impose)

- 7 Complète ce dialogue entre un frère et une sœur avec le verbe *devoir* à la forme qui convient.
- Marion :** Qui ... passer l'aspirateur, cette semaine ?
Louis : Les parents. Toi, tu ... sortir les poubelles.
Marion : Non, c'est toi qui ... sortir les poubelles ! Moi, je ... aussi ranger ma chambre et faire mon lit.
Louis : Ah, oui, c'est vrai ! Et cette semaine, nous ... mettre la table.
Marion : Oui, je sais...

1. Les adjectifs pour décrire une maison

A Complète les phrases avec les adjectifs proposés.

grand(e)

petit(e)

joli(e)

propre

lumineux(euse)

- J'adore la décoration de ma chambre. Elle est ...
- On ne peut pas être à deux dans ma salle de bains. Elle est ...
- Dans mon salon, il y a deux canapés et deux grandes tables basses. Il est ...
- La chambre est bien rangée et le sol est ..., il n'y a rien par terre !
- L'appartement de mon cousin est très petit, mais il est ... : il est au cinquième étage et toutes les chambres ont de grandes fenêtres !

B Ajoute ces adjectifs d'intensité dans les phrases de l'activité A.

super

hyper

toute

2. Les pièces et les meubles

C Comment s'appellent ces meubles ? Dans quelle pièce les trouve-t-on ?



D **Crée ta carte mentale.** Écris les mots que tu veux retenir de cette unité et ajoute des photos et des dessins.



le salon



la cuisine

La maison

Les matériaux

une table en bois /
métal / verre /
plastique

un coussin
en coton /
laine / lin /
cuir

le lit



les toilettes



Les tâches ménagères

faire la
vaisselle



mettre
la table



faire le lit



sortir les
poubelles



laver
le linge



passer
l'aspirateur



faire les
courses



repasser



ranger la
chambre



Les pièces de la maison

la piscine



le balcon



la terrasse



le jardin



la chambre



la salle
de bains



Fenêtre sur

Ma ville de Rennes



Rennes,
France



par **Maël**,
14 ans, Rennes,
France

Une ville étudiante

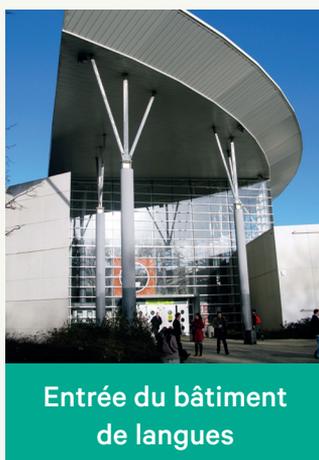
Avec 67 000 étudiants sur trois campus et une cinquantaine d'écoles d'enseignement supérieur, Rennes est une métropole étudiante. Elle est considérée comme étant l'une des meilleures villes de France pour étudier. Son centre-ville est très animé et fréquenté par les étudiants le week-end, notamment la rue Saint-Michel où il y a de nombreux bars.

Le vieux Rennes

On appelle « le vieux Rennes » le centre-ville historique de Rennes. Les maisons à colombages de la place du Champ-Jacquet sont typiques.



Maisons à colombages



Entrée du bâtiment de langues

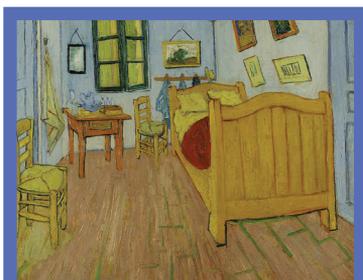


Campus de Villejean

QUESTIONNAIRE CULTUREL

La maison

- ▶ Cite un logement insolite pour passer un week-end en Bretagne.
- ▶ Qui a peint ce tableau ?



- ▶ Charades. Qui suis-je ?
 - a. Mon premier est « cela ». Mon second n'est pas court. Mon tout est une pièce de la maison.
 - b. Mon premier n'est pas propre. Mon second est compris entre 1 et 3. Mon troisième est ce que je prends dans la baignoire. Mon tout est une pièce de la maison.

Cap Mail

Rennes est aussi une ville très dynamique et moderne. L'architecte français Jean Nouvel a conçu un immeuble d'habitation très original situé sur les bords du fleuve Vilaine.



Cap Mail, Jean Nouvel

L'identité bretonne et celtique

Les symboles bretons les plus connus sont le drapeau « gwenn-ha-du » (« blanc et noir » en langue bretonne, une langue celtique) et le triskell (un symbole celtique). L'instrument typique est le biniou, une cornemuse.



- A** Regarde les photos. Quels sont les bâtiments que tu aimes le plus? Pourquoi?
- B** Lis les textes et complète les phrases.
 1. Rennes est ...
 2. À Rennes, il y a ...
 3. Rennes est une ville intéressante pour ...
- C** Cherche sur Internet des photos de bâtiments réalisés par Jean Nouvel. Laquelle aimes-tu le plus? Pourquoi?
- D** Quels autres pays ou régions ont des origines et traditions celtiques? Cherche des informations sur Internet.

JOURNALISTE EN HERBE

Prépare une exposition de photos de maisons ou bâtiments importants de la ville où tu habites ou de ta ville préférée.

La Bretagne

- ▶ Cite les deux couleurs que l'on trouve sur le drapeau breton.
- ▶ Quel nom donne-t-on au centre historique de Rennes?
- ▶ Complète ces phrases sur la ville de Rennes.
 - a. Rennes est une ville **é...**
 - b. Dans le vieux Rennes, il y a des maisons à **c...**
 - c. À Rennes, il y a un immeuble d'habitation en verre appelé **C...** de l'architecte **J...**

MON PROJET FINAL

Le logement idéal

Vous allez dessiner le plan d'un logement idéal.

1. En groupes, dessinez le plan d'un appartement ou d'une maison de vacances.
2. Notez les points forts de votre logement : taille, équipements, extérieurs...
3. Présentez votre logement au reste de la classe.
4. Quel logement préférez-vous ?

Dessiner le plan avec un logiciel gratuit.



Notre logement idéal,
c'est une maison. Elle est
grande et lumineuse. Elle a...



D'où vient l'info ?

Les médias sont des moyens de communication qui diffusent des informations destinées à un large public. Leur rôle est d'informer et de divertir. Découvrons la diversité des médias d'actualité.

A Trouve la légende qui correspond à chaque photo.

le dessin

l'émission de radio

l'article de presse

le tweet ou le post

le journal télévisé



B Cherche la une d'un journal français. Observe-la et réponds aux questions.

1. Quel est le titre de ce journal ?
2. Quelle est la date de parution ?
3. Quelles sont les différentes rubriques ?
4. Quelle rubrique t'intéresse le plus ?