

À PLUS 5

Projet final

Objectifs de communication

Outils lexicaux

Unité 1 Lieux dits

p. 9-22



Faire la bande-son d'un lieu

- décrire et faire découvrir des lieux
- décrire des transformations humaines et urbaines
- exprimer des sentiments
- évoquer des rapports aux lieux
- comprendre et rédiger des courriers

- villes, banlieues, campagnes
- édifices et infrastructures
- perceptions et sensations
- sentiments et relations
- excuses et justifications

Unité 2 Mémoires vives

p. 23-36



Présenter un phénomène lié à la mémoire

- comprendre des textes scientifiques
- évoquer différentes temporalités
- partager des techniques et stratégies
- comprendre et expliquer des phénomènes complexes
- faire une demande indirecte
- présenter un diaporama

- (neuro)sciences
- mémoires et mémorisation
- oubli, effacement, amnésie
- longues et courtes durées

Unité 3 Arts

p. 37-50



Organiser un café esthétique et créatif

- présenter des couleurs et des œuvres d'art
- changer de point de vue
- comprendre des émissions de radio
- parler de trajectoires d'artistes et de genres artistiques
- débattre du rôle de l'art dans nos vies

- lexique des arts
- nuances et qualités des couleurs
- genres et courants artistiques
- efforts et sacrifices
- institutions culturelles
- mécénat et artkétting

Unité 4 En tous genres

p. 51-64



Écrire une charte égalitariste

- faire l'analyse critique d'un document
- repérer des stéréotypes
- exprimer des attentes et espérances
- synthétiser des informations éparées
- exprimer l'indignation et le soulagement
- exprimer la confiance et l'incrédulité
- choisir et formuler des engagements

- stéréotypes et clichés
- inégalités et violences
- théorie et pratique
- confiance et incrédulité
- attentes et espérances
- indignation et soulagement

Unité 5 Héroïques?

p. 65-78



Inventer un personnage de jeu vidéo

- décrire des personnages et leurs évolutions
- prendre des notes et faire un résumé
- évoquer des obstacles, des échecs et des réussites
- exprimer l'intérêt et le désintérêt, l'énervement et l'enthousiasme

- allure et description physique
- qualités et défauts
- échecs et réussites
- intérêt et désintérêt
- énervement et enthousiasme

Unité 6 Que du bonheur !

p. 79-92



Réaliser ou composer un tutoriel de bonheur

- analyser une notion, un concept
- partager nos visions de la vie
- établir des relations et corrélations
- exprimer la joie, la tristesse et le bonheur
- échanger des conseils de bien-être

- sociologie et psychologie
- prédominance et priorité
- la biologie du bonheur
- phrases toutes faites et expressions idiomatiques
- avoir le blues ou avoir le moral

Tests

p. 22, 50 et 78

Bilans

p. 36, 64 et 92

Précis grammatical

p. 100-123

Conjugaison

p. 124-131

Transcriptions

p. 132-141

Outils grammaticaux

- l'alternative : *soit... ou alors / bien / plutôt, sinon*
- inclusion, ajout, exclusion : *y compris, même, sans parler de, ainsi que, voire, à part, en dehors de(s)...*
- expressions temporelles (1) : *imminence, durée, changements*
- la mise en relief : *C'est / Ce sont... où / qui / que...*
- concessions (1) : *malgré, bien que, quand bien même, n'empêche que...*

- expressions temporelles (2) : *immédiateté, durée et durabilité, permanence et répétition...*
- négations : *rien, jamais, aucun, personne...*
- *presque, quasiment, pratiquement, près de, pas loin de...*
- (au) minimum, au moins, (au) maximum, au plus...
- demandes indirectes : *demande-lui si / de...*

- causes et conséquences : *car, ainsi, du coup, être dû à..., en raison de...*
- marqueurs d'insistance : *avant tout, d'abord...*
- l'aspect et l'apparence : *on dirait, il semble que, à première vue, apparemment...*
- locutions avec *tel, telle, tels, telles*
- rapprocher, catégoriser : *une sorte de, un type de, un genre de...*
- (de)crescendo : *plus... plus..., de moins en moins*
- marqueurs d'intensité

- conditions : *à moins que / de, du moment que, tant que, pourvu que...*
- singularités et multiplicités : *propre(s), respectif/ve(s), à la fois, l'un et l'autre...*
- conclusions-concessions : *après tout, en fait, enfin, au bout du compte...*
- l'attendu et l'effectif : *à priori, censé(e)(s), soi-disant...*
- approximations : *autour de, environ, à peu près...*
- présent temporaire : *pour l'instant, pour le moment, en attendant, jusqu'ici...*
- *Pourvu que... ! Si seulement... !*

- progression : *peu à peu, au fur et à mesure, de... en...*
- la concession (2) : *en dépit de, avoir beau, quoique, en tout cas, de toutes façons...*
- le passé simple
- réciprocités : *vice versa, les uns (envers) les autres, mutuellement...*
- les indéfinis : *n'importe quel(le)(s), peu importe (que), où / qui / quoi / quel(le) que + subjonctif*
- le superlatif absolu : *super, hyper, ultra, méga...*

- causes et effets : *puisque, sachant que, étant donné que, à l'origine de, source de, entraîner, provoquer, rendre, pousser à...*
- manque et abondance : *à défaut de, avoir de quoi, tout plein de, un tas de...*
- relations : *vers, auprès de, envers, vis-à-vis de...*
- l'éventualité : *risquer de, avoir des chances de, potentiellement...*
- *tant pis et tant mieux*

Phonétique

- stratégies expressives : *accentuation, allongement, pauses, intonation*

- graphie-phonie du son [E]

- homophones

- graphie-phonie : les mots-pièges

- onomatopées

- l'ironie

Mag.com

- Les lumières de la ville

- Les failles de la mémoire

- Artkéting : de l'art ou du luxe ?

- Écrits et cris féministes

- Super-déguisements et autres jeux avec la fiction

- Tutoriels, applis, citations : la vie mode d'emploi

Jeux

Tapage nocturne

p. 21

Le concours de mémoire

p. 35

Dos aux tableaux

p. 49

Si j'étais...

p. 63

De personnage en personnage

p. 77

Les anges gardiens

p. 91

DNL

Philosophie : la réalité existe-t-elle ?

p. 94-95

Sciences sociales : l'économie du sport

p. 96-97

Biologie : la génétique humaine

p. 98-99