



OBJETIVO: Presentar el trabajo de Juan Antonio Simarro e investigar las similitudes entre una clase y una orquesta.

1. Muestra el título: Tu clase es una orquesta.

En parejas/grupos pequeños, los alumnos piensan sobre las similitudes entre una orquesta y una clase. Coge un ejemplo de la clase u ofrece uno propio. Por ejemplo: Piensa en la gente, qué hace cada uno, sus objetivos, etc.

2. Reproduce el vídeo desde 00.00 a 00.32

Pregunta a tus alumnos qué palabras recuerdan haber visto (test de memoria). Pídeles que comparen sus respuestas en parejas. Reprodúcelo de nuevo para que puedan revisar sus respuestas.

Soluciones:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. <i>Superación</i> | 5. <i>Respeto</i> |
| 2. <i>Valores</i> | 6. <i>Creatividad</i> |
| 3. <i>Motivación</i> | 7. <i>Compañerismo</i> |
| 4. <i>Trabajo en equipo</i> | |

3. Pregunta las siguientes cuestiones: “¿Has hablado sobre alguna de estas palabras cuando comparabas las respuestas con tu compañero? ¿Alguna de estas palabras están relacionadas con las ideas que has tenido?”

4. Reproduce el vídeo desde 1.44 a 2.48

Pregunta: ¿Qué necesita tanto una clase como una orquesta?

Soluciones:

- *Una idea central (una partitura o un objetivo lectivo)*
- *Una clase/Orquesta*
- *Un director/profesor*
- *Un profesor o un director que escucha*
- *Una conexión entre el profesor/director y los alumnos*

5. Pregunta a los alumnos, “¿Cómo puede la música ayudarnos en clase? ¿Y en general?”. Los estudiantes discutirán en parejas o grupos pequeños y después compartirán sus respuestas con la clase.

Reproduce desde 2.48 a 2.58 para ver si han tenido las mismas respuestas que en el vídeo.

Soluciones:

- *Nos ayuda a concentrarnos*
- *Mejora el rendimiento*
- *Nos pone en contacto con nuestras emociones*
- *Desarrolla nuevas habilidades*



6. Pregunta a los alumnos con qué otras materias podemos relacionar la música y por qué. Debatid en parejas y compartidlo con la clase. **Reproduce desde 3.12 a 3.52.**

Soluciones:

Lengua

Historia

Matemáticas

Idiomas extranjeros, como inglés, francés o alemán

Física

7. ¿Verdadero o falso?

Plantea a tus alumnos la siguiente hipótesis: Si un concierto de una orquesta suena bien, es gracias al director. Y si no suena bien, es por culpa de la orquesta. **Reproduce desde 9.10 a 9.33.**

Solución:

Falso. Un mal director puede hacer que una buena pieza musical suene mal. Un mal profesor puede hacer que una materia divertida sea muy aburrida.

8. Completa la oración: Rellena las palabras que faltan. **Reproduce desde 10.30 a 10.40.**

Si tus estudiantes se _____ y están _____ para _____, tus clases serán _____ para _____.

Solución:

Su tus estudiantes se divierten y están motivados para aprender, tus clases serán amenas para todos.