



OBJECTIF: aider les élèves à se rendre compte que la musique peut les aider à exprimer leurs sentiments et que chacun de nous en fait une expérience différente.

1. Introduction. Posez des questions aux élèves :

- a) Aimez-vous la musique ? Que vous fait-elle sentir ?
- b) Quel genre de musique écoutez-vous ?
- c) À quel moment écoutez-vous de la musique ?
- d) Que faites vous pendant que vous écoutez de la musique ?

Demandez-leur de se mettre par groupes de deux, de réfléchir à plusieurs types de musique et de les citer.

Les élèves vont ensuite, en groupes de quatre, classer ces types de musique par catégorie (de la façon dont ils le souhaitent) et expliquer ce classement.

2. Visualisation. Les élèves écoutent la musique sans les images vidéo, puis guidez-les pour les aider à visualiser grâce aux questions suivantes.

- a) Tout en écoutant la musique, pensez à un endroit. Est-ce un lieu intérieur ou extérieur ?
- b) Quel temps fait-il ? Et quelle température fait-il ?
- c) Qui est avec vous ? Êtes-vous seuls, avec des amis ou avec de la famille ?
- d) Vous pouvez sentir, voir, goûter ou entendre des choses autour de vous ?
- e) Que se passe-t-il autour de vous ?

Chaque élève raconte ensuite à son ou sa camarade ce qu'il a visualisé en écoutant la musique, et quels sentiments cela a provoqué en lui/elle. EN OPTION : donnez aux élèves du vocabulaire, par exemple triste, content(e), enthousiaste, etc.). Demandez-leur aussi s'ils ont aimé la musique. Devant la classe, chaque élève explique aux autres ce que la musique a provoqué en lui/elle et s'il/elle l'a aimée ou pas. Posez des questions, par exemple :

- a) *Est-ce que tout le monde pense la même chose ? Est-ce que c'est OK pour tous ?*
- b) *Cette musique est-elle très différente de la musique que vous avez l'habitude d'écouter ou de jouer ? Si oui, en quoi est-elle différente ? Pourquoi ?*

3. Communication. Expliquez aux élèves que dans l'activité de visualisation, ils ont pu communiquer au moyen de la musique, c'est-à-dire qu'ils ont pu exprimer leurs sentiments. Ensuite, demandez-leur quelles sont les autres choses qui peuvent être communiquées à travers la musique (par exemple les célébrations : anniversaires, vacances ; l'amour ; l'apprentissage en classe ; des histoires : dans des films, des vidéos musicales, etc.). Dites aux élèves de penser à des moyens de communiquer autre que la musique (conversation, appels téléphoniques, textos, messages vidéo, présentation (de projets) en classe, dans des livres, des B.D., des blogs, en moyenne des expressions du visage et du langage corporel). Pour terminer, posez-leur les questions suivantes :

- a) Dites à un/une camarade les moyens dont vous vous servez pour communiquer.
- b) Comment préfères-tu communiquer ? Pensez à deux façons.
- c) Fonctionnons-nous tous de la même façon ? Est-ce que cela vous semble OK ?