



Apprendre le français en musique et en chanson.



« Les ados écoutent de plus en plus de musique. La musique fait partie de leur vie, ils ne peuvent pas s'en passer. D'après une enquête, les jeunes français écoutent de la musique en moyenne deux heures par jour. »

Où ? Quand ? et comment ? Enquêtons auprès de nos élèves pour en savoir plus !

1. Sondage.

Lisez l'introduction en classe. Que nous dévoile-t-elle sur la musique et les adolescents ? Posez des questions à vos élèves :

- *La musique est importante pour vous ?*
- *Que représente la musique pour toi ?*
- *Vous écoutez de la musique tous les jours ? Combien de temps ? Où ? Quand ? Comment ?*

N'oubliez pas les anecdotes personnelles pour apporter du réel et du concret à vos cours ! Racontez-leur comment vous écoutiez de la musique lorsque vous aviez leur âge. En plus, ça les amusera !

2. Vocabulaire.

Pour en savoir davantage, on peut leur demander de préciser quel type de musique ils écoutent. De cette manière, on pourra élargir le vocabulaire en travaillant les genres musicaux : le rap, le classique, la pop, le rock, le hip hop, etc.

Explorez ensuite la piste des joueurs d'instruments de musique. Dans vos classes, il y en a sûrement plus d'un.

C'est important de travailler du vocabulaire à partir des expériences personnelles.



Apprendre le français en musique et en chanson.



3. Le français en chanson.

Formez des groupes. Demandez-leur de penser à 5 bonnes raisons d'apprendre le français en chanson. Chaque groupe fait sa propre liste.

Voici quelques pistes à explorer :

- **La chanson** : un document authentique précieux pour un travail sur la langue, les mots, les structures, la culture, etc.
- **La chanson en français** : un exercice on ne peut plus complet : vocabulaire, grammaire, production orale, production écrite, expression orale, expression écrite.
- **Le français en chanson** : une activité-plaisir ! On a vu que les adolescents écoutent des chansons pour le plaisir, ils aiment ça, alors, en cours, profitons de cette passion qu'ils vouent pour la musique en général !
Et comme c'est une question de plaisir, l'apprentissage devient efficace et motivant !
- **Maîtrise du français oral grâce à la chanson** : la prononciation des sons, les syllabes, les rimes, les répétitions en essayant d'imiter le chanteur feront que nos élèves pourront acquérir la musicalité de la langue.
Être capable de reproduire et d'assimiler ce rythme interne de la phrase et la courbe mélodique, c'est essentiel pour bien se faire comprendre à l'oral !
- **La chanson, une ouverture sur le monde** : travailler des chansons variées en classe, c'est une bonne manière de faire voyager les élèves et de leur faire découvrir la diversité culturelle musicale francophone.
- **La conjugaison en chanson** : quoi de mieux que de mémoriser une règle de grammaire ou la conjugaison des verbes en chantant ?
Mémoriser devient un plaisir et plus facile en chantant.



Apprendre le français en musique et en chanson.



4. Âmes d'artistes.

À vos élèves de créer.

Maintenez les groupes et demandez-leur de jouer les auteurs, compositeurs et interprètes. Ils adoreront se mettre dans la peau de vrais artistes.

- Chaque groupe choisit une mélodie (connue de tous si possible), écrivent les paroles et adaptent la chanson.
- On leur demandera bien évidemment d'apprendre leur chanson et de la chanter devant la classe.

Travaillez en collaboration avec votre collègue, enseignant(e) de musique, ça peut être un beau projet pluridisciplinaire.

Stratégies pour vos élèves

Imprimez ce poster créé pour inspirer vos élèves en classe de français !

