



OBJECTIF : connaître les quatre qualités de la musique, fabriquer un instrument à partir de matériel recyclé et mieux connaître les types de caractère et les émotions.

Matériel : si vous ou l'un des étudiants jouez d'un instrument ou en possédez un, emmenez-le en classe. Il n'est pas nécessaire d'être un grand musicien, il s'agit ici d'illustrer les qualités du son.

Il vous faut : des boîtes en carton ou en plastique et des élastiques. 1 boîte et 4 élastiques par groupe. Si possible de différentes largeurs. Pour vous inspirer, consultez la page https://www.youtube.com/watch?v=b-Oocwv_HUU.

1. Demandez aux élèves quels sont les types de mots nécessaires pour communiquer (verbe, sujet, objets).

Et pour peindre ? (trois couleurs primaires). Avec cela, vous pouvez faire une grande variété de phrases et de peintures.

C'est la même chose en musique. Elle requiert quatre qualités. Demandez aux élèves de les citer.

2. Regardez la vidéo à partir de la minute 5.06-7.38.

Les quatre qualités de la musique sont les suivantes (si vous avez un instrument, faites la démonstration dans la classe ou encouragez les étudiants ayant des instruments de battre la mesure sur la table ou au sol) :

Timbre - permet de distinguer les instruments (et les voix)

Intensité (volume)

Durée (longue ou courte, musique jouée rapidement ou lentement)

Ton (notes basses, moyennes ou hautes)

3. Demandez aux étudiants ce qu'ils croient que Simarro veut faire avec ces quatre qualités ?

Pour voir la réponse, regardez la vidéo à partir de 7.39-8.12.

Il a composé la symphonie 'Cuatro acordes para expresarme'. (Quatre accords pour m'exprimer). Il a fait cela pour encourager ses élèves à composer un court morceau de musique afin de s'exprimer, en se souvenant des quatre qualités du son.

4. Par groupes de 2, les étudiants vont réaliser des petits instruments à cordes au moyen des boîtes recyclées et des élastiques afin d'illustrer les quatre qualités du son et de jouer afin d'exprimer comment ils se sentent ce jour là ou en général.

5. Pour terminer, les élèves vont écrire un court texte décrivant ce qu'ils ont joué ou ce qu'ils aimeraient jouer. Comment se décriraient-ils ? D'où vient cette image ou cette opinion ? Est-ce quelque chose qu'ils pensent ou que des amis ou quelqu'un de leur famille leur a dit ? Se sentent-ils toujours comme cela ? Quels sont les choses (situations, personnes, etc.) qui provoquent en eux ces sensations ?



OBJECTIF : parler de la musique, d'autres activités et des émotions. Écouter une chanson et savoir parler de son style et des paroles. Écrire des paroles supplémentaires pour la chanson.

1. Donnez aux étudiants les instructions suivantes :

- Écrivez quatre émotions.
- À côté de chaque émotion, écrivez le nom d'une chanson qui vous fait sentir ainsi ou une chanson que vous écoutez lorsque vous sentez ainsi. À la place d'une chanson, vous pouvez aussi penser à une activité, une personne, un endroit ou un souvenir.
- Est-ce qu'un instrument particulier provoque en vous une certaine émotion ?
- Partagez ce que vous avez écrit avec un/une camarade.

Chaque musique peut nous faire ressentir des émotions différentes et, parfois, nous écoutons un certain type de musique quand nous nous sentons d'une certaine façon. Certains instruments peuvent provoquer une émotion. Par exemple, le hautbois a souvent un son triste. Si vous souhaitez, donnez aux élèves un exemple personnel.

2. Regardez la vidéo à partir du moment **2.00-2.26** (la chanson n'ayant pas introduction, servez-vous de ce passage instrumental).

- Posez aux étudiants les questions suivantes :
- Quels sont les instruments que vous entendez ?
- Quel est l'émotion véhiculée par la chanson ? Qu'est-ce qui vous fait penser cela (instruments, style, etc.) ?
- Selon vous, quel est le message de la chanson ?

3. Faites écouter aux étudiants la chanson entière pour qu'ils puissent vérifier leurs impressions. Demandez-leur d'écrire les mots qui sont répétés le plus souvent (love, how much, say, feel, dreams, you, real).

4. Demandez aux étudiants s'ils ont aimé la chanson et/ou la vidéo. Pourquoi ? Pourquoi non ? Comment se sont-ils sentis à l'écoute ? Ont-ils pensé à quelqu'un ?

5. Demandez aux élèves d'écrire une chanson de quatre lignes destinée à une personne, un animal ou un endroit qu'ils aiment. S'ils ont besoin d'aide, indiquez-leur les mots qui reviennent le plus souvent dans les chansons d'amour. Partagez les chansons avec le reste de la classe et illustrez-les ensemble avec une photo ou un dessin, avant de les afficher dans la salle de classe.