




Tableau des contenus

	PROJETS	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	OBJECTIFS GRAMMATICaux ET PHONOLOGIQUES
RÉVISION p. 10	Je découvre les six reporters de <i>Les Reporters 4</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de soi-même • Mes goûts • Ma famille • Mon emploi du temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • Les marqueurs temporels • Les partitifs • Les pronoms relatifs qui, que, où • Le futur proche
UNITÉ 1 Le monde de demain <i>Poitiers</i> p. 14 	<p>Projet 1 : Réaliser le plan d'une maison du futur.</p> <p>Projet 2 : Écrire un article de revue scientifique.</p> <p>Projet 3 : Rédiger la fiche d'un métier.</p> <p>Projet final : Créer un nouvel objet connecté.</p>	<p>Leçon 1 : Parler des villes et des maisons du futur.</p> <p>Leçon 2 : Parler des écoles et de l'alimentation du futur.</p> <p>Leçon 3 : Imaginer les métiers du futur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur simple • Les marqueurs du futur • L'expression de l'hypothèse avec si + présent + futur • L'accord du participe passé
UNITÉ 2 Mon monde <i>Grenoble</i> p. 30 	<p>Projet 1 : Imaginer un dialogue entre parents et enfants.</p> <p>Projet 2 : Rédiger une carte de remerciement pour les professeurs.</p> <p>Projet 3 : Créer son réseau amical.</p> <p>Projet final : Organiser un forum d'échange pour des relations harmonieuses.</p>	<p>Leçon 1 : Parler des relations avec ma famille.</p> <p>Leçon 2 : Parler de mon collègue et de mes professeurs.</p> <p>Leçon 3 : Parler de mes relations amicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les structures pour demander et proposer • Les verbes avec les prépositions de et à • Les pronoms COD et COI • Les formules de politesse • Quand et pendant
UNITÉ 3 Le sport <i>Papeete</i> p. 46 	<p>Projet 1 : Créer le podium des sports de la classe.</p> <p>Projet 2 : Devenir coach bien-être pour ses camarades.</p> <p>Projet 3 : Créer un objet connecté.</p> <p>Projet final : Organiser une foire gastronomique francophone.</p>	<p>Leçon 1 : Parler des sports que j'aime faire et regarder.</p> <p>Leçon 2 : Parler des effets du sports sur le corps.</p> <p>Leçon 3 : Je parle des objets liés aux sports.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer de la certitude et du doute • La place et l'accord des adjectifs qualificatifs • Exprimer l'opposition



OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS CULTURELS	STANDARDS D'APPRENTISSAGE
<ul style="list-style-type: none"> • Les voyages • Les activités • Les aliments • Les quantités 		
<ul style="list-style-type: none"> • Les métiers • L'éducation • Les problèmes de l'humanité • L'écologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo • Fenêtre sur : Le Futuroscope de Poitiers • DNL : Le français en cours de théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> • CO, PO : Il / Elle comprend les points principaux et les détails significatifs d'une conversation au débit lent et clair où l'on échange des informations sur une ville du futur. • CE : Il / Elle identifie, à l'aide d'images, les caractéristiques principales d'objets connectés du futur. • PE : Il / Elle écrit un texte avec des commentaires courts à propos des habitudes alimentaires et des métiers du futur.
<ul style="list-style-type: none"> • Accepter et refuser • Le tutoiement et le vouvoiement • Les amitiés • Les relations familiales • Les adjectifs de caractère 	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo • Fenêtre sur : la littérature jeunesse • DNL : Le français en cours de littérature 	<ul style="list-style-type: none"> • CE : Il / Elle comprend les idées principales de textes provenant de magazines à propos des relations familiales. • CE : Il / Elle comprend des informations spécifiques provenant d'une page web, ou autre support, sur l'évaluation d'un collège. • CO : Il / Elle comprend, dans une conversation informelle à laquelle il / elle participe, les liens d'amitiés et les relations chez les adolescents. • PO : Il / Elle fait des présentations courtes suivant un schéma linéaire et structuré sur son réseau amical. • PE : Il / Elle écrit un texte suivant les normes sociales pour remercier ses professeurs.
<ul style="list-style-type: none"> • Les sports et les catégories de sports • Les objets liés aux sports • La douleur et les symptômes • Se faire mal à 	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo • Fenêtre sur : Le Heiva • DNL : Le français en cours de SVT 	<ul style="list-style-type: none"> • CO : Il / Elle comprend, dans une conversation informelle à laquelle il / elle participe, des descriptions, des narrations, des points de vue et des opinions à propos des sports. • CE : Il / Elle comprend des informations spécifiques provenant d'une page web, ou autre support, et concernant les sports. • PE : Il / Elle écrit de courts commentaires sur ses ressentis au niveau physique liés à la pratique d'un sport. • PO : Il / Elle fait des présentations courtes suivant un schéma linéaire et structuré pour donner des conseils bien-être.

	PROJETS	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	OBJECTIFS GRAMMATICAUX ET PHONOLOGIQUES
UNITÉ 4 S'informer <i>Montpellier</i> p. 62 	Projet 1 : Rédiger un questionnaire sur l'utilisation des supports de communication. Projet 2 : Inventer une fausse info humoristique. Projet 3 : Réaliser la une du journal du collège. Projet final : Rédiger un numéro du journal de la classe.	Leçon 1 : Parler de l'information à l'heure du numérique. Leçon 2 : Parler des fausses informations. Leçon 3 : Parler des sujets qui intéressent ou inquiètent les adolescents.	<ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs de continuité et de discontinuité • Exprimer le but • Exprimer la cause
UNITÉ 5 Ma musique <i>Antananarivo</i> p. 78 	Projet 1 : Organiser le festival de musique idéal. Projet 2 : Créer un répertoire de chansons pour différents états d'esprit. Projet 3 : Débattre autour d'une question liée à la musique à l'école. Projet final : Écrire et interpréter une chanson.	Leçon 1 : Parler des genres de musique. Leçon 2 : Parler des souvenirs liés à la musique. Leçon 3 : Débattre à propos de sujets liés à la musique.	<ul style="list-style-type: none"> • Les subordonnées temporelles quand et pendant que • La phrase exclamative • Les adverbes de fréquence • Donner son avis
UNITÉ 6 Mes origines <i>Tunis</i> p. 94 	Projet 1 : Faire un collage de son héritage culturel. Projet 2 : Créer une frise historique de sa ville. Projet 3 : L'arbre à mots. Projet final : Créer le profil d'un correspondant imaginaire.	Leçon 1 : Parler de ses origines. Leçon 2 : Parler d'une période historique. Leçon 3 : Parler du racisme.	<ul style="list-style-type: none"> • Si + imparfait • Les verbes pronominaux • Les temps du passé • Les relatifs qui, que et dont • Les pronoms possessifs
Culture			p. 112
Précis de grammaire			p. 114
Conjugaison			p. 124
Transcriptions			p. 128
Cartes			p. 132

	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS CULTURELS	STANDARDS D'APPRENTISSAGE
	<ul style="list-style-type: none"> • Les moyens de communication • Les réseaux sociaux • Les fausses informations • Les problèmes dans le monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo • Fenêtre sur : Montpellier, ville étudiante • DNL : Le français en cours de technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • CE : Il / Elle comprend, à l'aide d'images, les idées principales provenant de textes courts de magazines, voire d'autres supports, à propos des différentes façons de s'informer. • CE : Il / Elle comprend des informations spécifiques provenant de pages web sur les fausses infos. • PE : Il / Elle rédige un questionnaire simple concernant l'utilisation de différents supports actuels de communication. • PO : Il / Elle rédige et fait une présentation courte suivant un schéma linéaire et structuré de la une du journal de la classe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Les types de musique • Les instruments de musique • Les sentiments • Les interjections 	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo • Fenêtre sur : La musique dans le monde francophone • DNL : Le français en cours de musique 	<ul style="list-style-type: none"> • CO : Il / Elle comprend, dans une conversation informelle à laquelle il / elle participe, les goûts musicaux de ses interlocuteurs. • CE : Il / Elle comprend les idées principales provenant d'affiches ou autre support de sujet musical. • PO : Il / Elle fait une présentation courte suivant un schéma linéaire et structuré du programme d'un festival de musique imaginaire. • PE : Il / Elle écrit de courts commentaires sur les souvenirs et les sentiments suscités par des chansons.
	<ul style="list-style-type: none"> • Les langues • Les origines • Le mélange culturel • L'art 	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo • Fenêtre sur : La littérature francophone • DNL : Le français en cours d'éducation civique 	<ul style="list-style-type: none"> • CE : Il / Elle comprend les idées principales transmises par un texte à propos des éléments culturels qui ont influencé l'auteur. • CO : Il / Elle comprend dans une conversation formelle ou une interview des questions portant sur ses origines, ainsi que des commentaires simples. • PE : Il / Elle écrit de courts commentaires à propos de l'histoire de sa ville. • CE : Il / Elle identifie, à l'aide d'images, le sens de mots français provenant d'autres langues. • PO, PE : Il / Elle fait une présentation courte suivant un schéma linéaire et structuré de son héritage culturel.