

# Tableau des contenus

## Les reporters Livres d'élève

# 3

	PROJETS	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	OBJECTIFS GRAMMATICaux ET PHONOLOGIQUES
<b>RÉVISION</b>  p. 10	Je découvre les six reporters de <i>Les reporters 3</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter</li> <li>• Parler de la biographie de quelqu'un</li> <li>• Poser des questions pour connaître quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent d'indicatif des verbes</li> <li>• Le passé composé</li> <li>• Les mots interrogatifs</li> </ul>
<b>UNITÉ 1</b> <b>Connectés</b>  <i>Marseille</i> p. 14 	<b>Projet 1 :</b> Imaginer un objet du futur. <b>Projet 2 :</b> Réaliser une enquête sur l'utilisation des réseaux sociaux. <b>Projet 3 :</b> Imaginer une journée sans technologie. <b>Projet final :</b> Créer une application.	<b>Leçon 1 :</b> Décrire des objets quotidiens et numériques, parler des objets du futur. <b>Leçon 2 :</b> Parler des réseaux sociaux et des applications (de l'usage qu'on en fait et de leur histoire). <b>Leçon 3 :</b> Parler des dangers d'Internet et donner des conseils pour bien l'utiliser.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer l'interdiction</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• Le passé composé avec <b>être</b></li> <li>• Les adjectifs indéfinis</li> <li>• La négation : <b>ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun</b></li> </ul> <b>Phonétique :</b> Les sons [z] et [s] (1)
<b>UNITÉ 2</b> <b>La maison</b>  <i>Rennes</i> p. 30 	<b>Projet 1 :</b> Dessiner le plan d'un appartement idéal. <b>Projet 2 :</b> Redécorer ma chambre. <b>Projet 3 :</b> Découvrir quelle est la tâche ménagère la plus aimée et la plus détestée de la classe. <b>Projet final :</b> Faire une visite d'un appartement.	<b>Leçon 1 :</b> Décrire un appartement, et parler des meubles et des objets qu'il y a dans ses pièces. <b>Leçon 2 :</b> Décrire des objets et comparer des maisons et des objets. <b>Leçon 3 :</b> Décrire une chambre et parler des tâches ménagères qu'on doit faire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il y a, il n'y a que</b></li> <li>• Les comparatifs</li> <li>• Le superlatif</li> <li>• Le pronom <b>y</b></li> <li>• Exprimer l'obligation : <b>devoir + infinitif, être obligé(e) de + infinitif</b></li> </ul> <b>Phonétique :</b> [ply] et [plys]
<b>UNITÉ 3</b> <b>Fictions</b>  <i>Dakar</i> p. 46 	<b>Projet 1 :</b> Interviewer un(e) camarade et définir son profil de lecteur / spectateur. <b>Projet 2 :</b> Raconter un conte et s'enregistrer. <b>Projet 3 :</b> Faire une liste des 10 livres et films préférés de la classe. <b>Projet final :</b> Devenir des youtubeurs : recommander un livre, un film ou une série.	<b>Leçon 1 :</b> Parler des genres narratifs et des types de film, exprimer son opinion sur un livre, film ou série. <b>Leçon 2 :</b> Raconter des histoires. <b>Leçon 3 :</b> Résumer et recommander une histoire de fiction.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imparfait : forme et emploi</li> <li>• Les marqueurs de temps</li> <li>• Poser des questions : les différents types de questions partielles</li> </ul> <b>Phonétique :</b> Les questions et l'intonation



OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS CULTURELS	STANDARDS D'APPRENTISSAGE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les renseignements personnels</li> <li>• Les sports</li> <li>• Les parties du corps</li> <li>• La santé</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un objet</li> <li>• Internet : activités et mesures de sécurité</li> <li>• Les objets connectés</li> <li>• Le téléphone portable et les applications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vidéo</b> : <i>Accro à ton smartphone ?</i></li> <li>• <b>Fênetre sur</b> : La French Tech Aix-Marseille</li> <li>• <b>DNL</b> : Le français en cours de technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CO, PO</b> : Il / elle comprend, dans une conversation informelle à laquelle il / elle participe, l'essentiel des expériences et des opinions liées aux réseaux sociaux et aux objets connectés.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle identifie, à l'aide d'images, les caractéristiques principales et le mode d'emploi des objets connectés.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend des informations spécifiques tirées de sites web, de posters et textes journalistiques portant sur Internet et sur les objets connectés.</li> <li>• <b>PO, PE</b> : Il / elle fait de courtes présentations dans lesquelles il / elle décrit des objets.</li> <li>• <b>PO</b> : Il / elle est capable de faire un entretien sur son usage d'Internet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maison : les pièces, les meubles, les objets et les matériaux</li> <li>• Décrire un pièce</li> <li>• Les tâches ménagères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vidéo</b> : <i>Le Kerterre</i></li> <li>• <b>Fênetre sur</b> : La ville de Rennes</li> <li>• <b>DNL</b> : Le français en cours d'éducation aux médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CO</b> : Il / elle comprend les idées principales d'un reportage télévisé sur un type de logement.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend des informations spécifiques sur un logement.</li> <li>• <b>PO</b> : Il / elle participe à des conversations pour chercher un logement et acheter des meubles et des objets pour la maison.</li> <li>• <b>PO, PE</b> : Il / elle décrit une maison.</li> <li>• <b>PO</b> : Il / elle participe à des conversations informelles où on échange des informations sur les tâches ménagères.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les genres narratifs</li> <li>• Exprimer l'opinion</li> <li>• Exprimer les sentiments</li> <li>• Résumer et recommander une histoire de fiction</li> <li>• Donner son avis sur une histoire de fiction</li> <li>• Les séries</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vidéo</b> : <i>Test. Avez-vous déjà lu ?</i></li> <li>• <b>Fênetre sur</b> : Léopold Sédar Senghor, Fatou Diome, Birago Diop</li> <li>• <b>DNL</b> : Le français en cours de littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CO, PO</b> : Il / elle participe à une conversation informelle où on échange des opinions sur des livres, films et séries.</li> <li>• <b>CO, CE</b> : Il / elle comprend le sens général des histoires de fiction.</li> <li>• <b>PO, PE</b> : Il / elle raconte des histoires à l'aide d'un plan.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle complète un questionnaire simple avec des questions sur ses habitudes de lecture.</li> <li>• <b>PE</b> : Il / elle écrit des commentaires pour donner son opinion sur des livres, films et séries.</li> </ul>

	PROJETS	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	OBJECTIFS GRAMMATICaux ET PHONOLOGIQUES
<b>UNITÉ 4</b> <b>À table !</b> <i>Fort de France</i> p. 64 	<b>Projet 1 :</b> Faire une carte mentale de nos préférences alimentaires. <b>Projet 2 :</b> Présenter mon frigo à la classe. <b>Projet 3 :</b> Faire une recette anti-gaspillage. <b>Projet final :</b> Présenter un repas autour d'une même couleur.	<b>Leçon 1 :</b> Parler des plats et des interdits alimentaires. <b>Leçon 2 :</b> Parler des goûts et des habitudes alimentaires. <b>Leçon 3 :</b> Parler des recettes et du gaspillage alimentaire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les partitifs : <b>du, de la / l', des</b></li> <li><b>Il n'y a pas de</b></li> <li>Le pronom <b>en</b></li> <li>Exprimer la quantité : <b>(un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop de</b></li> </ul> <b>Phonétique :</b> Les liaisons avec le pronom <b>en</b>
<b>UNITÉ 5</b> <b>Engagés</b> <i>Lille</i> p. 80 	<b>Projet 1 :</b> Présenter une association. <b>Projet 2 :</b> Organiser une manifestation pour protester contre une situation injuste. <b>Projet 3 :</b> Rédiger une charte de solidarité de la classe. <b>Projet final :</b> Créer un tract pour défendre une cause.	<b>Leçon 1 :</b> Parler des problèmes dans le monde et des causes à défendre. <b>Leçon 2 :</b> Manifester, créer des affiches des campagnes de sensibilisation, expliquer pourquoi et comment on s'engage. <b>Leçon 3 :</b> Expliquer comment on aide les autres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les gallicismes : <b>venir de / être en train de + infinitif</b></li> <li>Les pronoms personnels COD et COI</li> <li>L'impératif</li> </ul> <b>Phonétique :</b> Les sons [e], [ɛ] et [ø]
<b>UNITÉ 6</b> <b>Voyages</b> <i>Port-au-Prince</i> p. 96 	<b>Projet 1 :</b> Mettre en images le récit de mon dernier voyage. <b>Projet 2 :</b> Préparer un quiz sur les villes francophones. <b>Projet 3 :</b> Rédiger un programme de visite. <b>Projet final :</b> Créer un programme pour un week-end.	<b>Leçon 1 :</b> Parler des vacances qu'on fait et qu'on aime faire, raconter des vacances. <b>Leçon 2 :</b> Décrire des villes et parler des monuments et des sites touristiques. <b>Leçon 3 :</b> Parler des expériences et raconter des itinéraires de voyage.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alternance passé composé / imparfait</li> <li>Le verbe <b>plaie</b></li> <li>Les pronoms relatifs <b>que, qui, où</b></li> <li>Les expressions de temps : <b>depuis, il y a, dans</b> et <b>jusqu'à</b></li> </ul> <b>Phonétique :</b> Les sons [z] et [s] (2)
<b>Culture et civilisation : Histoire</b>			<b>p. 96</b>
<b>Précis de grammaire</b>			<b>p. 114</b>
<b>Conjugaison</b>			<b>p. 122</b>
<b>Transcriptions</b>			<b>p. 126</b>
<b>Cartes</b>			<b>p. 130</b>

	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS CULTURELS	STANDARDS D'APPRENTISSAGE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments</li> <li>• Les quantités</li> <li>• Les verbes de cuisine</li> <li>• Exprimer la fréquence : <b>parfois, il m'arrive de...</b></li> <li>• Les interdits et les goûts alimentaires</li> <li>• Le gaspillage alimentaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vidéo</b> : <i>Crêpes maison</i></li> <li>• <b>Fênetre sur</b> : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise</li> <li>• <b>DNL</b> : Le français en cours de Sciences de la vie et de la terre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CO, PO</b> : Il / elle comprend, dans une conversation informelle à laquelle il / elle participe, des descriptions et opinions sur des plats et sur la gastronomie d'une région.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend des messages dans lesquels on parle d'aliments, de plats...</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend les instructions pour cuisiner des plats.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle lit des textes journalistiques sur la gastronomie et comprend des informations spécifiques.</li> <li>• <b>PO, PE</b> : Il / elle fait une présentation des plats qu'il / elle cuisine, des aliments qu'il / elle consomme et de ses goûts alimentaires.</li> <li>• <b>PE</b> : Il / elle écrit des recettes de cuisine.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les problèmes dans le monde</li> <li>• Les proportions</li> <li>• L'engagement : acteurs et actions</li> <li>• Exprimer son opinion</li> <li>• Les relations de solidarité au collège</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vidéo</b> : <i>Jeunes bénévoles en action</i></li> <li>• <b>Fênetre sur</b> : La ville de Lille</li> <li>• <b>DNL</b> : Le français en cours d'éducation civique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CO, PO</b> : Il / elle comprend, dans une conversation informelle à laquelle il / elle participe, des questions simples sur son engagement pour différentes causes.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend des graphiques et des infographies sur les problèmes dans le monde.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend les objectifs principaux des campagnes de sensibilisation.</li> <li>• <b>PO, PE</b> : Il / elle fait de courtes présentations d'associations.</li> <li>• <b>PO</b> : Il / elle est capable d'exprimer son opinion dans des manifestations dans lesquelles on présente des revendications.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les voyages</li> <li>• Les loisirs en vacances</li> <li>• Exprimer son enthousiasme</li> <li>• Les sites touristiques</li> <li>• Décrire des villes</li> <li>• Les marqueurs temporels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vidéo</b> : <i>Retour au pays natal</i></li> <li>• <b>Fênetre sur</b> : L'art haïtien, la culture vaudou et les paysages d'Haïti</li> <li>• <b>DNL</b> : Le français en cours d'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CO, PO</b> : Il / elle participe à des conversations informelles où on raconte des voyages et on décrit des villes, des régions et des pays.</li> <li>• <b>CO</b> : Il / elle comprend des informations spécifiques d'un concours à la radio.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend des graphiques et infographies sur les vacances et les voyages.</li> <li>• <b>CE</b> : Il / elle comprend le sens général des textes journalistiques et peut répondre à un questionnaire simple sur les villes et les régions du monde.</li> <li>• <b>PO, PE</b> : Il / elle fait des présentations de villes et de régions du monde.</li> </ul>