

**OBJETIVO:** Destacar nuestra responsabilidad individual con la sostenibilidad del entorno natural, usando el vídeo con imágenes de Greenpeace ‘Sinfonía por un mundo mejor’.

**1. Pronóstico y discusión:** Vídeo: ‘Sinfonía por un mundo mejor’

El profesor escoge un tramo de un minuto de la pieza. Los estudiantes usan el título para adivinar qué tipo de música e instrumentos van a escuchar y qué tipo de imágenes van a ver. Conforme lo vean, también pensarán cómo les hace sentir (OPCIONAL: ofrece vocabulario entre el que elegir: feliz, sorprendido, molesto, triste, solitario, optimista) (El profesor aclara el significado de sinfonía de antemano). Continúa con las preguntas:

- a) ¿Qué imágenes te impactan más?
- b) ¿Qué puedes hacer en tu día a día para ayudar a la sostenibilidad del planeta?

**2. Discusión piramidal:** Sostenibilidad: el individuo vs. salvar el planeta.

- a) En parejas, los alumnos piensan en 3 razones por las que la gente no quiere cambiar sus hábitos para salvar el planeta.
- b) Las parejas hacen grupos de 4 para comparar sus ideas y, de nuevo, decidir 3 razones juntos.
- c) Las parejas hacen grupos de 6 para comparar sus ideas y deciden juntos las 3 razones finales.
- d) Comentando con la clase, discute y compara sus ideas.

**3. Proyecto:** Crea tu propio baile/movimiento/juego de rol formando parte del vídeo/música

- a) El profesor pregunta: ¿Qué efecto ha tenido el baile del vídeo en ti? (Actividad a. en la ficha de actividades).
- b) En grupos de 4, los alumnos crean una *performance* relacionada con el vídeo (de 30 segundos a 1 minuto) y escriben un texto para acompañarla. Pueden usar bailes, movimientos o recursos visuales (carteles, realia) (actividad b. en la ficha de actividades). Tendrán que (actividad c. en la ficha de actividades):
  - i). Escoger un tema.
  - ii). Elegir un medio de expresión (baile, movimiento, juego de rol)
  - iii). Decidir el texto narrado/mostrado durante la *performance*.
  - iv). Escoger qué labor desempeñarán: escritura, actuación, diseño, gestión.
  - v). Enseñar la creación a la clase.
  - vi). Ver cada *performance* (si hay poco tiempo, di a los grupos que muestren sus creaciones a otro grupo, todos simultáneamente) y comenta los resultados (según el mensaje, claridad, creatividad, impacto) y pregunta al grupo (usa el gráfico y el espacio para las preguntas al final de la ficha de actividades).
- c) El profesor pregunta a los estudiantes si se sienten ahora diferentes en cuanto al vídeo/música, para concluir la actividad.

1. En grupos de 4 cread un baile/movimiento/juego de rol para combinar parte de la música y/o vídeo "Sinfonía por un mundo mejor" para representar cómo te sientes respecto al desarrollo sostenible.
- a) Hablad juntos sobre el efecto que el baile del vídeo tiene en vosotros. Piensa en 3 palabras para describirlo.
  - b) Juntos elegid una sección del vídeo (entre 30 y 60 segundos) y escribid un texto para acompañarla.
  - c) Tenéis que:
    - i). Escoger un tema.
    - ii). Elegir un medio de expresión (baile, movimiento, juego de rol)
    - iii). Decidir el texto narrado/mostrado durante la *performance*.
    - iv). Escoger qué labor desempeñaréis cada miembro del grupo: escritura, actuación, diseño, gestión.
    - v). Enseñar la creación a la clase.
    - vi). Ver cada *performance* y comentar los resultados (según el mensaje, claridad, creatividad, impacto) y haced alguna pregunta al grupo: *¿Por qué habéis elegido ese tema?...*

GRUPO	CLARIDAD	IMPACTO	CREATIVIDAD	GLOBAL

\*\*\* = Mucho \*\* Suficiente \* Necesitas consejo en este área

Preguntas para los otros grupos:

Grupo 1

---

---

---

Grupo 2

---

---

---

Grupo 3

---

---

---

Grupo 4

---

---

---

Grupo 5

---

---

---