



UNITÉ

LA FAMILLE COUSTEAU

HISTOIRE

Dans l'unité 1, la famille Cousteau se prépare doucement à partir en voyage et profite des derniers moments à Paris. Quoi de mieux qu'un pique-nique devant la tour Eiffel en dégustant de délicieux macarons...

OBJECTIFS À L'ORAL

- Apprendre à saluer, à dire et à demander comment ça va
- Apprendre à se présenter : dire et demander comment on s'appelle
- Dire et demander l'âge
- Savoir compter jusqu'à 10
- Présenter sa famille (1)
- Dire et demander qui c'est
- Savoir reconnaître une couleur et prononcer correctement les couleurs
- Reconnaître l'intonation interrogative et exclamative

OBJECTIFS À L'ÉCRIT

- Savoir écrire les nombres de 1 à 10
- Savoir écrire et différencier les couleurs primaires et secondaires
- Savoir compléter un dialogue de présentation avec des questions-réponses simples
- Savoir écrire une phrase de présentation sur son pays

CONTENUS LINGUISTIQUES

- **Les couleurs**
rouge, vert, bleu, orange, marron, jaune, blanc, rose, gris et noir
- **Les membres de la famille**
le père/le papa, la mère/la maman, le frère, la sœur
- **Les nombres de 1 à 10**
- **Les salutations**
Bonjour! Salut! Coucou! Ça va?
- **Les pronoms personnels sujet**
je, tu, il, elle, on
- **L'âge**
Tu as quel âge? Avoir (je, tu, il, elle, on) + âge
- **La présentation**
*Comment tu t'appelles?
S'appeler (je, tu, il, elle, on)*
- **Demander et dire qui c'est**
C'est qui? (Moi) c'est + prénom
- **Les adjectifs possessifs au singulier**
mon/ma, ton/ta, son/sa
- **Les articles définis au singulier**
le/la/l'
- **Les animaux**
le chien, le chat, le pigeon



CARNET DE VOYAGE



MATÉRIEL NÉCESSAIRE
• FICHE RESSOURCE 3

Livre de l'élève

- Inviter les élèves à ouvrir leur livre à la page 14.
- Lire le titre de l'unité: **La famille Cousteau**.
- L'enseignant/e expliquera que la famille Cousteau va faire un voyage et que les élèves vont les suivre dans leur périple. Il/Elle peut également expliquer que dans cette première unité, ils/elles vont apprendre à connaître les différents membres de la famille et que, comme eux/elles, ils/elles vont apprendre à se présenter.

Activité 1 p.14

- Pour commencer, montrer aux élèves le premier symbole de l'activité 1 et dire: **Cherchez**. L'enseignant/e pourra indiquer un de ses yeux à l'aide de son index puis le livre et dire: **Je cherche**. Indiquer ensuite le deuxième symbole et dire: **Montrez**. Utiliser l'index et pointer du doigt un élément de la double-page d'illustration en disant: **Je montre**.
- Une fois que l'enseignant/e est certain/e de la bonne compréhension des termes *chercher* et *montrer*, dire aux élèves (tout en utilisant le mime et en s'appuyant sur le livre): **Cherchez et montrez trois personnes**. Pour la correction, demander à un/e volontaire de venir montrer une première personne sur le livre. Procéder de la même façon avec deux autres élèves afin d'arriver au total de trois personnes comme demandé dans la consigne.
- Réitérer l'opération avec les points B (choses rondes) et C (choses bleues).
- Ne pas oublier de féliciter les élèves. Pour cela, l'enseignant/e pourra applaudir et dire: **Bravo/Félicitations!**

Activité 2 p.14

- Montrer aux élèves les deux symboles de l'activité du livre et dire: **Écoutez** (en montrant son oreille) **et montrez** (en indiquant la double-page d'illustration).
 - Faire écouter l'enregistrement une première fois, sans pause, puis une seconde fois en faisant une pause après chaque son d'animal et en demandant aux élèves de montrer l'animal correspondant sur leur livre. Indiquer ensuite l'image de Gaston et dire: **C'est qui? C'est Gaston (le pigeon)**.
- NB:** Sachant que les élèves ne connaissent pas le lexique des animaux, c'est l'occasion pour l'enseignant/e d'introduire les mots *chien*, *chat* et *pigeon* en s'aidant des bruitages et des images de l'illustration. Ce n'est pas nécessaire de leur faire écrire lesdits mots mais c'est intéressant qu'ils/elles se familiarisent avec.



Solution

1. Rou rou rou.

2. Miaou miaou miaou.

3. Wouaf wouaf wouaf.

1.



2.



3.



Activité 3 p.14

- Afin d'aider les élèves à comprendre la consigne, montrer l'ensemble du groupe-classe et demander : **Nous sommes dans quelle ville ?** Si les élèves ne comprennent pas le sens de la question, recommencer différemment et dire : **Ici, c'est Paris ? C'est Madrid ? C'est New York ?** Puis, répéter la réponse correcte apportée par les élèves : **Oui, ici c'est...** Demander ensuite aux élèves : **Où est la famille Cousteau ? Dans quelle ville ? Cherchez et montrez cinq fois le nom de la ville.** Pour la correction, demander à cinq volontaires de venir montrer le nom de la ville.
- Ensuite, utiliser les connaissances des élèves afin de leur faire comprendre la deuxième question. Pour cela, dire aux élèves : **Ici, c'est... Dans quel pays est... ?** Puis, répéter la réponse correcte apportée par les élèves : **Oui, ... est en/au/aux...** Dire alors aux élèves : **La famille Cousteau est à Paris. Paris, c'est dans quel pays ?** Pour la correction, l'enseignant/e validera la réponse correcte en disant : **Oui, Paris est en France.**

NB: Il n'est pas nécessaire d'insister sur les prépositions de lieu devant les noms de pays.

Solution

Elle est à Paris.

Le nom de la ville apparaît sur la publicité pour les macarons, le titre avec les couleurs du drapeau français, sur l'affiche de l'exposition Chagall, sur le dessin et sur la carte postale.

Paris est en France.

Activité 4 p.14

- Attirer l'attention des élèves sur le symbole qui apparaît à côté du titre de l'unité (la tour Eiffel). Puis, demander aux élèves d'ouvrir leur livre aux pages 86-87 et de chercher ce symbole sur la carte. Leur expliquer ou leur rappeler qu'il s'agit de la tour Eiffel, l'un des monuments les plus importants de France.
- Montrer le poster et dire aux élèves : **Où se trouve la France sur la carte du monde ?** Ensuite, mettre une punaise ou un petit drapeau pour signaler le pays sur la carte.

NB: En fonction de leur âge, les notions géographiques des élèves peuvent être limitées. Il est donc recommandé de ne pas insister sur ces éléments. C'est la raison pour laquelle, sur les cartes, on retrouve des symboles culturels représentant chaque pays visité. Ainsi, tous/toutes les élèves sont capables de retrouver les pays grâce à l'observation et à la reconnaissance de ces symboles. La fiche ressource 3 permettra aux enseignants/es qui le souhaitent d'élargir les connaissances culturelles des élèves.

Parcours long vol



- Faire compléter une partie de la **FICHE RESSOURCE 3** à chaque élève avec : le nom du pays, la capitale, la ou les langues parlées, la forme du pays à colorier, les couleurs du drapeau, les symboles. Cette fiche pourra se compléter tout au long de l'année en fonction des nouveaux apprentissages culturels (la météo en fonction des saisons, les aliments traditionnels...).
- Finir l'activité en posant des questions simples sur la France pour permettre aux élèves de se faire une idée plus concrète sur le pays (à l'aide du poster et de la fiche complétée par les élèves). **C'est un grand pays ou un petit pays ? Quel pays est le plus grand : la France ou l'Espagne ? Qui connaît la France ? Qu'est-ce que vous connaissez de la France ? De quelle couleur est le drapeau de la France ? On parle quelle(s) langue(s) en France ?** Cette phase peut se faire en langue maternelle.

Solution

Nom du pays : France.

Capitale : Paris

Langue(s) parlée(s) : français

Symbole : la tour Eiffel

Autres symboles possibles : le coq, une baguette



Le macaron

Le macaron traditionnel est un petit gâteau rond et moelleux, à base de pâte d'amandes, de blanc d'œufs et de sucre. En France, cette spécialité date du Moyen-Âge.

En 1862, Pierre Desfontaines a la bonne idée d'accoler deux à deux les coques de macarons et de les garnir d'une savoureuse ganache. C'est la naissance du macaron parisien. Les macarons fourrés couleur pastel sont aujourd'hui l'un des fleurons gourmands de la ville de Paris.



LEÇON 1 SALUT, ÇA VA ?

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- un ou plusieurs foulards
- FICHE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE 3

Livre de l'élève

- Lire le titre de la leçon: **Salut, ça va ?** Afin de faire comprendre aux élèves le sens du mot *salut*, dire et écrire au tableau: **salut = bonjour**. Pour faire saisir le sens de l'expression *ça va*, ne pas hésiter à faire appel aux mimes ou éventuellement à la langue maternelle.

Activité 1 p.16

- Montrer aux élèves les deux symboles de l'activité du livre et dire: **Écoutez** (en indiquant son oreille) **et montrez** (en pointant l'illustration représentant la famille Cousteau).
- Faire écouter l'enregistrement en continu pour que les élèves se familiarisent avec les voix, puis le passer une nouvelle fois en faisant des pauses entre chaque intervention. Ensuite, demander aux élèves de répondre à la question: **Qui parle ?** en montrant les personnages sur l'illustration.



Journaliste: Bonjour, voici la famille Cousteau! Nicolas, Amélie, Gabriel, Emma et Hector sont une famille de Paris. Ils ont un super projet: partir et faire un tour du monde.

Salut les Cousteau, comment ça va ?

Tous ensemble: Ça va!

Journaliste: Alors, qui est qui ?

Emma: Salut, moi, c'est Emma.

Hector: Coucou, je m'appelle Hector.

Amélie: Bonjour, je suis Amélie.

Gabriel: Salut, moi, c'est Gabriel, ou Gabi.

Nicolas: Bonjour, je m'appelle Nicolas.

Journaliste: Enchanté les Cousteau !

Activité 2 p.16

- Montrer aux élèves les symboles et dire avec un geste: **Écoutez** (indiquer son oreille) **et répétez** (pointer sa bouche).
- Passer l'enregistrement une première fois en continu. Le faire écouter à nouveau en marquant des pauses après chaque phrase pour faire répéter. L'enseignant/e peut répéter d'abord la phrase entendue, puis montrer de l'index les élèves et attendre qu'ils/elles répètent; le but de l'activité étant que les élèves se familiarisent avec les différentes formes de salutations et de présentations possibles.
- Ensuite, en s'appuyant sur la photo de l'activité 1, montrer un personnage et répéter la phrase entendue dans l'enregistrement. Puis, demander à un/e volontaire de montrer un personnage et à un/e autre de répéter la phrase.

- Si les élèves sont nombreux/euses, les inviter à faire la même activité par petits groupes ou par deux et passer dans la classe pour écouter et superviser.



1. Salut, moi, c'est Emma.
2. Coucou, je m'appelle Hector.
3. Bonjour, je suis Amélie.
4. Salut, moi, c'est Gabriel, ou Gabi.
5. Bonjour, je m'appelle Nicolas.

Activité 3 p.16

- Montrer le symbole de cette activité aux élèves et dire: **Parlez avec vos camarades, dites qui vous êtes.** Afin de libérer la parole des élèves, l'enseignant/e pourra donner l'exemple à l'aide d'un/e élève de la classe. L'enseignant/e dira: **Bonjour, je m'appelle... Et toi?** Et l'élève répondra: **Moi, c'est...**
- Dans un premier temps, demander aux élèves de réaliser l'activité avec un/e camarade.
- Dans un second temps, inviter les élèves à se déplacer dans la classe. Quand il/elle frappera dans ses mains, les élèves devront se présenter au/à la camarade le/la plus proche d'eux/elles. L'enseignant/e décidera combien de temps l'activité devra se poursuivre en fonction des productions de la classe.
- L'enseignant/e pourra utiliser l'encart **Se présenter** de la section **Cap sur la langue** page pour travailler davantage les mots pour saluer et les structures de présentation.

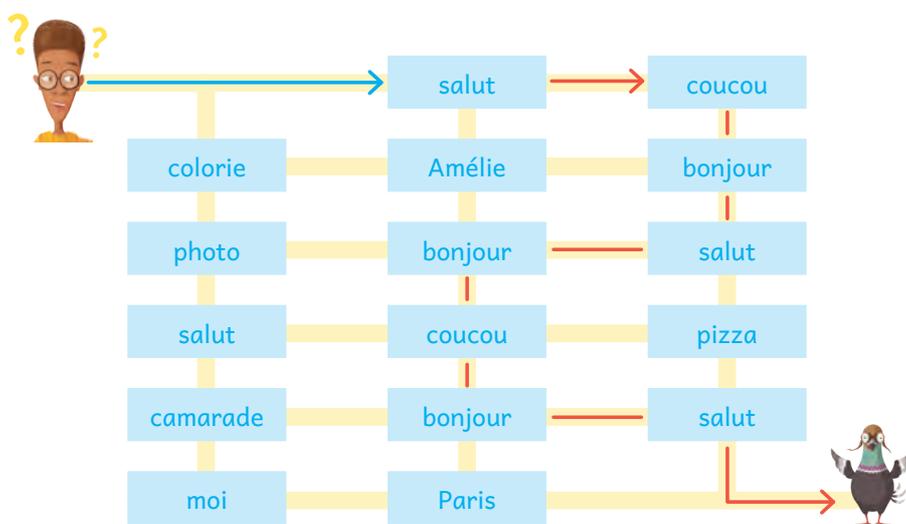


Cahier d'activités

Activité 1 p.10

- Dire aux élèves d'ouvrir leur cahier d'activités à la page 10.
- Expliquer que Gabriel doit retrouver Gaston. Pour cela, seuls les mots pour saluer (salutations) peuvent être utilisés.
- Pour la correction, l'enseignant/e peut projeter le document à la classe et demander à un/e volontaire de venir montrer le circuit à suivre.

Solution



Activité 2 p.10

- Pour vérifier l'acquisition des mots pour saluer et des structures de présentation à l'écrit, faire compléter aux élèves une brève présentation de chaque membre de la famille Cousteau. Leur demander de varier les structures en s'aidant des mots proposés dans l'énoncé.
- Distribuer éventuellement la **FICHE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE 3** pour aider les élèves à réaliser l'activité.





- Pour la correction, demander à d'autres volontaires de présenter un membre de la famille de leur choix et faire lire plusieurs propositions pour contraster.

Solution

Réponses possibles :

2. Salut, je m'appelle Hector. / Coucou, je m'appelle Hector. / Bonjour, je m'appelle Hector. / Salut, moi, c'est Hector. / Coucou, moi, c'est Hector. / Bonjour, moi, c'est Hector.
3. Salut, je m'appelle Emma. / Coucou, je m'appelle Emma. / Bonjour, je m'appelle Emma. / Salut, moi, c'est Emma. / Coucou, moi, c'est Emma. / Bonjour, moi, c'est Emma.
4. Salut, je m'appelle Gabriel. / Coucou, je m'appelle Gabriel. / Bonjour, je m'appelle Gabriel. / Salut, moi, c'est Gabriel. / Coucou, moi, c'est Gabriel. / Bonjour, moi, c'est Gabriel.
5. Salut, je m'appelle Amélie. / Coucou, je m'appelle Amélie. / Bonjour, je m'appelle Amélie. / Salut, moi, c'est Amélie. / Coucou, moi, c'est Amélie. / Bonjour, moi, c'est Amélie.

Livre de l'élève

Activité 4 p. 16

- Faire observer la première image de l'activité 4 et, en s'aidant de ses mains pour montrer aux élèves qu'on attend une réponse, poser la question : **C'est qui ?** Réponse donnée en exemple : **C'est Nicolas.**
- Ensuite, proposer cette activité sous la forme d'un jeu. Mettre les élèves en binômes ou en petits groupes de trois ou quatre. Le jeu consiste à retrouver le plus rapidement à qui appartient chaque détail.
- Pour corriger, faire formuler les phrases complètes.

Solution

- B. C'est Amélie.
- C. C'est Hector.
- D. C'est Emma.
- E. C'est Gabriel.
- F. C'est Gaston.



« Le qui qui qui » p. 17

- Pour cette activité, il faut de l'espace. C'est pourquoi l'idéal serait de la réaliser dans la cour de récréation. Si ce n'est pas possible, pousser les tables et faire un grand cercle avec tous/toutes les élèves.
- Demander ensuite si un/e élève veut se porter volontaire pour cette nouvelle activité et le/la faire venir au centre du cercle. Lui bander les yeux à l'aide d'un foulard. Expliquer qu'il/elle doit se déplacer avec les yeux bandés et les bras tendus devant lui/elle. Les autres élèves doivent aussi se déplacer à l'intérieur du cercle. Si l'élève aux yeux bandés touche ou attrape un/e autre élève, il/elle doit deviner qui c'est et dire : **C'est... Luis ?** L'élève attrapé/e doit alors répondre : **Oui, c'est Luis. / Non, c'est Hugo.** Si c'est la bonne personne, ils/elles échangent leur place, c'est-à-dire que l'élève aux yeux bandés donne le foulard à l'élève qu'il/elle a reconnu/e. Et ainsi de suite.
- Après quelques répétitions, proposer une variante. Au lieu d'avoir un/e seul/e élève aux yeux bandés, en mettre trois ou quatre pour corser le jeu.

Activité 5 p. 17

- Commencer par montrer les symboles de l'activité aux élèves. Il est possible de faire intervenir les élèves ayant déjà mémorisé le mot correspondant à chaque symbole afin qu'ils/elles les prononcent. S'ils/Si elles ne sont pas encore en mesure de le faire, dire : **Écoutez, observez et montrez.**
- Faire écouter une première fois l'enregistrement en continu, puis une deuxième fois en faisant des pauses après chaque intervention.
- Passer l'enregistrement une troisième fois et demander à un/e élève volontaire de venir montrer au groupe-classe ce qu'il/elle entend, au moment où il/elle l'entend.
- Pour la correction, l'enseignant/e pourra prononcer à nouveau l'intégralité de l'audio et montrer au fur et à mesure les différents éléments sur l'illustration. Il/Elle invitera également les élèves à répéter les chiffres après lui/elle afin de commencer le processus de mémorisation.



Emma: Gabi, regarde la tour Eiffel et les pigeons!

Gabriel: Waouh! Combien ils sont?

Emma: On compte les pigeons?

Gabriel: Oui! Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept...

Emma: Huit, neuf et dix!

Gabriel: Une tour et 10 pigeons!

Activité 6 p.17

- Montrer aux élèves les symboles et dire en pointant son oreille: **Écoutez**. Puis, passer une première fois l'enregistrement sans répéter ni compter sur ses doigts en même temps que l'enregistrement.
- Puis, dire: **Écoutez et répétez** (en pointant sa bouche). Faire écouter une deuxième fois l'enregistrement sans faire de pause, mais en comptant sur ses doigts et en répétant.
- Passer une troisième fois l'enregistrement en marquant des pauses, en comptant sur ses doigts et en faisant répéter les élèves.
- Quand l'audio est terminé, recommencer l'activité en comptant sur ses doigts et en invitant les élèves à compter à voix haute.



un - deux - trois - quatre - cinq - six - sept - huit - neuf - dix

Activité 7 p.17

- Montrer les symboles de l'activité aux élèves et dire tout en mimant avec les doigts: **Il y a combien de pigeons?** Si la question n'est pas comprise, montrer la première photo et dire: **Il y a deux pigeons? Il y a trois pigeons?**
- Procéder de la même manière avec la deuxième photo.
- Pour valider les réponses des élèves dire: **Oui, il y a quatre/sept pigeons**, puis utiliser les doigts pour compter jusqu'au chiffre correct.

Solution

A. quatre

B. sept

Cahier d'activités

Activité 3 p.11

- Demander aux élèves d'associer les chiffres de la colonne de gauche écrits numériquement à leur équivalent écrit en lettres dans la colonne de droite.

Solution

5 = cinq

9 = neuf

10 = dix

6 = six

Activité 4 p.11

- Avant de faire compléter l'activité, l'enseignant/e peut écrire au tableau les chiffres de 1 à 10 et demander à plusieurs volontaires de venir écrire leur équivalent en lettres comme dans l'activité précédente.
- L'enseignant/e procède ensuite à la vérification en demandant à un/e élève de lire les chiffres.
- Demander ensuite aux élèves de réaliser l'activité du cahier. Ils/Elles peuvent éventuellement s'aider des mots du tableau.
- Leur demander de compter le nombre de répétitions d'images et d'écrire, à côté de chaque image, le nombre en lettres.

Solution

B. quatre

C. sept

D. trois

E. huit



LEÇON 2 C'EST TA FAMILLE?

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- une feuille blanche A4 par élève pour le dessin de la famille
- des feutres/crayons
- **FICHE RESSOURCE 4**
- des feuilles A4 avec chiffres allant de 1 à 10
- **FICHES PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE 4 ET 5**

Livre de l'élève

Activité 1 p. 18

- Lire le titre de la leçon: **C'est ta famille?**
- Pour introduire le travail sur les intonations, demander aux élèves: **C'est une question?** S'ils/Si elles sont d'accord, leur dire de se lever.
- Ensuite, montrer aux élèves les deux symboles de l'activité du livre et dire: **Écoutez** en pointant l'oreille **et montrez** en indiquant les trois illustrations représentant les trois situations différentes des dialogues.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois en continu pour que les élèves se familiarisent avec le texte, puis une deuxième en faisant des pauses après chaque dialogue. Après chaque pause, demander: **À quelle illustration correspond le dialogue?**



1.

Hector: Coucou Olivia!

Olivia: Salut! C'est qui le pigeon?

Hector: C'est Gaston!

Gaston: Rou rou rou.

2.

Gabriel: Salut! Comment tu t'appelles?

Olivia: Je m'appelle Olivia, et toi, comment tu t'appelles?

Gabriel: Gabriel, mais on m'appelle Gabi.

Olivia: C'est ta famille?

Gabriel: Oui. Ma sœur s'appelle Emma et mon petit frère Hector. Ma maman s'appelle Amélie et mon papa s'appelle Nicolas.

3.

Olivia: Bonjour monsieur, bonjour madame.

Nicolas et Amélie: Bonjour Olivia! Ça va?

Olivia: Ça va!!!!

Solution

A. 2

B. 3

C. 1

Activité 2 p. 18

- Montrer aux élèves les symboles de l'activité du livre et dire: **Écoutez** en indiquant l'oreille **et associez** en faisant un geste d'union. Lire ensuite la question posée: **Qui est qui?** et l'exemple donné: **Le père, c'est Nicolas.**

- Faire écouter une première fois l'enregistrement en continu, puis une deuxième fois en faisant des pauses entre chaque phrase pour que les élèves aient le temps d'associer.
- Pour corriger, projeter le livre numérique, si l'enseignante en dispose, et tracer les flèches correspondantes, puis poser des questions au groupe-classe telles que: **Qui est la sœur? Comment s'appelle le père?**
- Pour finir, proposer aux élèves de se poser des questions entre eux/elles pendant quelques minutes pour s'habituer à la question: **Qui est...? C'est...**



Olivia: C'est la famille Cousteau. Le père s'appelle Nicolas et la mère, Amélie. Le grand frère, c'est Gabriel, et le petit frère, c'est Hector. La sœur, c'est Emma et le pigeon s'appelle Gaston!

Activité 3 p.18

- L'objectif de cette activité est de faire découvrir les possessifs dans le cadre de la présentation de la famille. Faire observer l'arbre dessiné et, tout en pointant du doigt Gabriel, dire: **C'est qui? C'est Gabriel.** Ici, il s'agit donc de présenter la famille de Gabriel en utilisant les possessifs correspondant à la troisième personne du singulier.
- Ensuite, à titre d'exemple, demander: **Qui est son père? C'est Nicolas.** Dire et faire répéter la phrase: **Son père, c'est Nicolas.**
- Procéder de la même manière avec les autres membres de la famille.
- L'enseignant/e pourra utiliser l'encart **À qui est le/la pigeon/ne?** de la section **Cap sur la langue** page 23 pour travailler les possessifs de l'activité et découvrir ceux de première et deuxième personne du singulier.



Solution

Sa mère, c'est Amélie.
Son frère, c'est Hector.

Sa sœur, c'est Emma.
Son pigeon, c'est Gaston.

Cahier d'activités

Activité 1 p.12

- Même si les élèves ne connaissent pas encore les couleurs en français, leur demander de prendre des crayons/feutres et leur expliquer qu'ils/elles vont devoir colorier les membres de la famille Cousteau avec les mêmes couleurs que celles attribuées dans l'activité. Il s'agit d'un coloriage magique.
- Pour terminer l'activité, l'enseignant/e pourra également demander comment s'appelle chacun des membres de la famille Cousteau afin d'obtenir des productions comme: **Le pigeon s'appelle Gaston, la mère s'appelle Amélie...**

Solution





Activité 4 p.19

- Pour cette activité, dire aux élèves de prendre une feuille blanche et d'y dessiner leur famille.
- Si l'enseignant/e le souhaite, il/elle peut amorcer l'activité en dessinant sa propre famille au tableau et encourager les élèves à lui poser des questions comme dans l'activité précédente. Leur demander : **C'est qui : mon père ou mon frère ?** Attendre une suggestion de la classe et, ensuite, donner la réponse : **C'est mon frère.** Pour aller plus loin, leur poser une autre question plus poussée : **C'est mon grand frère ou mon petit frère ?** en accompagnant de gestes pour s'assurer de la compréhension.
- Inviter ensuite les élèves à dessiner leur famille. Une fois leur dessin terminé, les mettre par petits groupes et les inciter à se poser des questions sur leur famille : **C'est ta sœur ? C'est ta grande sœur ou ta petite sœur ? Comment elle s'appelle ? Oui, c'est ma petite sœur. Elle s'appelle Mathilde.**

Cahier d'activités

Activité 2 p.12

- Le but de cette activité est de travailler les possessifs à l'écrit. Les élèves sont amenés/es à compléter la description faite par Gabriel avec les membres de la famille correspondants.
- Pour être sûr/sure que les élèves utilisent correctement les adjectifs possessifs, l'enseignant/e peut reprendre le dessin de sa famille au tableau et le décrire en insistant sur les possessifs. Exemples : **C'est mon père ! C'est ma mère ! C'est ma petite sœur ! C'est mon petit frère ! C'est mon chien !**
- Laisser ensuite quelques minutes aux élèves pour compléter la famille de Gabriel, et procéder à une correction orale en groupe-classe en invitant des volontaires à lire.
- Distribuer éventuellement la **FICHE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE 4** pour aider les élèves à réaliser l'activité.



Solution

B. Hector, c'est mon frère.
C. Amélie, c'est ma mère.

D. Gaston, c'est mon pigeon.
E. Emma, c'est ma sœur.

Activité 3 p.13

- Montrer aux élèves les 4 photos et leur demander de nommer les membres de la famille.
- Ensuite, dire aux élèves : **Écoutez et observez.**
- Passer l'enregistrement une première fois en continu, puis une deuxième fois en faisant une pause entre chaque phase pour que les élèves aient le temps d'identifier les membres de la famille.



Solution

Coucou, je suis Louis ! Mon petit frère s'appelle Léon et ma sœur s'appelle Clara. Ma mère, c'est Lucie.

Photo numéro 4.

Livre de l'élève

Activité 5 p.19

- Demander à un/e volontaire de venir devant le groupe-classe. Demander à la classe : **C'est qui ?** Propositions acceptées par l'enseignant/e : **C'est... Il/Elle s'appelle...** Demander ensuite : **Quel âge il/elle a ?** Si les élèves ne comprennent pas le sens du mot *âge*, l'enseignant/e pourra éventuellement piocher une carte issue de la fiche ressource 6 et, tout en signalant l'élève volontaire, s'adresser à la classe : **Il/Elle a trois ans ? Non !** Reposer la question à la classe : **Quel âge il/elle a ?**
- Une fois le sens de la question compris, montrer aux élèves les symboles de l'activité et dire : **Écoutez et montrez.**
- Faire écouter l'enregistrement deux fois sans interruption, puis une troisième fois en faisant des pauses entre chaque réplique afin de laisser le temps aux élèves de montrer la réponse sur leur livre.
- Pour la correction, poser la question pour chaque enfant et attendre la réponse ou tracer des flèches sur le livre numérique, si l'enseignant/e en dispose.
- L'enseignant/e pourra utiliser l'encart **Tu as quel âge ?** de la section **Cap sur la langue** page 22 pour travailler la structure pour dire l'âge et les nombres de 1 à 10.





LEÇON 3 QUELLE COULEUR ?

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- cartes images des couleurs: le rouge, le vert, le bleu, le orange, le marron, le jaune, le blanc, le rose, le gris, le noir
- de la Patafix
- FICHE RESSOURCE 5
- FICHE VIDÉO UNITÉ 1
- un foulard
- des papiers de couleur

Livre de l'élève

Activité 1 p.20

- Dire aux élèves: Ouvrez votre livre page 20, unité 1, leçon 3.
- Lire le titre de la leçon: **Quelle couleur ?** Afin de faire comprendre le mot *couleur*, nouveau pour les élèves, l'enseignant/e peut par exemple utiliser les cartes images des couleurs et en coller quatre différentes sur le tableau avec de la Patafix. Ensuite, il/elle pourra dire tout en comptant: **Il y a 1, 2, 3, 4 couleurs différentes.**
- Leur montrer la pyramide de macarons et dire: **Il y a des macarons.** Puis, ajouter: **Un macaron, ça se mange** tout en mimant le verbe *manger*, afin de se faire comprendre par la classe.
- Demander: **Il y a combien de macarons ?** puis compter à voix haute et encourager les élèves à vous imiter: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.** Dire: **Il y a 10 macarons.** Puis, demander: **Combien de couleurs différentes il y a ? 10.**
- Montrer aux élèves les symboles de l'activité et dire: **Écoutez et montrez.** Faire écouter l'enregistrement une première fois en continu, puis une deuxième fois en faisant des pauses entre chaque couleur pour que les élèves aient le temps de pointer le bon macaron sur leur livre.



Le macaron rouge
Le macaron vert
Le macaron bleu
Le macaron orange
Le macaron marron

Le macaron jaune
Le macaron blanc
Le macaron rose
Le macaron noir
Le macaron gris

Activité 2 p.20

- Montrer les deux symboles de l'exercice et dire: **Observez** (en indiquant le dessin des macarons de la première activité) **et parlez** (en pointant sa bouche).
- Lire l'énoncé à voix haute et donner un exemple avec l'illustration affichée au tableau. Dire: **Rouge** et demander à un/e élève de montrer le bon macaron.
- Inviter ensuite le groupe à travailler par deux et circuler dans la classe pour superviser l'activité.

Activité 3 p.20

- Montrer une à une les illustrations représentant chaque membre de la famille Cousteau et demander à la classe: **C'est qui ?** afin de s'assurer que les élèves associent bien les prénoms aux différents visages.
- Demander: **Combien de macarons il y a ?** Puis, compter avec les élèves pour confirmer leur réponse: **1, 2, 3, 4, 5.**

- Poser la question suivante: **De quelle couleur sont les macarons ? Bleu, rose, vert, jaune et marron.**
- Demander ensuite: **Combien de personnes il y a dans la famille Cousteau ?** Puis, compter avec les élèves pour confirmer la réponse: **1, 2, 3, 4, 5.**
- Dire: **Il y a 5 personnes et il y a 5 macarons de couleurs différentes. Il y a un macaron pour Gabriel, un macaron pour Hector, un macaron pour Amélie, un macaron pour Nicolas et un macaron pour Emma.**
- Montrer aux élèves les deux symboles de l'activité du livre et dire: **Écoutez** (en pointant son oreille), puis: **Montrez quel macaron est pour Amélie, Emma, Hector, Gabriel et Nicolas.**
- Pour la correction, demander à un/e volontaire de venir au tableau et de tracer les flèches sur le livre numérique, si l'enseignant/e en dispose.



Amélie: Mmmmh, quels bons macarons ! Quel macaron tu veux, Emma ?

Emma: Le macaron rose. Merci maman !

Amélie: Et toi, Hector ?

Hector: Le macaron vert.

Amélie: Et toi, Gabriel ?

Gabriel: Le macaron jaune.

Amélie: Et toi Nicolas, chéri ?

Nicolas: Le macaron marron. Ils sont tous super bons !

Amélie: Et pour moi, le macaron bleu !

Solution

Le macaron jaune, c'est pour Gabriel.

Le macaron vert, c'est pour Hector.

Le macaron bleu, c'est pour Amélie.

Le macaron marron, c'est pour Nicolas.

Cahier d'activités

Activité 1 p. 14

- Ouvrir le cahier d'activités à la page 14.
- Montrer l'illustration et lire la couleur: **Rose**.
- Lire les autres couleurs: **Blanc, marron, jaune, gris, vert** et dire aux élèves de chercher les autocollants page A qui correspondent, pour les coller au bon endroit.

Solution

B.



C.



D.



E.



F.



Activité 2 p. 14

- Montrer aux élèves les différentes couleurs de la palette de peinture. Pour les aider, demander à des volontaires de prononcer à voix haute leur nom.
- Dire aux élèves d'écrire le nom des couleurs au bon endroit.
- Proposer aux élèves de s'autocorriger à l'aide du livre et du cahier.

Solution

2. vert

3. rouge

4. orange

5. jaune

6. bleu

7. marron

8. blanc



Livre de l'élève

Activité 4 p. 20



- Montrer aux élèves les symboles des écouteurs et de la note de musique. Leur dire: **Écoutez et chantez!**
- Faire une écoute plaisir et laisser les élèves découvrir la chanson.
- Distribuer la **FICHE RESSOURCE 5** aux élèves (ou leur demander de chercher la transcription à la fin du cahier, s'ils/si elles l'ont) et faire écouter la chanson pour qu'ils/elles puissent suivre les paroles en même temps.
- Faire chanter le refrain par les élèves. Pour faciliter le chant, l'enseignant/e peut utiliser la vidéo karaoké. Il/Elle peut se déplacer dans la classe et encourager les élèves qui seraient plus timides ou qui n'aimeraient pas chanter à entonner le refrain avec le reste de la classe ou s'ils/si elles préfèrent, à fredonner l'air.



Les macarons

Un macaron rose pour mon père,
Deux macarons verts pour ma mère,
Trois macarons rouges pour mon frère,
Et quatre macarons jaunes pour mon autre frère.

Je m'appelle Emma, j'habite à Paris,
J'aime les macarons et ma famille aussi:

Cinq macarons orange pour mon père,
Six macarons gris pour ma mère,
Sept macarons bleus pour mon frère,
Et huit macarons noirs pour mon autre frère.

Je m'appelle Emma, j'habite à Paris,
J'aime les macarons et ma famille aussi:

Neuf macarons pour moi, j'aime les marrons,
Et dix macarons blancs, je les donne à Gaston.

Cahier d'activités

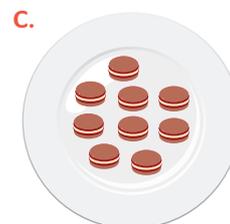
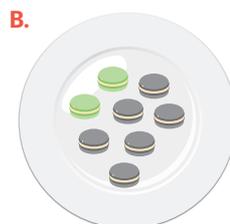
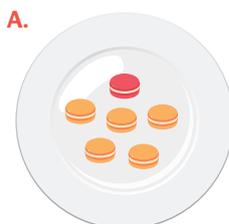
Activité 3 p. 15

- Montrer aux élèves les trois assiettes et lire le nom écrit en dessous de chacune d'elles.
- Faire écouter la première phrase de la chanson et montrer le macaron rose dessiné dans l'assiette du père. Leur expliquer ensuite qu'ils/elles doivent dessiner les autres macarons dans les assiettes.
- Faire écouter la chanson en faisant une pause après chaque phrase ou après chaque strophe. Répéter l'opération si besoin.
- Pour la correction, utiliser les paroles de la chanson, les lire à voix haute et demander à trois volontaires de venir au tableau: un/e pour dessiner le contenu de l'assiette du père, un/e autre pour l'assiette de la mère et un/e autre pour celle d'Emma.
- Finalement, les inciter à chanter toute la chanson en suivant les paroles ou avec la version karaoké.



Voir la transcription de la piste 16 du livre de l'élève, ou à la fin du cahier, page 88.

Solution



Livre de l'élève

VIDÉO



« Les couleurs de Super Mini » p.20

- Cette vidéo est un clip musical d'un personnage québécois. Super Mini est un superhéros qui s'occupe des couleurs et fait des mélanges.
- Distribuer la fiche d'exploitation qui accompagne la vidéo. Les élèves travailleront principalement le lexique des couleurs et des objets qui y sont associés.
NB: Il est recommandé d'exploiter cette vidéo à la fin de la leçon 2 car les élèves seront familiarisés/es avec l'ensemble des structures et du lexique présent dans la vidéo.

Activité 5 p.21

- Montrer aux élèves les trois symboles de l'activité du livre et dire: **Observez les mots: ils sont de quelle couleur? Bleu et rouge.**
- Montrer ensuite les nuages et demander: **Ils sont de quelle couleur? Bleu et rouge.**
- Pointer le nuage bleu et dire: **Le. Le est bleu.** Indiquer le mot macaron et dire: **Macaron. Macaron est bleu.** Montrer le nuage avec *le*, puis le mot *macaron* et dire: **Le macaron.**
- Faire travailler le groupe-classe de la même manière avec le nuage et les mots rouges.
- Pour ce qui est du /', faire remarquer aux élèves qu'il s'agit de mots pouvant être bleus ou rouges et qu'ils commencent toujours par une voyelle. Pour cela, revoir ensemble l'alphabet (page 10 de l'unité 0) et attirer leur attention sur lesdites voyelles.
- L'enseignant/e pourra utiliser l'encart **Le, la, l'** de la section **Cap sur la langue** page 22 pour faire un bilan sur l'utilisation de ces trois articles.



Solution

le: macaron, livre, frère, papa

la: couleur, sœur, maman

l' (masculin): ami

l' (féminin): activité, école

Cahier d'activités

Activité 4 p.15

- Comme dans l'activité 5 du livre, proposer aux élèves de compléter les colonnes en fonction de la couleur du mot attribué et de la première lettre du mot. La première colonne pour les mots en bleu, la deuxième pour les mots en rouge et la troisième pour les mots qui commencent par une voyelle.
- Pour éviter toute confusion, demander d'abord aux élèves de souligner les mots qui commencent par une voyelle. Leur faire écrire dans la troisième colonne, en rouge pour les mots féminins et en bleu pour les masculins. Pour ne pas mentionner ces termes grammaticaux, demander aux élèves de regarder la couleur des mots du livre.
- Pour les deux autres colonnes, leur faire prendre leur livre et, en fonction de la couleur (rouge ou bleu), leur faire écrire dans la colonne correspondante.

Solution

le: ciel, macaron, frère, chat, drapeau

la: couleur, tour, famille, sœur, mère

l' (masculin): alphabet, exercice, âge

l' (féminin): école, amie

Livre de l'élève

Activité 6 p.21

- Montrer les dessins de la page 21 et dire aux élèves: **Cherchez sur le tableau.**
- Demander: **Qui voit le drapeau? Qui voit la tour? Qui voit le chat? Qui voit le ciel?**
- Demander ensuite: **C'est quel pays? C'est la France. C'est dans quelle ville? Paris.**



Marc Chagall

Peintre, graveur et sculpteur français d'origine russe (1887-1985), Marc Chagall est l'un des plus célèbres artistes installés en France au XX^e siècle, avec Pablo Picasso. Outre la peinture sur toile, la gravure et la sculpture, il s'est essayé à la poésie, à la peinture sur vitrail, sur émail, etc.

Paris par la fenêtre est une huile sur toile qui représente la tour Eiffel et Paris depuis une fenêtre où se tient un chat à tête humaine. Elle est conservée au musée Solomon R. Guggenheim, à New York.

Pour plus d'informations sur la vie et les œuvres de Marc Chagall, il est possible de consulter la page du site du musée Marc Chagall de Nice: <https://en.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/chagall/>

Activité 7 p.21

- Montrer aux élèves les deux symboles de l'activité du livre et dire: **Écoutez** (en pointant l'oreille).
- Faire écouter une première fois l'enregistrement en continu, puis demander: **Quels sont les éléments du tableau? La tour, le ciel, le drapeau français, le chat.**
- Dire: **Écoutez de quelle couleur sont les éléments.** Puis, passer l'enregistrement une deuxième fois en faisant une pause entre chaque réplique pour laisser le temps aux élèves de trouver la bonne couleur.



Emma: Maman, tu regardes quoi?

Amélie: C'est un livre de Chagall. Il y a mon tableau préféré.

Emma: C'est joli! Quelles belles couleurs!

Amélie: Oui, j'adore! Regarde la couleur de la tour.

Emma: Oui, c'est original en blanc. Quelle est ta couleur préférée?

Amélie: Rouge, comme le ciel.

Emma: Mais le ciel est aussi marron, bleu et blanc.

Amélie: Oui, comme le drapeau français: bleu, blanc et rouge. Et toi, quelle est ta couleur préférée?

Emma: Jaune, comme le chat!

Solution

Le drapeau: bleu, blanc et rouge!

Le chat: jaune!

Le ciel: rouge, marron, bleu et blanc!

Activité 8 p.21

- Pour cette activité de clôture de la leçon 3, circuler dans la classe en faisant posant la question à différents/ es élèves.
- Après plusieurs répétitions, l'enseignant/e proposera le jeu du foulard.



« Le jeu du foulard » p.21

- Pour ce jeu, l'enseignant/e doit diviser la classe en deux équipes et s'assurer qu'il y ait suffisamment d'espace disponible pour que les deux équipes puissent s'aligner des deux côtés opposés de la classe et courir au centre de la pièce.
- Une fois les équipes formées et installées chacune d'un côté opposé, distribuer un petit morceau de papier coloré à chaque élève en veillant à répartir les mêmes couleurs dans les deux équipes.
NB: Si on ne veut pas utiliser de papier, on peut simplement murmurer à l'oreille de chacun/e la couleur qui lui est attribué et il/elle doit s'en souvenir.
- Placer au centre de la pièce un foulard et leur expliquer le déroulement du jeu: au signal, l'enseignant/e prononce une couleur. Les élèves qui ont (mémorisé) cette couleur doivent courir jusqu'au centre du cercle, attraper le foulard et le ramener dans leur équipe sans se faire toucher par un/e camarade de l'équipe adverse.
- Après le jeu, l'enseignant/e pourra passer aux activités **Des lettres et des sons** page 23 du livre et page 16 du cahier.



CAP SUR LA LANGUE



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- FICHES RESSOURCES 6 ET 7
- FICHE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE 6

Livre de l'élève

Se présenter p. 22

- Montrer aux élèves l'encadré de présentations, le lire et inciter les élèves à répéter les différentes manières de saluer ainsi que celles du verbe *s'appeler*.
- Ensuite, demander aux élèves de venir former une ronde et de s'asseoir. L'enseignant/e se place au centre, ferme les yeux, tourne sur lui/elle-même, s'arrête en pointant du doigt droit devant lui/elle et dit: **Salut/Bonjour/Coucou, comment tu t'appelles?** L'élève alors signalé/e doit répondre: **Salut/Bonjour/Coucou, je m'appelle...** puis doit prendre la place de l'enseignant/e.
NB: L'enseignant/e devra expliquer aux élèves qu'il faut choisir entre *salut*, *coucou* et *bonjour*.
- Continuer afin qu'une majorité d'élèves occupe le rôle de meneur/euse.
- Pour finir, dire: **On s'appelle...** et demander aux élèves de répéter ce début de phrase. Puis, à tour de rôle, faire dire le prénom de chaque élève du groupe-classe.

Le, la, l' p. 22

- Cette activité servira de bilan pour voir si la classe a bien compris l'utilisation de *le*, *la* et *l'*. Ainsi, demander aux élèves de lire la colonne de mots *le* et d'expliquer pourquoi ces mots se trouvent dans cette colonne. **(Parce que) ce sont des mots en bleu.** Procéder de la même manière avec la colonne *la*. **(Parce que) ce sont des mots en rouge.**
- Demander ensuite aux élèves de proposer d'autres mots pour compléter ces deux colonnes. **Le père, le frère, le tableau, le ciel en bleu. La mère, la tour Eiffel, la sœur, la famille en rouge.**
- Montrer ensuite les mots de la colonne *l'* et demander aux élèves pourquoi ces mots sont en rouge et bleu. **(Parce qu'ils commencent par une voyelle, c'est-à-dire une des 5 lettres suivantes: A, E, I, O, U.**
- Proposer ensuite aux élèves de donner d'autres mots pour compléter la colonne *l'*: **l'école, l'ami...**



Tu as quel âge? p. 22

- Pour cette activité, demander aux élèves de piocher une carte issue de la **FICHE RESSOURCE 6** préalablement découpée par l'enseignant/e. Cette carte indiquera un âge à l'aide de bougies disposées sur un gâteau. Chaque élève devra coller au dos d'un/e camarade une de ces cartes, sans la lui montrer.
- Inviter les élèves à se déplacer dans la classe et à s'interroger sur l'âge de leur propre carte: **J'ai trois ans?** Si la réponse est correcte, l'élève arrête de se déplacer et va s'asseoir. Si la réponse n'est pas correcte, il/elle continue à se déplacer pour poser la question à un/e autre élève, jusqu'à obtenir la réponse correcte.
- Une fois l'âge de leur carte découvert, faire venir un/e à un/e les élèves devant la classe et montrer leur carte. Les autres élèves du groupe devront dire: **Il/Elle a... ans.**



À qui est le/la pigeon/ne? p.23

- Pour cette activité, distribuer la **FICHE RESSOURCE 7** aux élèves. Leur laisser quelques minutes pour personnaliser leurs pigeons : ils peuvent colorier leur plumage, leur donner un nom, etc.
NB: L'enseignant/e doit lui/elle aussi personnaliser ses pigeons pour la deuxième étape de l'activité.
- Dès qu'ils/elles ont fini de personnaliser leurs pigeons, ramasser et mélanger les cartes des pigeons (cartes bleues). Faire de même avec les cartes des pigeones (cartes rouges), mais sans mélanger les deux tas.
- Ensuite, l'enseignant/e dispose les deux tas sur son bureau et montre l'exemple en piochant une image de chaque tas. Il/Elle doit retrouver le/la propriétaire en demandant: **C'est ton pigeon?** (carte bleue) **C'est ta pigeonne?** (carte rouge) Les élèves interrogés/es répondent: **Oui. / Non.**
- Une fois que l'enseignant/e retrouve les propriétaires des cartes, faire piocher à chaque élève une carte bleue et une carte rouge et leur demander de circuler dans la classe afin de retrouver les propriétaires des cartes en posant les mêmes questions: **C'est ton pigeon?** (carte bleue) **C'est ta pigeonne?** (carte rouge) Une fois qu'ils/elles ont terminé, leur demander de s'asseoir à leur place.
- Quand ils/elles sont tous assis/es, faire venir deux ou trois volontaires au tableau pour montrer l'exemple de la deuxième étape. L'enseignant/e doit alors montrer ses propres dessins et dire: **C'est mon/ma pigeon/ne. J'ai un/e pigeon/ne.** Ensuite, il/elle montre le dessin d'un/e autre élève et dit: **C'est ton/ta pigeon/ne. Tu as un/e pigeon/ne.** Et pour finir, il/elle présente les dessins d'une troisième personne: **C'est son/sa pigeon/ne. Il/Elle a un/e pigeon/ne.**
- Pour finir, par petits groupes de trois ou quatre, leur demander de présenter chacun/e leur tour les pigeons respectifs de leur groupe en répétant les structures utilisées par leurs camarades lors de l'exemple donné au tableau, c'est-à-dire:
C'est mon/ma pigeon/ne. / J'ai un/e pigeon/ne.
C'est ton/ta pigeon/ne. / Tu as un/e pigeon/ne.
C'est son/sa pigeon/ne. / Il/elle a un/e pigeon/ne.

Cahier d'activités

Activité 1 p.16

- Demander aux élèves de lire le texte dans leur tête. Une fois ce travail individuel terminé, l'enseignant/e pourra également relire le texte.
- Dire aux élèves d'utiliser les informations du texte pour compléter correctement les phrases.
- Pour la correction, les élèves pourront dans un premier temps travailler avec un/e camarade afin de comparer leurs réponses. Dans un second temps, faire intervenir un/e volontaire par phrase. Faire valider les réponses par le groupe-classe.

Solution

2. b

3. a

4. b

5. c

Activité 2 p.16

- Dans cette activité, les élèves doivent compléter un dialogue de présentation. Pour cela, ils/elles doivent regarder les images proposées et écrire à côté de chaque image le mot correspondant. Ils/Elles peuvent s'aider de leur livre pour écrire correctement les mots.
- Distribuer éventuellement la **FICHE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE 6** pour aider les élèves à réaliser l'activité.



Solution



Gabriel



pigeon



10/dix



9/neuf



vert



bleu



rouge

Parcours long vol

- Si l'enseignant/e le souhaite, il/elle peut ensuite proposer aux élèves de se lever et de faire un dialogue de présentation sur le même modèle avec un/e camarade de leur choix.

Livre de l'élève

Des lettres et des sons, activité 1 p.23

- Dire: **Écoutez** (en montrant son oreille) et **répétez** (en montrant sa bouche).
- Leur expliquer qu'ils/elles doivent faire un geste du pouce, vers le haut ou vers le bas, en fonction de ce qu'ils/elles comprennent. L'enseignant/e fera un sourire accompagné du pouce en l'air et fera une moue triste accompagnée du pouce vers le bas pour exprimer la joie ou la tristesse, comme dans l'enregistrement.
- Ensuite, faire écouter l'enregistrement.
- Puis, à l'aide d'un/e volontaire, rejouer les dialogues en accompagnant d'un geste. L'enseignant/e posera la question: **Ça va?** et l'élève devra répondre **Ça va**, en faisant un pouce vers le haut ou vers le bas, accompagné de l'intonation correspondante à la joie ou à la tristesse.
- Finalement, demander aux élèves de circuler dans la classe. Quand l'enseignant/e frappe dans ses mains, ils/elles doivent se mettre par deux et se poser mutuellement la question, accompagnée d'un geste.



1. Ça va? Ça va!

2. Ça va? Ça va...

Des lettres et des sons, activité 2 p.23

- Dire: **Écoutez** (en montrant son oreille) et **levez-vous** (en se levant).
- Pour s'assurer de la bonne compréhension de l'énoncé, écrire *question?* au tableau avec un point d'interrogation et donner plusieurs exemples de questions connues des élèves. Par exemple: **Ça va? Comment tu t'appelles? C'est quelle couleur? Qu'est-ce que c'est? C'est qui?** Etc. Puis, demander aux élèves de la classe s'ils/si elles connaissent d'autres exemples de questions. Les écrire au tableau si besoin.
- Ensuite, leur expliquer qu'ils/elles doivent se lever uniquement quand ils/elles écouteront une question. Donner un exemple avec deux phrases, une affirmative et une autre interrogative, pour vérifier. Dire: **Ça va?** et voir si les élèves se lèvent. Dire ensuite: **Je m'appelle...** et attendre à nouveau quelques secondes avant de voir s'ils/si elles se lèvent. Corriger et recommencer l'exercice si besoin en variant les phrases.
- Finalement, faire écouter l'enregistrement en demandant au groupe de fermer les yeux et de se lever de leur chaise quand ils/elles entendront une question.
- Comme il y a 10 phrases, il est nécessaire de faire des pauses après chaque phrase, pour laisser du temps aux élèves pour comprendre l'information et pour avoir le temps de se lever.



1. Tu aimes les macarons?
2. Mon frère s'appelle Hector.
3. Le chat est noir.
4. Comment s'appelle ta maman?
5. Quel âge tu as?
6. Le ciel est bleu.
7. Quelle est ta couleur préférée?
8. Il a huit ans?
9. Moi, c'est Olivia.
10. Ton chien s'appelle Médor?

Solution

Questions: 1, 4, 5, 7, 8, 10



Cahier d'activités

Activité 3 p.16

- Marquer au tableau les deux types de signes. Donner à voix haute différents exemples de phrases et demander aux élèves de se lever s'ils/si elles reconnaissent une question et de rester assis/es si ce n'est pas une question. L'enseignant/e doit veiller à bien marquer l'intonation montante quand il s'agit d'une question pour être sûr/sure que les élèves puissent différencier les phrases.
- Lire ensuite l'énoncé et dire: **Écoutez et coloriez si vous entendez une question.**
- Faire écouter une première fois l'enregistrement en continu, puis une deuxième fois en faisant une pause après chaque phrase.
- Pour la correction, demander à un/e volontaire de lire la phrase et au reste du groupe de se lever s'ils/si elles pensent que c'est une question.



1. Comment tu t'appelles?
2. C'est la tour Eiffel!
3. Elle a huit ans!
4. C'est ta maman?

Solution

Questions: 1, 4

Livre de l'élève

Carte mémo p.23

- Pour réviser les couleurs, il est intéressant de jouer au jeu « Touchez la couleur/du + nom d'une couleur » tout en montrant les cartes images correspondantes. Pour ce faire, l'enseignant/e invitera les élèves à se lever et à se déplacer dans la classe. Lorsque l'enseignant/e le souhaite, il/elle dira: **Touchez du bleu/la couleur bleue** et les élèves devront alors trouver un objet bleu le plus vite possible.
- Pour finir, demander à un/e volontaire de prendre la place de l'enseignant/e et de prononcer la phrase.

Parcours long vol

- Inviter les élèves à ouvrir leur cahier d'activités à la page 78 et à compléter les cartes mentales avec la traduction du lexique correspondant à l'unité 1.

MISSION BRICOLORO 5 FAMILLES EN COULEUR



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- FICHE RESSOURCE 8
- des ciseaux
- des crayons de couleur, des feutres



- Cette page permettra aux élèves de réviser à la fois les couleurs et les membres de la famille, à l'écrit comme à l'oral. Ce sera également l'occasion d'introduire des structures utiles pour jouer, telles que : *C'est à toi! C'est ton tour! Pioche! Bonne pioche! Mauvaise pioche! Rejoue! Etc.*
- Former des petits groupes et distribuer une planche de la **FICHE RESSOURCE 8** à chaque élève.
- Dire à chaque élève de chaque sous-groupe de choisir une couleur, puis de l'écrire sur leur planche.
- Procéder de la même manière avec les membres de la famille et demander : **Il y a qui dans la famille?** Écrire les membres de la famille au tableau, puis proposer aux élèves de compléter leur planche respective avec le nom des personnages.
- Une fois cette étape réalisée, dire aux élèves de continuer le dessin de chaque personnage et de le colorier avec la couleur correspondant à leur planche.
- Dire aux élèves de découper leur planche de cartes.
- Puis, expliquer les règles du jeu à l'aide d'un groupe de volontaires :
 1. Mélanger les cartes.
 2. Distribuer 4 cartes par élève et disposer les autres cartes dans la pioche.
 3. Dire le prénom d'un/e élève puis : **Dans la famille rouge, le père.** Si l'élève questionné/e possède cette carte, il/elle doit donner la carte à l'élève ayant posé la question. S'il/Si elle ne possède pas la carte, l'élève ayant posé la question doit piocher une carte.
 4. L'élève suivant/e continue de la même manière.
 5. Si tous les membres de la famille sont retrouvés par un/e élève, il/elle dit : **Famille!**
 6. Le jeu se termine quand toutes les familles ont été retrouvées.
 7. Gagne l'élève ayant le plus de familles complètes à son compteur.
- **NB:** Voici un exemple de carte complétée.



- Si tous/toutes les élèves proviennent de la même ville ou du même pays, leur demander également de se mettre par petits groupes et proposer la même activité. Comparer ensuite les différentes propositions.
- L'enseignant/e veillera à passer dans les groupes pour s'informer des différents monuments choisis et invitera les élèves à colorier leur dessin en utilisant les couleurs vues dans l'unité.

Activité 4 p. 25

- Finalement, pour clôturer l'activité, inviter les différents groupes à venir présenter le dessin qu'ils/elles auront colorié et collé au préalable dans leur carnet de voyage. L'enseignant/e demandera ensuite au groupe de dire quelles sont les couleurs qui apparaissent sur leur dessin.

Cahier d'activités

Activité 1 p. 17

- Pour cette activité, montrer aux élèves le drapeau de la France et dire: **La France**. Demander ensuite: **Quel monument pour la France?** Montrer la tour Eiffel et dire: **La France, c'est la tour Eiffel**.
- Ensuite, lire le nom des différents pays de l'activité ainsi que les monuments. Dire par exemple: **Quel monument pour les États-Unis? La tour de Pise, le Kremlin, la statue de la Liberté ou la Grande Muraille? et pour la Russie, l'Italie et la Chine?** De cette manière, les élèves s'habituent à la prononciation des pays et des monuments, et l'activité d'écoute devrait leur sembler moins complexe.
- Laisser les élèves faire des hypothèses et associer les pays aux monuments.
- Ensuite, montrer aux élèves les symboles de l'activité et dire: **Écoutez**.
- Faire écouter l'enregistrement afin que les élèves puissent vérifier les réponses.



1. Dans mon pays, la France, c'est la tour Eiffel.
2. Dans mon pays, les États-Unis, c'est la statue de la Liberté.
3. Dans mon pays, la Russie, c'est le Kremlin.
4. Dans mon pays, l'Italie, c'est la tour de Pise.
5. Dans mon pays, la Chine, c'est la Grande Muraille.

Solution

2. C

3. B

4. A

5. D

Activité 2 p. 17

- Lire l'énoncé de l'activité 2 à voix haute et demander ensuite aux élèves de penser à un monument qui représente leur pays d'origine. C'est donc la même chose que dans l'activité 2 du livre mais cette fois, les élèves en garderont une trace écrite.

Solution

Réponse libre.



CAP SUR LES ARTS PLASTIQUES



Cahier d'activités

- Le cahier propose des pages interdisciplinaires qui mettent en avant différentes matières scolaires présentes dans la formation des enfants en France. Dans cette unité, cette page a pour but de découvrir une discipline autre que le français, en français. Ici, les élèves aborderont donc quelques notions d'arts plastiques qu'ils/elles auront probablement déjà étudiés dans leur langue maternelle et avec laquelle ils/elles pourront faire le rapprochement.

Activité 1 p. 18

- Demander aux élèves de lire dans leur tête le texte de l'activité 1.
- Une fois cette étape terminée, l'enseignant/e pourra tracer des marques de couleur :

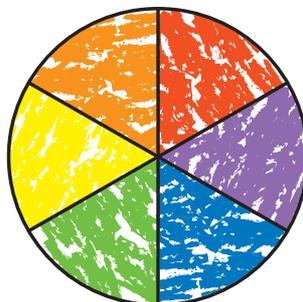
jaune + rouge = orange.

En adoptant la forme d'une addition, l'enseignant/e utilise l'intelligence logico-mathématique d'analyse et d'observation pour aider les élèves à saisir le sens du terme *couleur secondaire* de manière différente.

Activité 2 p. 18

- Dire aux élèves qu'ils/elles doivent compléter le cercle avec des couleurs.
- Leur demander : **Quels sont les trois mots ou les trois couleurs que vous voyez dans le cercle ? Ce sont des couleurs primaires ou secondaires ?** Leur dire de les colorier dans la couleur correspondante.
- Ensuite, leur demander : **Quelle est la couleur entre le jaune et le rouge ? C'est une couleur primaire ou secondaire ?**
- Continuer en leur posant les dernières questions pour qu'ils/elles complètent le cercle avec les deux dernières couleurs : **Quelle est la couleur obtenue avec du rouge et du bleu ? Quelle est la couleur obtenue avec du jaune et du bleu ? Ce sont des couleurs primaires ou secondaires ?**

Solution



Activité 3 p. 18

- Montrer un à un les éléments et demander : *C'est quoi?* puis : *C'est de quelle couleur?*
- Procéder de la même manière mais cette fois, à partir du tableau de Chagall.
- Étant donné que le tableau et les éléments ont déjà été travaillés dans le livre (page 21), les élèves n'auront pas de difficultés à faire cette activité.

Solution

La tour Eiffel est blanche.

Le chat est jaune. C'est une couleur primaire.

Le ciel est marron, bleu et blanc. Le bleu est une couleur primaire.



CAP OU PAS CAP?



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- un dé
- des pions (gommes, bouchons de stylos...)

Cahier d'activités



- Cette page a pour objectif de faire un petit bilan des acquis de l'unité avant de s'autoévaluer. Il ne s'agit pas de mettre en avant les difficultés mais, au contraire, de montrer aux élèves qu'ils/elles ont appris des choses. Pour favoriser l'autonomie des élèves, les réponses du jeu de l'activité 1 sont proposées à l'envers sur la page.

Activité 1 p. 19

- Former des équipes de deux à quatre élèves et donner un dé à chaque équipe.
- Demander à chaque élève de placer son pion sur la case « départ ».
- Montrer l'exemple: lancer le dé, aller à la case correspondante, lire la question et donner la réponse.
- Dire aux élèves de jouer.
- Gagne l'élève ou l'équipe qui place en premier son pion sur la case « arrivée ».

NB: Si le numéro du dé ne permet pas de tomber exactement sur la case « arrivée », expliquer aux élèves qu'ils/elles doivent avancer puis reculer leur pion d'autant de cases et continuer à répondre aux questions.

Activité 2 p. 19

- Dire aux élèves qu'ils/elles vont maintenant réfléchir à ce qu'ils/elles ont appris dans cette unité.
- Lire chaque phrase en faisant une pause et dire aux élèves qu'ils/elles peuvent cocher la case s'ils/si elles pensent que la phrase s'applique à eux/elles. Leur donner éventuellement des exemples pour qu'ils/elles sachent bien de quoi il s'agit et pour leur laisser le temps de réfléchir un peu entre chaque phrase.
- À l'issue de toutes les phrases, si le bilan est positif, inviter les élèves à aller chercher l'autocollant de la tour Eiffel avec Gaston page A. Leur demander de dire ce qu'il représente avant de le coller.



Pour plus d'informations,
connectez-vous sur :
www.macmillaneducation.es/fle

ou contactez-nous à :
fle@macmillan.es