



OBJECTIF: utiliser en groupe des albums pour montrer comment les élèves interprètent la musique/ le document vidéo et le thème de l'amour avec une approche créative, communicative, collaborative et en faisant preuve d'empathie.

1. **Introduction.** Demandez aux élèves de regarder les deux photos ci-dessous, la première correspondant au début du document vidéo et la deuxième à la fin. Dites-leur d'imaginer ce qui se passe entre les deux images.



2. Ensuite, les élèves regardent le document vidéo pour vérifier ce qui se passe vraiment, et ils réfléchissent tous ensemble au message de cette vidéo.
3. Dites-leur qu'ils vont travailler en groupes sur un projet fondé sur le document vidéo avec quatre lignes directrices :

CRÉATIVITÉ - COMMUNICATION - EMPATHIE – ESPRIT DE COLLABORATION

Donnez des exemples de ces caractéristiques dans la chanson et dans la vie de la classe.

La chanson :
CRÉATIVITÉ - Les personnes ont créé leurs propres costumes pour la fête d'été.
COMMUNICATION - Les personnes parlent, chantent et dansent ensemble.
EMPATHIE - Tout le monde est invité : les jeunes, les plus vieux, les familles et les amis (et même les animaux de compagnie)
ESPRIT DE COLLABORATION - Les personnes ont planifié et organisé ensemble la fête. (Par exemple, ils ont invité des personnes en cours de route)
Citez d'autres exemples dans la vie de la classe (en fonction de leur expérience personnelle).

4. Par groupes de 4, les élèves vont tout d'abord travailler chacun pour soi, puis avec leurs camarades du groupe afin de confectionner quatre albums partagés pour exprimer leurs sensations sur la chanson et sur le document vidéo. En tant que groupe, ils doivent réfléchir aux points suivants :
 - a). Les images qu'ils préfèrent dans la vidéo.
 - b). Ce qu'ils pourraient utiliser pour représenter ces images (peintures, tissu, crayons, stylos, objet, photos, etc.).
 - c). Les nouvelles idées qu'ils peuvent ajouter à leurs albums.
 - d). Chaque membre du groupe décide de sa première création (image, mots, photo, etc.).



5. Pour commencer, chaque groupe reçoit une feuille de papier au format A4 (blanche) pour réaliser la première création. Donnez aux élèves une limite de temps. Encouragez les premiers à avoir fini à ajouter des détails à leur création ou à réaliser la couverture ou la quatrième de couverture de l'album. Ils peuvent aussi aider leurs camarades.
6. Chaque élève présente aux membres de son groupe sa première création. Les membres du groupe réfléchissent ensemble à ce qui pourrait être ajouté ou à l'aspect de la page suivante.
7. Chaque élève remet sa création au camarade qui se trouve à sa gauche. Celui-ci va ajouter une deuxième création pour représenter une autre partie de la chanson/vidéo. Les élèves peuvent alors utiliser une autre feuille de papier ou une technique différente.
8. Les élèves répètent les étapes 5 à 7 jusqu'à ce que tous aient contribué à chaque album. Les albums sont ensuite reliés en faisant des trous sur le côté de chaque page au moyen d'une perforatrice et en glissant dedans une ficelle ou un ruban.
9. Les élèves peuvent ensuite feuilleter chacun des albums et observer leurs différences. Ils peuvent aussi réfléchir à la façon dont ils ont travaillé tous ensemble et s'ils ont fait preuve de :

CRÉATIVITÉ

COMMUNICATION

EMPATHIE

ESPRIT DE COLLABORATION

En tant que groupe, les élèves qualifient leur travail en cochant (X) la case qui reflète leur performance dans le tableau d'évaluation de la fiche.

10. Divisez la classe en deux groupes, chacun devant présenter ses albums à l'autre en expliquant :
 - i). Leur signification
 - ii). La relation entre les albums
 - iii). Les matériaux choisis
 - iv). Le travail en équipe

Les élèves peuvent se servir des phrases ci-dessous pour s'exprimer :

LANGAGE UTILE

J'ai choisi cette image parce que...

Cela représente le/la... dans la vidéo/chanson/musique.

Les personnes sont des femmes/hommes/filles/garçons parce que...

J'ai choisi la peinture/les crayons/les photos par ce que...

Ces 2 images/photos ont un lien parce que...

Nous avons fait un bon travail en équipe car...



- 11.** Invitez chaque groupe à commenter les albums de l'autre groupe dans une grille et de s'échanger leurs commentaires.

- 12.** Demandez aux élèves s'ils peuvent mettre en pratique ces quatre qualités (CRÉATIVITÉ, COMMUNICATION, EMPATHIE, ESPRIT DE COLLABORATION) dans d'autres activités, que ce soit en classe ou chez eux. Dans quelles activités ?



1. Vous allez faire un projet par groupes en prenant comme point de départ la vidéo et en utilisant les quatre qualités suivantes :

CRÉATIVITÉ - COMMUNICATION - EMPATHIE – ESPRIT DE COLLABORATION

Pouvez-vous citer des exemples de chacune de ses qualités dans le cadre de votre expérience dans cette classe ?

2. Par groupes de quatre 4, travaillez seuls et ensemble pour réaliser 4 albums partagés reflétant vos sensations à propos de la chanson et de la vidéo.

Dans le groupe, parlez de :

- a). Les images que vous avez préférées dans la vidéo
- b). Les matériaux que vous voulez utiliser pour les représenter (peintures, tissu, crayons, stylos, objets, photos, etc.)
- c). Les autres idées que vous pouvez refléter dans vos albums
- d). Choisir chacun pour soi la première création à réaliser (image, mots, photo, etc.)

3. Chacun crée la première page de son album.

4. Présentez votre première création aux camarades de votre groupe.

- i). Dites ce que vous pourriez ajouter.
- ii). Réfléchissez ensemble à ce que vous pourriez mettre à la page suivante.

5. Ensuite, passez votre création au camarade qui se trouve sur votre gauche.

Dans l'album que vous venez de recevoir, ajoutez une deuxième création pour représenter une autre partie de la chanson/vidéo.

Vous pouvez utiliser plus de papier et une technique différente.

6. Refaites les étapes 3 à 5 jusqu'à ce que chacun des membres du groupe ait contribué à chaque album. Ensuite, reliez les pages de chaque album en perçant deux trous sur le côté au moyen d'une perforreuse et en glissant dedans un morceau de corde de ruban.

- 7.** Feuilletez tous les albums et dites :
- a). en quoi ils sont différents ;
 - b). si vous avez travaillé en faisant preuve de :
 - i). CRÉATIVITÉ
 - ii). COMMUNICATION
 - iii). EMPATHIE
 - iv). ESPRIT DE COLLABORATION

Cochez (X) la case correspondant à vos qualités.

	CRÉATIVITÉ	COMMUNICATION	EMPATHIE	ESPRIT DE COLLABORATION
C'est super !				
Bon travail				
On a encore quelques doutes				

QUESTION 1: _____

QUESTION 2: _____

- 8.** Présentez vos albums un autre groupe. Expliquez :
- i). La signification de chaque création
 - ii). La relation entre les créations
 - iii). Le choix des matériaux
 - iv). Votre travail en équipe

Pour vous aider à vous exprimer, vous pouvez vous servir des phrases ci-dessous.

LANGAGE UTILE

J'ai choisi cette image parce que...

Cela représente le/la... dans la vidéo/chanson/musique.

Les personnes sont des femmes/hommes/filles/garçons parce que...

J'ai choisi la peinture/les crayons/les photos par ce que...

Ces 2 images/photos ont un lien parce que...

Nous avons fait un bon travail en équipe car...

9. Feuilletez les albums des autres groupes et donnez-leur votre avis.

Vous voulez leur poser des questions ?

	CRÉATIVITÉ	COMMUNICATION	EMPATHIE	ESPRIT DE COLLABORATION
Album 1				
Album 2				
Album 3				
Album 4				

***C'est super ! **Bon travail *Nous avons des questions

QUESTION 1: _____

QUESTION 2: _____
