

## Objectifs de l'unité

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à parler de leur ville et de leur quartier, ainsi que des différents lieux de la ville. Ils apprendront également à s'orienter et à indiquer un itinéraire. Enfin, ils verront comment faire des achats dans les différents commerces. Pour cela, ils aborderont les structures *il y a* et *il n'y a pas*, le vocabulaire des lieux de la ville, les verbes *pouvoir* et *prendre*, le pronom *on*, l'impératif et les adverbes et prépositions de lieux et enfin le lexique des achats et les expressions pour faire des achats. Ils découvriront la ville de Lyon à travers sa célèbre Fête des Lumières.

Ils auront comme projet final de créer une maquette d'un quartier idéal.

### MISE EN ROUTE :

- Demandez à vos apprenants de lire le titre de l'unité et/ou montrez-leur des photos de quartiers très différents que vous aurez imprimées au préalable. Demandez-leur : **Quels mots vous viennent à l'esprit quand on parle du quartier ?**
- Notez au tableau tout le vocabulaire concernant les éventuels lieux ou commerces évoqués lors de la lecture du titre de l'unité : *Une maison, un immeuble, une rue, un restaurant, un parc, un magasin, etc.* Pensez à bien noter l'article devant le nom (de préférence indéfini).
- Faites visionner à vos apprenants la scène de l'aveugle du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*. Demandez-leur : **Quels noms de commerces / lieux de la ville entendez-vous dans cet extrait ?** *La boulangerie, la fleuriste, la pâtisserie, la charcuterie, le fromager, le kiosque à journaux, le métro.*
- Demandez à vos étudiants de décrire les photos des pages 14 et 15 : **Que voient-ils ?** *Une jeune fille, Jade. Elle a de longs cheveux bruns et elle porte un T-shirt bleu et un pantalon gris. Derrière elle, on observe un fleuve ou une rivière, un pont et des immeubles.* Complétez au tableau les mots de vocabulaire de la ville évoqués par vos apprenants.

## CONTENUS

### COMMUNICATIF

- Décrire sa ville et son quartier, parler des lieux de la ville
- Indiquer et comprendre un itinéraire
- Faire des achats

### GRAMMAIRE

- **Il y a / Il n'y a pas**
- Le présent du verbe **pouvoir**
- Les adverbes et prépositions de lieux
- L'impératif présent

### LEXIQUE

- Les lieux de la ville et les commerces
- Les verbes pour indiquer un itinéraire
- Le lexique des achats
- Les expressions pour faire des achats

### PHONÉTIQUE

- L'intonation au présent de l'indicatif et de l'impératif

## FENÊTRE SUR

La Fête des Lumières à Lyon

## DNL

En classe d'histoire

## PROJET FINAL

Créer la maquette d'un quartier idéal



↑ Dites OUI à Lyon, OUIsnf (2018)

## Double page d'entrée



- En groupe-classe, lisez à voix haute la courte présentation de Jade.
- Projetez au tableau un plan de Lyon avec les différents quartiers, et demandez à vos apprenants de repérer le quartier Saint-Jean dans la ville de Lyon.
- Faites observer à vos apprenants les différents quartiers: Saint-Irénée, la Part-Dieu, Molière Vauban, Saint-Michel-Mairie, etc. ainsi que les différents arrondissements. Demandez-leur : **À votre avis, quelle est la différence entre un quartier et un arrondissement ?** Laissez-les faire des recherches : *L'arrondissement est plus grand que le quartier. Dans un arrondissement, il y a plusieurs quartiers.*
- Expliquez à vos apprenants que seules les très grandes villes en France sont divisées en arrondissements. Demandez-leur : **Pouvez-vous deviner quelles villes françaises ont des arrondissements ?** *Paris (20 arrondissements), Marseille (16 arrondissements) et Lyon (9 arrondissements).*
- Interrogez individuellement à l'oral quelques apprenants : **Et dans votre pays ? Comment les villes sont-elles divisées ?**

## EN ROUTE!

- Invitez vos apprenants à lire individuellement le dialogue Whatsapp.
- Lisez la consigne en groupe-classe et demandez à vos apprenants de répondre individuellement à la question.
- Procédez à la correction en groupe-classe en interrogeant individuellement quelques apprenants : **Que va faire Cristina ? Que va faire Line ?** Insistez pendant la correction sur les lieux où les jeunes filles vont faire ces activités et, si besoin, faites un rapide rappel sur l'article contracté.
- Vous pouvez décider d'exploiter les vidéos de mise en route d'unité soit à travers les activités de la double page, soit à travers les fiches d'exploitation vidéo mises à votre disposition. Les fiches proposent des activités d'exploitation plus poussées, choisissez donc de les utiliser seulement si le temps vous le permet ou si vous jugez que le niveau de vos apprenants est suffisant.
- Invitez vos apprenants à visionner une première fois la vidéo et à formuler des hypothèses sur le type de vidéo dont il s'agit : *C'est une vidéo pour présenter la ville de Lyon.*
- Procédez au deuxième visionnage de la vidéo et invitez vos apprenants à repérer les endroits cités dans l'activité 2.
- Procédez à la correction en groupe-classe et notez au tableau le vocabulaire de la ville que vous jugerez nécessaire.
- Après le visionnage de la vidéo et afin de vous assurer de la bonne compréhension du vocabulaire, interrogez nominativement quelques étudiants : **Carlos, où peut-on acheter des produits alimentaires ?** *Aux Halles Bocuse.* **Sofia, où peut-on voir une exposition ?** *Au musée des Confluences.*

## CORRIGÉS

1. Jade et Line vont courir au parc de la Tête d'Or. Anne va étudier à la bibliothèque. Cristina va voir le bébé de sa sœur à l'hôpital.
2. Un musée / une place / une cathédrale / un restaurant.

# Leçon 1 - Je parle de ma ville et de mon quartier



## 1. LA VILLE DE LYON

### OBJECTIFS :

Décrire ce qu'il y a dans un quartier : ses lieux, ses édifices, ses monuments et ses commerces.

### MISE EN ROUTE :

- Reprenez les images des différents quartiers imprimés lors de la mise en route de l'unité et montrez-les à vos apprenants. Par petits groupes, demandez-leur de qualifier chaque image présentée à l'aide d'un adjectif : *Un quartier moderne, un quartier bourgeois, un quartier sympa, un quartier commerçant, etc.* Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse pour cette première activité de mise en route, il s'agit avant tout de libérer la parole de vos apprenants et de les inviter à qualifier les images présentées comme ils le souhaitent.
- Interrogez ensuite nominativement certains de vos apprenants : **Dans quel quartier aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ?** *Moi, j'aimerais vivre dans un quartier commerçant, parce que j'aime bien faire mes courses à pied.*

### Activité A

- Invitez vos apprenants à observer les photos. Demandez-leur de les décrire en utilisant le vocabulaire proposé dans les encadrés.
- Demandez à vos apprenants d'identifier le type de document présenté et de justifier leurs réponses : *Ce sont des photos postées par Jade sur un réseau social. On le voit aux « likes » et aux commentaires sous les photos.*
- Invitez vos apprenants à lire individuellement et avec attention les commentaires sous chaque photo.
- Laissez-leur quelques instants pour répondre en binômes à la question de l'activité.
- Procédez à la correction en groupe-classe et clarifiez les éventuels mots de vocabulaire ayant posé problème.

### Activité B

- Imprimez au préalable les images des lieux de la ville présentés dans l'activité et collez-les sur le tableau.
- Formez deux équipes dans la classe. Sous la forme d'une course-relai, chaque équipe doit choisir une couleur avec laquelle elle viendra inscrire au tableau, le plus rapidement possible, le nom du lieu en face de l'image correspondante de son choix. Le jeu se termine lorsqu'il ne reste plus d'images à nommer.
- Procédez à la correction en groupe-classe. En cas d'erreur, invitez vos apprenants à se corriger entre eux. Attribuez un point par bonne réponse. En cas d'égalité entre les deux équipes, faites de nouveau l'exercice mais à livres fermés.
- Observez en groupe-classe l'encadré *Il y a / Il n'y a pas* et invitez vos apprenants à trouver l'équivalent de ces expressions dans leur langue maternelle. Si besoin, faites un rappel rapide sur l'expression de la quantité et les adverbes de quantité en insistant sur le fait que ceux-ci sont suivis de *de* ou *d'*.
- Donnez quelques instants à vos apprenants pour entourer dans la liste proposée les lieux présents dans leur quartier, puis invitez-les à discuter avec leur voisin, sur le modèle présenté en bleu en fin d'activité.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée.

## Activité C

- Invitez vos apprenants à faire une liste des quartiers de leur ville en groupe-classe.
- Formez ensuite des petits groupes et invitez chacun des membres du groupe à formuler, à tour de rôle, une devinette sur un des quartiers mentionnés en groupe en utilisant les expressions *il y a* et *il n'y a pas* ainsi que le vocabulaire des lieux de la ville étudiés précédemment.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée. Si l'activité se déroule trop vite, n'hésitez pas à inviter les groupes à formuler de nouvelles devinettes en élargissant cette fois aux villes du monde. Vous pouvez leur suggérer certaines villes : New York, Paris, Madrid, Venise, Tokyo, Bruxelles, etc. - *Il y a beaucoup de rivières et de petits bateaux, il y a beaucoup de jolies places et de petites rues, il y a beaucoup d'églises, il n'y a pas de voitures... - C'est Venise !*

## CORRIGÉS

**A.** Dans le premier post, Jade parle du musée d'anthropologie dans le nouveau quartier de la Confluence, elle dit qu'elle adore ce musée. Cristina dit qu'elle trouve ce quartier très beau et très moderne.

Dans le deuxième post, Jade parle des parcs de Lyon. Elle dit qu'elle adore le Parc de la Tête d'Or, au bord du fleuve. Line parle du musée d'art contemporain près du parc de la Tête d'Or.

Dans le troisième post, Jade dit qu'elle adore la rue de la Ré pour faire les magasins. Émilie répond qu'elle aussi adore la rue de la Ré.

**B.** Réponse libre. Exemple de production : Dans mon quartier, il y a beaucoup de bars et de restaurants. Il y a un parc avec des arbres. Il n'y a pas de cinéma et il n'y a pas de centre commercial.

**C.** Réponse libre. Exemple de production : - Il y a beaucoup de très grandes rues et de hauts bâtiments. Il y a un parc célèbre et aussi une église très célèbre et très bizarre. - C'est le quartier de l'Eixample !

## 2. ON VA OÙ CE WEEK-END ?

### OBJECTIFS :

Parler des activités qu'on peut faire dans une ville ou un quartier. Comprendre une conversation sur un programme d'activités.

### MISE EN ROUTE :

- Interrogez nominativement certains de vos apprenants : **Que faites-vous en général le week-end et pendant les vacances ?**
- Invitez vos apprenants à réagir entre eux. Par exemple : - *Moi, le week-end, je fais du shopping avec mes amis.* - *Moi aussi j'adore faire du shopping le week-end !*

### Activité A Piste 1

- Procédez à une première écoute du document en demandant à vos étudiants d'identifier les éléments suivants : **De quel type de conversation s'agit-il ? Qui parle à qui ? De quoi parlent-ils ?** *Il s'agit d'une conversation téléphonique entre Jade et sa maman. Elles parlent du programme du week-end quand Émilie, la cousine de Jade, viendra lui rendre visite.*
- Avant la seconde écoute, observez en groupe-classe les photos présentées et invitez vos apprenants à les décrire précisément.
- Invitez vos apprenants à lire individuellement l'encadré *Le sais-tu ?* puis demandez-leur s'il existe aussi dans leur ville une particularité architecturale comme les traboules.
- Assurez-vous de la bonne compréhension du lexique par l'ensemble du groupe-classe en invitant vos apprenants à fermer leurs livres et en leur posant de manière aléatoire quelques questions : **Où peut-on aller lire un livre ? À la bibliothèque. Où peut-on aller manger en famille ? Au restaurant. Où peut-on aller courir ? Au parc.**
- Demandez à vos apprenants de répondre à la question suivante : **Qui est « on » dans les questions posées précédemment ?** *« On » est l'équivalent de « nous ».*

- Invitez-les également à identifier l'élément suivant : « **On** » se conjugue de la même manière que quelle autre personne ? « *On* » se conjugue comme la troisième personne du singulier.
- Observez en groupe-classe l'encadré *on = nous*. Demandez à certains de vos apprenants de manière aléatoire de formuler une phrase dans laquelle *on* a valeur de *nous*. Par exemple : *Dans la classe, on a cours de français le lundi de 10 h à 12 h.*
- Procédez à la seconde écoute du document et invitez vos apprenants à marquer les activités que Jade, sa maman et Émilie vont faire ce week-end.
- Procédez à la correction en groupe-classe.

### Activité B

- Observez avec l'ensemble de la classe l'encadré sur le verbe *pouvoir* afin de confirmer leurs hypothèses.
- Procédez à une troisième écoute du document et demandez à vos apprenants de relever toutes les occurrences du verbe *pouvoir*.
- Posez de manière aléatoire quelques questions à l'oral à vos apprenants afin d'automatiser la conjugaison de ce verbe : **Carlos, est-ce que tu peux parler français ?** *Oui, je peux parler français.* **Dolores, est-ce que les élèves de la classe peuvent partir avant la fin du cours ?** *Non, ils ne peuvent pas partir avant la fin du cours.*
- Formez des binômes et invitez chaque binôme à faire une liste des activités qu'un étranger pourrait faire lors d'un séjour dans leur ville.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée et pour aider éventuellement vos apprenants pour le vocabulaire. Si un mot de vocabulaire leur fait défaut, encouragez-les à vous demander ce mot en français, en ayant recours à des périphrases. Invitez le reste de la classe, lors d'une demande de vocabulaire à l'oral, à écouter cette demande et notez le vocabulaire au tableau.
- Une fois la liste faite, invitez-les à présenter les activités au reste de la classe à l'oral en variant les conjugaisons du verbe *pouvoir*. Par exemple : *Elle peut aller manger des tapas dans un restaurant. Nous pouvons visiter ensemble l'église de la Sagrada Família ...*
- N'hésitez pas à noter au tableau le nouveau vocabulaire des activités que vous jugerez pertinent.

## CORRIGÉS

A. a.b.e.f

B. Réponse libre. Exemple de production : *Elle peut se promener sur les Ramblas. Nous pouvons aller voir un match au stade...*

### MINI-PROJET 1 :

**Objectifs :** décrire et présenter sa ville ou son quartier préféré.

- Invitez vos apprenants à réfléchir de manière individuelle : quels sont les quatre lieux, monuments, édifices qu'ils préfèrent dans ce quartier ou dans cette ville ?
- Passez entre les rangs pour aider éventuellement avec le vocabulaire.
- Une fois ces éléments déterminés, invitez-les à trouver une photo de ces lieux sur Internet.
- Faites passer certains apprenants devant le reste de la classe et invitez-les à présenter ces photos et à les décrire à l'oral en quelques phrases : **Où se trouvent ces lieux ? Qu'est-ce qu'il y a et qu'est-ce qu'il n'y a pas dans ces lieux ? Quelles activités peut-on y faire ? Pourquoi aiment-ils ces lieux ?**
- Encouragez le reste de la classe à réagir aux photos présentées : *Oui, moi aussi j'adore l'Alcazar de Séville parce qu'on peut voir toute la ville !* Encouragez de manière générale la prise de parole spontanée.
- Vous pouvez aussi inviter vos apprenants à mettre en ligne ces photos et commentaires, par exemple sur le blog de la classe. Encouragez alors l'interactivité numérique en invitant la classe à aller voir les photos de leurs camarades, à les commenter en français.



## Leçon 2 - Je m'oriente et je donne des indications

### 3. TU ES OÙ ?

#### OBJECTIFS :

Objectifs de l'activité : S'orienter. Repérer et indiquer un lieu.

#### MISE EN ROUTE :

- Annoncez à vos apprenants qu'ils vont jouer au jeu des répétitions pour réviser le vocabulaire des lieux de la ville qu'ils connaissent déjà.
- Proposez une phrase : **Dans mon quartier, il y a une école.**
- Invitez ensuite vos apprenants à répéter cette phrase en ajoutant chaque fois un élément supplémentaire. Exemple : Apprenant 1 : « *Dans mon quartier, il y a une école et un parc.* ». Apprenant 2 : « *Dans mon quartier, il y a une école, un parc et un restaurant.* »
- Si un participant ne peut pas compléter la liste (il n'a plus d'idée), s'il oublie l'un des éléments de la liste ou s'il utilise un mot qui n'est pas cohérent (par exemple : *Dans mon quartier, il y a une table*), il est éliminé.
- Invitez vos apprenants à s'écouter attentivement entre eux.
- Le dernier participant en jeu a gagné.
- Notez au tableau le vocabulaire nouveau que vous jugerez pertinent et clarifiez-le pour l'ensemble de la classe à la fin du jeu.

### Activité A

- Demandez à vos apprenants d'observer le document et de définir de quel type de document il s'agit. *Il s'agit d'un plan de ville sur Google Earth.*
- Invitez vos apprenants à compléter individuellement les phrases de l'activité.
- Procédez à la correction en groupe-classe.
- Procédez à la lecture en groupe-classe de l'encadré *Situer un lieu*. Assurez-vous de la bonne compréhension de chaque adverbe et préposition.
- Disposez quelques objets dans la classe et interrogez individuellement quelques apprenants en leur demandant où se trouve chaque objet. Ils doivent pour cela utiliser les adverbes et prépositions de lieux étudiés précédemment. Par exemple : **Carla, où se trouve mon livre ?** *Il est entre la porte et la chaise.*

### Activité B Piste 2

- Procédez à une première écoute du document et demandez à vos apprenants d'identifier les éléments suivants : **Qui parle à qui ? De quoi parlent-elles ?** *Il s'agit d'une conversation téléphonique entre Jade et Line. Elles cherchent à se retrouver pour aller faire les magasins.*
- Procédez à la seconde écoute et demandez à vos étudiants de placer de manière individuelle sur la carte les positions de Jade et de Line.
- Avant la correction en groupe-classe, invitez vos apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin et à se mettre d'accord.

### Activité C

- Imprimez préalablement des cartes de villes du monde.
- Invitez vos apprenants à se mettre deux par deux et remettez à chaque petit groupe une carte de la ville de votre choix.
- Invitez ensuite vos apprenants à se poser une devinette pour faire deviner un lieu sur la carte.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée.
- Pour les guider, indiquez-leur qu'ils peuvent regarder les pages précédentes de leur livre pour utiliser les mots qui auraient été appris dans les leçons précédentes.

## CORRIGÉS

- A.** 1. en face de la place Saint-Jean.  
2. à côté de la cathédrale Saint-Jean.  
3. entre la rue Jean Carries et le restaurant Le Boui Boui.  
4. près de l'arrêt de métro Vieux Lyon.  
Accepter toute autre réponse cohérente selon le plan.
- B.** Jade est à l'arrêt de métro Vieux-Lyon. Line est au Palais Saint-Jean.
- C.** Réponse libre. Exemple de production : C'est derrière l'avenue Adolphe Max. Qu'est-ce que c'est ? C'est le Palais Saint-Jean !

## 4. JE VAIS À PIED AU COLLÈGE

### OBJECTIFS :

Savoir parler des moyens de transport.

### MISE EN ROUTE :

- Montrez à vos apprenants une image de publicité d'un ou de plusieurs nouveaux moyens de transport, comme par exemple une publicité pour le site *Blablacar*, pour le *Vélo'v* (le service de vélos en libre-service de la ville de Lyon) ou encore le *Oxboard*. **Vous connaissez ces nouveaux moyens de transport ? Vous les utilisez ?**
- Notez au vocabulaire le vocabulaire des moyens de transport évoqué par vos apprenants que vous jugerez pertinent.
- N'hésitez pas à encourager la prise de parole spontanée.

### Activité A

- Demandez à vos apprenants d'observer le document présenté dans l'activité. **De quel type de document il s'agit et à qui il est adressé ? Il s'agit d'un questionnaire sur les moyens de transport adressé à des collégiens.**

- Observez avec le groupe-classe les différents moyens de transport présentés et invitez-les à formuler une hypothèse : **Quand utilise-t-on la préposition « en » et quand utilise-t-on la préposition « à » ?** On utilise la préposition « en » lorsque l'on voyage à l'intérieur du moyen de transport. On utilise la préposition « à » lorsque l'on voyage sur le moyen de transport.
- Pensez à clarifier l'expression *en tram*, abréviation du tramway.
- Afin d'automatiser ce point de grammaire, proposez à vos apprenants d'autres moyens de transport et demandez-leur si on utilise la préposition *en* ou *à* : l'avion, le cheval, les rollers, le bateau, la trottinette...
- Invitez vos apprenants à répondre individuellement à ce questionnaire.
- Procédez à la correction en groupe-classe en interrogeant nominativement quelques apprenants.

### Activité B

- Formez des groupes de 3 à 4 personnes et invitez-les à se poser entre eux les questions de l'activité et à y répondre à l'oral.
- Passez entre les rangs pour d'éventuelles corrections phonétiques en prenant soin cependant de ne pas couper la parole de vos apprenants. Préférez les gestes que vous aurez défini ensemble au préalable pour leur signaler telle ou telle erreur phonétique, ou attendez la fin de leur production pour leur signaler les erreurs les plus récurrentes. Essayez de vous concentrer seulement sur les erreurs récurrentes et sur les erreurs très importantes afin de ne pas « accabler » vos apprenants.

## CORRIGÉS

- A.** Réponse libre.
- B.** Réponse libre. Exemples de production :
1. Je rentre chez moi du collège en bus.
  2. Je vais faire les magasins en tramway.
  3. Je vais chez mes grands-parents en train.
  4. Je vais faire du sport à vélo.
  5. Je vais en avion voir mon amie en France.

## 5. CONTINUE TOUT DROIT

### OBJECTIFS :

Savoir indiquer et comprendre un itinéraire

### MISE EN ROUTE :

- Montrez à vos apprenants des images de panneaux d'indication routière (sens interdit, tourner à gauche, tourner à droite...) et demandez-leur ce que leur évoquent ces images. *Ce sont des panneaux indicateurs.*
- Notez au tableau tout le vocabulaire évoqué par vos apprenants que vous jugerez pertinent pour la suite de cette activité. *À droite, à gauche, tout droit, un itinéraire, une indication, le chemin...*

### Activité A

- Observez en groupe-classe le document déclencheur de l'activité et demandez à vos apprenants d'identifier le type de document. *Il s'agit d'un courriel que Jean envoie à Phil pour indiquer un itinéraire.*
- Lisez à voix haute en groupe-classe le contenu du courriel. Profitez de cette lecture à voix haute pour corriger les éventuelles erreurs phonétiques de vos apprenants et assurez-vous de la bonne compréhension du vocabulaire par l'ensemble du groupe-classe.
- Individuellement, demandez à vos apprenants de dessiner l'itinéraire présenté sur la carte de la page 18.
- Procédez à la correction en groupe-classe.
- Demandez à vos apprenants de relever dans le courriel tous les verbes pour indiquer un itinéraire : *Descends, tourne, continue, prends, traverse.*
- En groupe-classe, lisez l'encadré *Indiquer un itinéraire* et clarifiez le vocabulaire si nécessaire.

### Activité B

- Invitez vos apprenants à reprendre la liste des verbes relevés dans l'activité précédente et à retrouver l'infinitif de ces verbes. *Traverse = traverser. Prends = prendre.*
- Ces verbes sont conjugués à un nouveau mode : l'impératif. Demandez à vos apprenants de vous signaler la principale différence entre la conjugaison de ce mode et toutes les conjugaisons qu'ils connaissent déjà : *Il n'y a pas de pronom personnel avant le verbe conjugué.*
- Invitez vos apprenants à réfléchir à la ressemblance de la formation de ces verbes avec les modes et temps qu'ils connaissent déjà : *La conjugaison de ces verbes ressemble au présent de l'indicatif.*
- Notez au tableau les verbes relevés lors de l'activité précédente conjugués à l'impératif et au présent de l'indicatif et demandez à vos apprenants de relever l'autre différence qui existe entre ces deux conjugaisons. *Traverse. Tu traverses. / Prends. Tu prends.* Vos apprenants peuvent-ils formuler une hypothèse sur la règle de formation de l'impératif ? *Pour les verbes se terminant en « er », la deuxième personne du singulier perd son « s ».* Si besoin, multipliez au tableau les occurrences afin de mettre en lumière cette différence.
- Enfin, demandez à vos apprenants de verbaliser la fonction de l'impératif. *On utilise l'impératif pour donner des indications, des ordres ou des conseils.*
- Observez avec le groupe-classe l'encadré *L'impératif* afin de valider avec eux leurs hypothèses. Insistez sur le fait que ce mode ne peut se conjuguer qu'à trois personnes : la deuxième personne du singulier, la première et la deuxième personne du pluriel. Invitez vos apprenants à réfléchir : **Existe-t-il dans votre langue un mode similaire ?**
- Afin d'automatiser ce point grammatical à l'oral, interrogez nominativement certains de vos apprenants. Faites-leur part d'un problème et demandez-leur de vous donner un conseil (à l'impératif) pour résoudre ce problème. Par exemple : - **Silvia, je suis fatigué(e).** - *Dormez !* - **Pablo, j'ai soif.** - *Buvez !*
- Afin de varier les personnes utilisées, encouragez-les soit à vous tutoyer, soit à vous vouvoyer.



### Pour aller plus loin :

- Vous pouvez décider d'organiser une bataille verbale pour réviser les conjugaisons des temps et des modes étudiés jusqu'à présent.
- Formez deux équipes et distribuez à chaque équipe un tableau, type bataille navale, qu'elle devra compléter (cf. modèle ci-dessous). Les tableaux doivent différer selon les équipes.
- L'équipe A lance le premier défi à l'équipe B : par exemple A4. L'équipe B doit conjuguer correctement le verbe à la personne indiquée.
- Cela peut se faire uniquement à l'oral, uniquement à l'écrit, ou les deux.
- Vous arbitrez le jeu, vous décidez si le défi a été validé. Si c'est le cas, l'équipe gagnante peut marquer d'une croix la case correspondante, sinon, elle devra relever le défi de nouveau plus tard.
- L'équipe B lance un défi à l'équipe A, et ainsi de suite. La première équipe à avoir complété intégralement son tableau a gagné.

	A. Tu	B. Nous	C. Vous
1. Manger			
2. Prendre			
3. Traverser			
4. Finir			

### Activité C

- Invitez vos étudiants à imaginer un itinéraire depuis le collège jusqu'à un lieu secret qu'ils auront choisi, et à indiquer l'itinéraire à l'oral à leur voisin qui devra alors deviner de quel lieu il s'agit. Pour cela, encouragez-les à utiliser les verbes pour indiquer un itinéraire correctement conjugués à l'impératif.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée.
- Vous pouvez également décider de jouer à ce jeu en groupe-classe. Pour cela, formez deux équipes et désignez à chaque tour une nouvelle personne pour indiquer l'itinéraire secret. La première équipe ayant trouvé le nom du lieu gagne un point.

## CORRIGÉS



B. Descends = Descendre. Tourne = Tourner. Continue = Continuer. Traverse = Traverser. Prends = Prendre. En espagnol, il existe le « modo imperativo ».

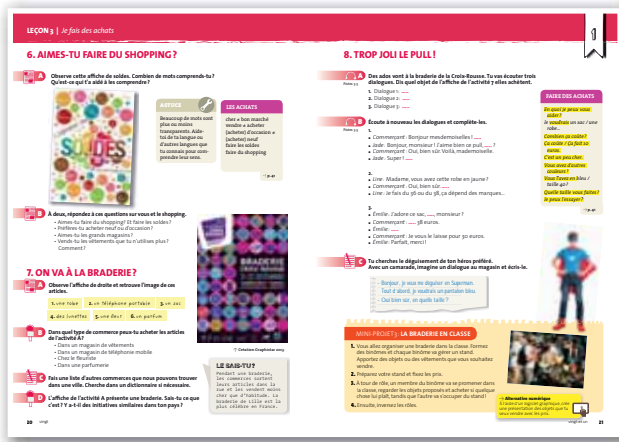
C. Réponse libre. Exemple de production : - À la sortie du collège, prends à droite et traverse la rue. Puis, longe le parc jusqu'au bout. Enfin, traverse le pont et tourne à gauche. - C'est la médiathèque !

### MINI-PROJET 2 :

**Objectif :** Créer une brochure et indiquer un itinéraire.

- Formez des groupes de 4 à 5 personnes et invitez-les à se mettre d'accord à l'oral (en français !) sur quatre lieux dignes d'intérêt selon eux pour un touriste venant visiter leur ville.
- Passez entre les rangs pour une aide personnalisée et n'hésitez pas à relancer la conversation si nécessaire.
- Invitez vos apprenants à imprimer une carte de leur ville et à signaler sur cette carte les lieux sur lesquels ils se seront mis d'accord.
- Demandez-leur par la suite de décider d'un itinéraire à proposer (dans quel ordre la visite va-t-elle s'organiser) et des moyens de transport à utiliser entre les différents lieux. Demandez-leur de matérialiser à l'aide d'une icône sur la carte le moyen de transport recommandé entre chaque lieu.
- Invitez par la suite les groupes à venir présenter leur itinéraire à l'oral devant la classe (encouragez-les à utiliser l'impératif lors de leur présentation).
- Procédez ensuite à un vote en attribuant les prix suivants : **Quel groupe a proposé l'itinéraire le plus sympa ? Le plus original ? Le plus drôle ? Le plus culturel ?** etc.

# Leçon 3 - Je fais des achats



## 6. AIMES-TU FAIRE DU SHOPPING? .....

### OBJECTIFS :

Parler de ses habitudes en matière de shopping, maîtriser le vocabulaire des achats.

### MISE EN ROUTE :

- Montrez à vos apprenants une ou plusieurs images de publicité pour le Black Friday que vous aurez imprimées au préalable. Interrogez vos apprenants : **Connaissez-vous cet événement ? Le Black Friday est un événement qui vient des Etats-Unis. Il s'agit d'une journée, peu de temps après Thanksgiving, où les commerces proposent des soldes importantes. Beaucoup de gens profitent de cette journée pour faire leurs achats de Noël. Est-ce qu'il existe dans votre pays ? Si oui, vous profitez de cette journée pour aller faire des achats ? Pourquoi ?**
- N'hésitez pas à encourager la prise de parole spontanée lors de cette mise en route, mais également à faire appel nominativement à vos apprenants les plus réservés.
- Notez au tableau tout le vocabulaire autour du shopping et des achats évoqué par vos apprenants que vous jugerez nécessaire.

### Activité A

- En groupe-classe, observez le document déclencheur de l'activité et demandez à vos apprenants : **De quel type de document il s'agit ? Quelle thématique il aborde ? Il s'agit d'une infographie autour du vocabulaire des achats et des soldes.**
- Lisez avec le groupe-classe l'encadré *Astuce* et insistez sur le fait que de nombreux mots se ressemblent entre leur langue maternelle et le français, car toutes deux ont une base linguistique commune : le latin. Pour cette raison, on parle de *langues latines* ou *romanes*. Demandez à vos apprenants : **Connaissez-vous d'autres langues romanes ? L'italien, le portugais, le roumain,...**
- Invitez ensuite vos apprenants à observer plus précisément les mots présentés dans l'infographie et à essayer d'en comprendre le sens en faisant appel à la transparence des mots évoquée auparavant.
- Avant la mise en commun en groupe-classe, invitez vos apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin.
- Lors de la mise en commun, clarifiez les mots de vocabulaire pour lesquels vos apprenants n'ont pas réussi à identifier le sens.
- Observez avec le groupe-classe l'encadré *Les achats* et clarifiez le vocabulaire si nécessaire. Précisez à vos apprenants que l'expression *bon marché* est aujourd'hui plutôt tombée en désuétude et qu'on lui préférera les expressions *pas cher* ou encore *peu cher*.

### Activité B

- Dans un premier temps, invitez vos apprenants à lire individuellement les questions de l'activité et à réfléchir à leurs réponses.
- Dans un deuxième temps, formez des binômes et demandez à vos apprenants de se poser à tour de rôle les questions de l'activité et d'y répondre. Essayez de former des binômes dont les réponses seront assez éloignées, afin d'avoir suffisamment de « matière » pour créer un véritable échange.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée et n'hésitez pas à relancer le débat si nécessaire en invitant chacun de vos apprenants à développer ses réponses.

## CORRIGÉS

A. Réponse libre.

B. Réponse libre. Exemple de production :

1. *Oui, j'adore faire du shopping et surtout pendant les soldes parce que je peux acheter des vêtements pas cher.*
2. *Je préfère acheter des vêtements neufs, parce que je n'aime pas quand les vêtements ont été portés par quelqu'un d'autre.*
3. *Je n'aime pas trop les grands magasins parce qu'il y a beaucoup de monde et trop de rayons différents. Je préfère les petites boutiques.*
4. *Je ne vends pas les vêtements que je n'utilise plus. Je préfère les donner à des associations.*

## 7. ON VA À LA BRADERIE ?

### OBJECTIF :

Parler des différents commerces et des objets qu'on peut y acheter.

### MISE EN ROUTE :

- Afin d'activer ou de réactiver le vocabulaire des vêtements auprès de vos apprenants, jouez au jeu des descriptions physiques.
- Dites une phrase, comme par exemple : **Il / Elle porte un pantalon noir**. Les apprenants doivent deviner de qui il s'agit dans la classe. Vous pouvez ajouter des précisions comme : **Il / Elle porte une chemise rouge**, si les apprenants ne trouvent pas la réponse à la devinette.
- L'apprenant ayant donné la bonne réponse peut, à son tour, décrire physiquement un autre apprenant. Les autres apprenants doivent deviner de qui il s'agit.
- Vous pouvez décider de poursuivre le jeu jusqu'à ce que vous estimiez que le vocabulaire basique des vêtements a été suffisamment exploré de nouveau.

### Activité A

- En groupe-classe, observez l'affiche et demandez à vos apprenants d'identifier le type de document dont il s'agit : *Il s'agit d'une publicité pour une braderie.*
- Invitez vos apprenants à retrouver dans l'affiche, de manière individuelle, les mots listés dans l'activité A.
- Avant de procéder à la correction, invitez vos apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin.
- Au moment de la correction en groupe-classe, demandez à vos apprenants de situer à l'oral l'objet sur l'affiche. Par exemple : *Il y a deux téléphones portables sur l'affiche. Le premier est entre un pull et un bonbon. Le deuxième est à droite de lunettes.* Vous réactiveriez ainsi le vocabulaire de la localisation dans l'espace vu à la leçon précédente et vous pourriez également fournir du nouveau vocabulaire à vos apprenants : *une lampe, un pull, un maillot de bain...*

## Pour aller plus loin :

- Invitez vos apprenants à se poser des devinettes en binômes sur les objets de l'affiche. Par exemple : - *Cet objet est au milieu de l'affiche, entre une lampe et une théière. Qu'est-ce que c'est ? - C'est un parapluie !*

## Activité B

- En binômes, demandez à vos apprenants d'associer les objets de l'affiche de l'activité A au commerce dans lequel on peut les acheter.
- Attirez l'attention de vos apprenants sur le fait que l'on peut nommer les commerces par le nom de la personne qui les tient, auquel cas ils sont précédés de la préposition *chez*. Par exemple : **Dans un magasin de fleurs – chez le fleuriste.**
- Vous pouvez ici multiplier les exemples : **Dans un salon de coiffure – chez le coiffeur, dans une boucherie – chez le boucher.**
- Pour aller un peu plus loin, vous pouvez également leur demander dans quel type de commerce on peut acheter les autres objets évoqués lors de la correction : un magasin de décoration, etc.

## Activité C

- Conservez les binômes formés lors de l'activité précédente et invitez-les à chercher d'autres noms de commerces que l'on peut trouver dans une ville.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée. Vos apprenants peuvent chercher dans le dictionnaire mais encouragez-les plutôt à faire appel à vous en vous posant des questions : *On peut acheter des livres dans ce magasin, qu'est-ce que c'est ? - C'est une librairie.*
- Lors de la correction en groupe-classe, notez au tableau tout le vocabulaire nouveau des commerces que vous jugerez pertinent et demandez à vos apprenants, lorsqu'ils citent un nouveau commerce, de citer également un ou deux objets que l'on peut acheter dans ce type de commerce.

## Activité D :

- Lisez à voix haute en groupe-classe l'encadré *Le sais-tu ?*.
- Interrogez vos étudiants : **Existe-t-il des initiatives similaires dans votre pays ? Si oui, vous aimez y aller ? Quel type d'objets vous achetez ?**

## CORRIGÉS

- A.**
1. *Il y a une robe sur l'affiche. Elle est à droite d'un sac à main.*
  2. *Il y a deux téléphones portables sur l'affiche. Le premier est entre un pull et un bonbon. Le deuxième est à droite de lunettes.*
  3. *Il y a trois sacs à main sur l'affiche. Le premier est entre un bonbon et une lampe. Le deuxième est entre un lecteur MP3 et une robe. Le troisième est entre un pull et des lunettes. Il y aussi un sac « cabas » sur l'affiche, entre un lecteur MP3 et une chaussure.*
  4. *Il y a une paire de lunettes sur l'affiche, entre un sac à main et un téléphone portable.*
  5. *Il y a deux fleurs sur l'affiche. La première est à gauche d'une théière. La deuxième est à droite d'une théière.*
  6. *Il y a trois bouteilles de parfum sur l'affiche. Elles sont toutes entre une chaussure à talon et un T-shirt.*
- B.** *Dans un magasin de vêtements : une robe / un sac / des lunettes (de soleil). Ajouter aussi : des chaussures/ des chaussures à talon / un pull / un T-shirt / un maillot de bain/ un parapluie.*
- *Dans un magasin de téléphonie mobile : un téléphone portable. Ajouter aussi : un lecteur MP3.*
  - *Chez le fleuriste : une fleur.*
  - *Dans une parfumerie : un parfum.*
- Vous pouvez aussi ajouter : . Dans un magasin de décoration : une lampe / une théière.*
- *Dans une confiserie : un bonbon.*
- C. Réponses libres. Exemple de production :** *Une librairie : des livres ; une boulangerie : du pain, des gâteaux ; une bijouterie : des bijoux ; etc.*
- D. Réponse libre.**

## 8. TROP JOLI LE PULL !

### OBJECTIF :

Comprendre un dialogue dans un magasin de vêtements, être capable de faire des achats.

### MISE EN ROUTE :

- Imprimez au préalable une image ou une photo des commerces évoqués dans l'activité précédente. Divisez le tableau en deux et collez sur chaque côté du tableau l'intégralité des images.
- Formez deux équipes dans la classe. Sous la forme d'une course-relai, chaque équipe doit venir écrire au tableau le nom d'un objet que l'on peut acheter en face de chaque commerce. Le jeu se termine lorsque l'une des équipes a écrit un objet en face de chaque image.
- Procédez à la correction en groupe-classe. En cas d'erreur, invitez vos apprenants à se corriger entre eux. Attribuez un point par bonne réponse.

### Activité A Pistes 3-5

- Procédez à une première écoute du document et demandez à vos apprenants d'identifier les éléments suivants : **Qui parle à qui ? De quoi parlent-ils ? Où sont-ils ?** *Il s'agit de trois dialogues d'adolescentes qui vont faire les magasins. Elles parlent avec les commerçants pour acheter des vêtements.*
- Divisez la classe en trois groupes. Procédez à la deuxième écoute du document. Demandez à chaque groupe d'identifier l'objet de l'affiche de l'activité 7 acheté par l'adolescente dans le dialogue que vous lui attribuez.
- Procédez à la correction en groupe-classe.

### Activité B Pistes 3-5

- Conservez les groupes formés lors de l'activité précédente.
- Procédez à la troisième écoute et demandez à chaque groupe de compléter le dialogue que vous lui attribuez en prenant soin de cacher l'encadré *Faire des achats* à droite de la page.
- Avant la mise en commun, invitez vos apprenants à se mettre d'accord sur leurs réponses en groupe.
- Faites la correction en groupe-classe en invitant vos apprenants à « jouer » les dialogues devant la classe.

- Profitez de cette activité à l'oral pour corriger les éventuelles erreurs phonétiques en prenant soin cependant de ne pas couper la parole de vos apprenants. Attendez la fin de leur production pour leur signaler les erreurs les plus récurrentes. Essayez de vous concentrer seulement sur les erreurs récurrentes et sur les erreurs très importantes afin de ne pas accabler vos apprenants.
- Après la correction de l'activité, lisez en groupe-classe l'encadré *Faire des achats* et clarifiez le vocabulaire si nécessaire.

### Activité C

- Formez des binômes et demandez à chacun de vos apprenants de réfléchir à son super-héros préféré.
- Invitez chaque binôme à imaginer qu'ils vont organiser une soirée déguisée et que pour cela ils se rendent au magasin de déguisements pour acheter les vêtements dont ils auront besoin.
- Demandez-leur de créer un dialogue dans ce magasin : l'un cherche les vêtements de son super-héros préféré, l'autre est le commerçant. Puis invitez-les à créer un deuxième dialogue en inversant les rôles.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, faites passer quelques groupes pour jouer leurs dialogues devant la classe. Attention : ils ne doivent pas nommer le super-héros qu'ils ont choisi. Le reste de la classe doit deviner de quel super-héros il s'agit.

## CORRIGÉS

- A. Dialogue 1 : un pull. Dialogue 2 : une robe. Dialogue 3 : un sac.**
- B. 1. En quoi je peux vous aider ?/Vous l'avez en bleu ?/ Je peux l'essayer ?**  
2. *Quelle taille vous faites ?*  
3. *Combien ça coûte/ Ça coûte/C'est un peu cher*
- C. Réponse libre. Exemples de déguisements de super-héros : Batman, Superman, Catwoman, Spiderman, Le Joker, etc.**



## MINI PROJET 3 :

**Objectif :** Faire des achats.

- Annoncez au groupe-classe que vous allez organiser une grande braderie dans la classe.
- Individuellement, demandez à vos apprenants de penser à un ou plusieurs objets ou vêtements qu'on peut trouver dans une braderie. Invitez vos apprenants à chercher ces images sur Internet.
- Formez des binômes. Invitez-les à définir des prix pour les objets qu'ils auront choisis.
- Disposez le mobilier de la classe de telle sorte que les tables puissent constituer des stands où chaque binôme vendra ses objets et qu'il y ait la possibilité de se déplacer aisément dans la classe.
- Une fois que tous les stands sont prêts, invitez chaque binôme à se séparer : un apprenant arpente la classe pour observer les autres stands et éventuellement acheter des objets, le deuxième apprenant tient le stand et vend les objets. Puis invitez-les à inverser les rôles.
- Précisez à vos apprenants que, puisqu'il s'agit d'une braderie, les prix sont négociables ! Invitez-les donc à négocier les prix avec les « commerçants »... en français bien sûr !
- Passez entre les stands et encouragez les dialogues en français.
- Vous pouvez également inviter vos apprenants à préparer à l'avance, à l'aide d'un logiciel graphique, une affiche des produits qu'ils vendront le jour de la braderie ainsi que les prix qu'ils auront fixés.

## Grammaire

### CORRIGÉS

#### A. Il y a et il n'y a pas

1. Réponse libre. Exemple : description de la photo b, p.17 : Il y a des personnes. Il y a des magasins. Il n'y a pas de voiture. Il n'y a pas de parc.

#### B. On = Nous

- b. On fait les magasins une fois par semaine.
- c. On mange chinois le samedi.
- d. On adore sortir le soir.
- e. On court souvent au parc.
- f. On aime beaucoup notre quartier.

#### C. Le verbe pouvoir

- a. peuvent
- b. pouvons
- c. peux
- d. peut
- e. pouvez
- f. peux

#### D. Situer un lieu

4. Réponse libre. Exemple de production :  
Devant ma maison, il y a un parc. À côté du parc, il y a une station de métro. Derrière la station de métro, il y a des commerces. Entre la boulangerie et le supermarché, il y a un restaurant...

#### E. Les moyens de transport

- b. Nous partons en vacances en voiture.
- c. Ils vont voir leurs amis en métro.
- d. Elle va faire ses courses à pied.

#### F. L'impératif

6. Réponse libre. Exemple de production : À la sortie de l'école, tourne à droite. Continue tout droit jusqu'à l'arrêt de métro et prends la première rue à gauche derrière l'arrêt de métro. Continue tout droit pendant 100 mètres, puis traverse la rue. Tu es arrivé !

## Phonétique

### Activité A Piste 6

- Avant l'écoute du document, invitez vos apprenants à récapituler les différences entre le présent de l'indicatif et le mode impératif.
- Faites écouter le document oral, puis invitez vos apprenants à signaler de manière individuelle dans quel ordre ils entendent les phrases.
- Procédez ensuite à la correction en groupe-classe en invitant vos apprenants à répéter les phrases avec l'intonation correcte.
- À la suite de cet exercice de phonétique, invitez vos apprenants à répéter les phrases à l'impératif en changeant l'intonation afin de changer l'intention de la phrase: un ordre, un conseil ou une invitation. Cette activité leur permettra de travailler à la fois la prosodie et l'intonation, et leur permettra également de s'appropriier les différentes fonctions du mode impératif.

### CORRIGÉS

7

	1.	2.	3.	4.
PRÉSENT	1	2	1	1
IMPÉRATIF	2	1	2	2

1. *Nous prenons un thé. – Prenons un thé !*
2. *Fais tes exercices ! – Tu fais tes exercices.*
3. *Tu dis la vérité. – Dis la vérité !*
4. *Vous prenez à gauche. – Prenez à gauche !*

## Ma carte mentale

### CORRIGÉS

#### A. Les lieux de la ville et les activités dans la ville

- 1.a. *La médiathèque.*
- b. *Le musée.*
- c. *Le parc.*
- d. *La gare.*
- e. *L'hôpital.*

#### B. Les moyens de transport et les verbes pour indiquer un itinéraire

- 2.b. *TRAMWAY*
- c. *TRAIN*
- d. *AVION*
- e. *VOITURE*
- f. *TROTTINETTE*

3. *Réponse libre. Exemple de production : Sors de l'école et tourne à gauche. Continue tout droit jusqu'à l'arrêt de métro. Prends le métro A et descends à la troisième station. Sors du métro. La médiathèque est en face !*

#### C. Les commerces et les achats

4. *Le magasin de vêtements = un pantalon.  
Le magasin de téléphonie mobile = un portable.  
Le fleuriste = un bouquet de fleurs.  
La boulangerie = une baguette.*
5. *Réponse libre.*

## Fenêtre sur la fête des Lumières à Lyon



### OBJECTIF :

Découvrir une fête typique de Lyon.

### MISE EN ROUTE :

- Observez le titre de l'article en groupe-classe *La Fête des Lumières à Lyon* et demandez à vos apprenants d'imaginer de quel type de fête il peut s'agir: **À votre avis, quel type d'animations peut-on observer lors de la fête des Lumières ?**
- Notez au tableau tout le vocabulaire évoqué par vos apprenants que vous jugerez pertinent.

### Activité 1

- Observez en groupe-classe les différentes photos de la double-page et interrogez individuellement certains de vos apprenants pour décrire les photos.
- Encouragez-les à utiliser le vocabulaire des lieux de la ville et des bâtiments étudié précédemment dans l'unité. Demandez à quelques apprenants quelle est la photo qu'ils préfèrent et invitez-les à justifier leur choix.
- Lisez à voix haute en groupe-classe les textes illustrant les images et corrigez les éventuelles erreurs phonétiques.
- Clarifiez le vocabulaire si nécessaire.
- Demandez à vos apprenants à répondre individuellement aux questions de l'activité 1.
- Avant la correction en groupe-classe, invitez vos apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin et à se mettre d'accord.

### Activité 2

- En groupe-classe, discutez avec vos apprenants : **Existe-t-il dans votre ville ou dans votre région des événements artistiques ou culturels importants ? Pouvez-vous décrire plus précisément ces événements ? Quelle est l'origine de ces événements ? Aimez-vous y aller ? Pourquoi ?**

## CORRIGÉS

- a. En hiver, aux alentours du 8 décembre.
  - b. Des éclairages, des vidéos, des sculptures, des spectacles de son et lumière, des spectacles de rue, des concerts, des installations plastique...
  - c. Vrai. C'est le 4ème plus grand rassemblement festif au monde.
  - d. Depuis 1989.
  - e. Francfort.

2. Réponse libre. Exemple d'événements artistiques et culturels importants en Espagne : Festival international de cinéma de Gijón / Festival de jazz de Madrid / Festival Purple Weekend de León...

### QUESTIONNAIRE CULTUREL

#### Lyon

- Le musée d'anthropologie.
- Une traboule est un passage à travers un immeuble pour aller d'une rue à l'autre.
- Le tramway.
- $a = 3 / b = 1 / c = 4 / d = 2$
- Faux. C'est la braderie de Lille.
- a. Continuer tout droit.
- b. Tourner à gauche.
- c. Traverser la rue / l'avenue.

#### La fête des Lumières

- Faux. C'est le 4ème plus grand rassemblement festif au monde.

### Journaliste en herbe :

Par petits groupes de trois ou quatre personnes, invitez vos apprenants à rédiger un article sur un événement de leur choix et à la présenter au reste de la classe. Ils peuvent illustrer leur production par des images, des photos, etc. Encouragez-les à réutiliser le vocabulaire de la ville abordé dans l'unité.

# Mon projet final



## OBJECTIFS :

Créer une maquette d'un quartier de sa ville.

## DÉROULEMENT :

- Formez des groupes de trois personnes.
- Invitez-les à se mettre d'accord sur un quartier de leur ville qu'ils aiment bien. Passez entre les rangs et essayez d'orienter chaque groupe afin que des quartiers différents soient choisis.
- Invitez par la suite chaque groupe à créer une maquette de ce quartier (bâtiments, commerces, rues, mais aussi, s'ils le souhaitent, personnages, arbres, moyens de transport...) en utilisant différents matériaux : papiers, cartons, mousse, matériaux de recyclage...
- Faites passer les groupes devant le reste de la classe pour présenter leur maquette. Demandez-leur de décrire à l'oral les différentes parties de leur maquette (veillez à bien répartir le temps de parole entre tous les membres du groupe), sans nommer le quartier. Le reste de la classe doit deviner quel quartier de la ville a été représenté.
- Après la présentation des maquettes de tous les groupes, organisez un vote dans la classe pour attribuer le prix de la plus belle maquette (on ne peut pas voter pour sa propre maquette). Si le temps vous le permet, interrogez nominativement à l'oral certains de vos apprenants et demandez-leur de désigner la meilleure maquette selon eux et de justifier leur choix. N'hésitez pas à encourager la prise de parole spontanée.

# DNL En classe d'histoire



## OBJECTIFS :

Connaître un lieu emblématique de l'histoire française et réutiliser les outils linguistiques pour indiquer un itinéraire abordés dans l'unité.

## MISE EN ROUTE:

- Demandez à vos apprenants quels bâtiments ou lieux célèbres représentent le mieux pour eux l'histoire de France: *Le chateau de Versailles, la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, la cathédrale Notre-Dame de Paris, le musée du Louvre,...*
- Cette courte mise en route permettra de réactiver le vocabulaire des lieux de la ville et des bâtiments qu'ils connaissent éventuellement déjà. Vous pouvez noter au tableau le vocabulaire mentionné que vous jugerez nécessaire.
- Lisez en groupe-classe l'encadré *Le Chateau de Versailles* et clarifiez le vocabulaire si nécessaire.

## Activité A

- Invitez vos apprenants à identifier le document présenté dans l'activité A: *Il s'agit d'un e-mail de Léa à Pauline. Elle donne des conseils de lieux à visiter au chateau de Versailles.*
- Demandez à vos apprenants de lire individuellement l'email de Léa et de compléter le texte avec les éléments présents sur la carte du chateau de Versailles.
- Avant la correction, invitez vos apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin.

- Lors de la correction en groupe-classe, invitez vos apprenants à lire à voix haute l'email avec les informations manquantes. Clarifiez le vocabulaire si nécessaire.

### Activité B

- Demandez à vos apprenants d'observer et de décrire l'image à droite : *C'est une peinture. On voit un homme avec des longs cheveux noirs. Il porte un grand manteau bleu avec des fleurs jaunes. Connaissez-vous ce personnage ? C'est Louis XIV.*
- Lisez à voix haute en groupe-classe le texte sur Louis XIV et clarifiez le vocabulaire si nécessaire.
- Invitez vos apprenants à répondre deux par deux aux questions de l'activité B.
- Procédez à la correction en groupe-classe.

### Activité C

- Demandez à vos apprenants de se mettre d'accord, en binômes, sur un lieu historique représentatif de leur région ou de leur ville.
- Invitez-les à rédiger un court article sur ce lieu. Ils peuvent également l'illustrer de photos ou d'images.
- Les binômes seront ensuite invités à présenter au reste de la classe leur travail.

## CORRIGÉS

A. *jardins de Le Nôtre/ bassin du miroir/ château*

B. 1. *À 23 ans.*

2. *Parce qu'il veut tout diriger et tout contrôler.*

3. *Le Roi-Soleil.*

4. *La famille royale et la cour du roi.*

C. *Réponse libre. Exemples de lieux historiques :*

*La Sagrada Familia, le parc Güell, l'Alhambra de Grenade, la mosquée de Cordoue,...*