

OBJECTIF : aborder le sujet du développement durable dans le monde naturel et notre responsabilité individuelle dans le contexte du document vidéo de Greenpeace intitulé *Sinfonía por un mundo mejor* (Symphonie pour un monde meilleur).

1. Projection et débat. Document vidéo : *Sinfonía por un mundo mejor*

Choisissez un extrait d'une durée d'une minute et demandez aux étudiants d'imaginer, en fonction du titre, le type de musique et les instruments qu'ils vont entendre et les images qu'ils vont voir. Pendant qu'ils regardent l'extrait vidéo, demandez-leur d'observer leurs sensations et leurs émotions (EN OPTION : vous pouvez leur donner du vocabulaire pour pouvoir s'exprimer : content(e), heureux(euse), surpris(e), en colère, seul(e), triste, optimiste, etc.) Auparavant, indiquez-leur le sens du mot « symphonie ». F Questions à poser :

- a) Quels sont les images qui vous ont le plus marqués ?
- b) Que pouvez-vous faire dans votre vie quotidienne pour contribuer à protéger la planète ?

2. Débat pyramidal. Développement durable : les individus et la sauvegarde du monde naturel

- a) Par groupes de 2, trouvez trois raisons pour lesquelles les gens ne veulent pas changer leurs habitudes afin de sauver la nature.
- b) Les paires forment des groupes de 4 afin de comparer leurs idées et de décider ensemble de trois raisons.
- c) Par groupe de 6, les élèves comparent leurs idées et décident ensemble de trois raisons.
- d) Tous les élèves comparent leurs idées et en débattent.

3. Projet. Création de la danse / de mouvements / d'un jeu de rôle pour accompagner la musique/ la vidéo

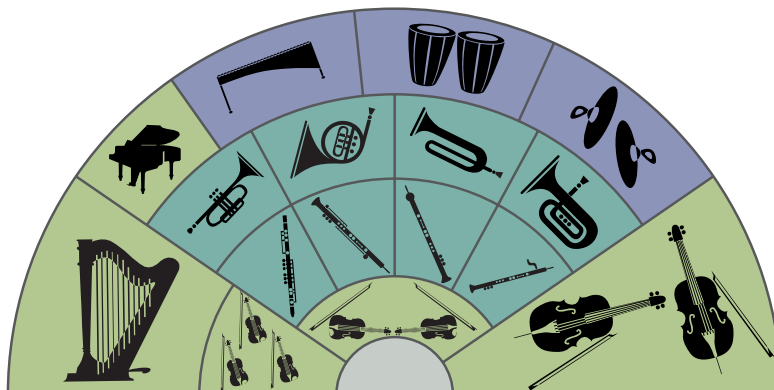
- a) Demandez aux élèves quel effet leur produit la danse dans le document vidéo ?
- b) En groupes de 4, les élèves vont créer un petit spectacle allant avec la vidéo (durée : de 30 secondes à 1 minute) et écrire un texte pour l'accompagner. Ils peuvent puiser dans la danse, toutes sortes de mouvements ou des supports visuels (posters, etc.). Ils doivent :
 - i) choisir un sujet ;
 - ii) choisir un moyen d'expression (danse, mouvements, jeu de rôle) ;
 - iii) rédiger un texte qui sera récité ou présenté pendant leur spectacle ;
 - iv) s'assigner les rôles à jouer : écriture, conception, direction, jeu, etc.
 - v) montrer leur création au reste de la classe ;
 - vi) regarder tous les spectacles (ou si le temps est limité, demander à chaque groupe de montrer son spectacle à un autre groupe, et vice versa), donner leur avis (message, clarté, créativité, impact) et poser des questions au groupe.
- c) Demandez aux élèves si, après cet exercice, leurs sensations autour de la musique et du document vidéo ont changé.

1. Par groupe de deux, pensez aux différents types de musique que vous connaissez et indiquez-les ci-dessous.

2. Regardez la photo d'un violon, d'un piano et d'un orchestre à cordes. Connaissez-vous ces instruments ? Connaissez-vous les noms des instruments ou des musiciens faisant partie d'un orchestre symphonique ?



3. Reliez les instruments à leur famille, aux parties d'un orchestre symphonique, à leur place et aux musiciens qui les jouent. Pourquoi les instruments sont-ils dans cette position ?



INSTRUMENTS

Hautbois	Cymbales	Violoncelle	Alto
Trombone	Marimba	Trompette	Contrebasse
Flûte	Tuba	Clarinette	Basson
Piano	Harpe	Timbales	Cor D'harmonie
Violon			

MUSICIENS

Percussionniste	Trompettiste	Tromboniste	Clarinettiste
Flûtiste	Joueur De Cor	Joueur De Tuba	Violoniste
Hautboïste	Pianiste	Harpiste	Contrebassiste
Violoniste	Violoncelliste	Bassoniste	

PLACE

DERRIÈRE LES CORDES	À L'ARRIÈRE	PRÈS DU CHEF D'ORCHESTRE
---------------------	-------------	-----------------------------

Instrument	Famille d'instruments	Musicien	Place
	PERCUSSION		
	VENT (CUIVRES)		
	AIR (BOIS)		
	CORDES		

4. Regardez le document vidéo et nommez les instruments qui sont dans l'orchestre.
Quels sont les instruments que vous préférez écouter ?

5. Que peut-on communiquer au moyen de la musique ?

Anniversaires

6. Quels sont les différents moyens de communication qui existent ?

Conversations, appels téléphoniques, etc.

7. Par deux :

- a. Comment communiquez-vous ? Citez des moyens.
- b. Comment préférez-vous communiquer ?