

À PLUS 3

A2.2

Projet final

Objectifs de communication

Outils lexicaux

Unité 1 En route !

p. 9-22



Faire un reportage sur un lieu qu'on aime

- Décrire des lieux
- Exprimer des souhaits, des envies
- Parler d'activités de vacances
- Raconter un voyage ou des vacances

- Les lieux et les destinations
- Les activités de loisir
- Les objets utiles en voyage/vacances

Unité 2 Réseaux

p. 23-36



Présenter le réseau d'un personnage de série ou de film

- Parler du caractère de quelqu'un
- Exprimer des sentiments
- Donner des conseils (1) et faire des suggestions
- Décrire des relations, des liens entre les personnes

- Les traits de caractère
- Les relations de voisinage
- Les liens familiaux et amicaux
- Les genres des films et séries télévisées

Unité 3 La forme ?

p. 37-50



Créer une fiche pratique de bien-être

- Échanger sur des habitudes, des styles de vie différents
- Parler de santé et de bien-être
- Exprimer des buts et des oppositions
- Donner des conseils (2) et des indications pratiques

- L'alimentation
- Les poids et les mesures
- Les parties du corps
- Le sport
- Le sommeil

Unité 4 Notre cinéma

p. 51-64



Réaliser un court-métrage

- Décrire des espaces et des objets
- Écrire un synopsis
- Indiquer la manière de faire une action
- Exprimer des émotions

- Les vêtements et accessoires
- Les métiers du cinéma
- Les gestes
- Les émotions

Unité 5 Engagés

p.65-78



Lancer une initiative collective

- Évoquer l'importance d'un problème
- Expliquer des causes et des conséquences
- Donner son avis et débattre
- Parler de moyens d'agir et d'alternatives

- Les pourcentages
- Les collectifs : *la plupart, la majorité...*
- Problèmes et solutions
- Engagement et actions collectives

Unité 6 Faites du bruit !

p. 79-92



Organiser un marché aux chansons

- Parler de ses pratiques culturelles
- Argumenter et nuancer une opinion
- Utiliser des images et métaphores
- Présenter et partager des chansons

- Les pratiques culturelles
- La musique et les chansons
- Les images et métaphores

Tests

p. 22, 50 et 78

Bilans

p. 36, 64 et 92

Précis grammatical

p. 93-111

Conjugaison

p. 112-119

Transcriptions

p. 120-124

Outils grammaticaux

- L'expression des souhaits : *je voudrais, j'aimerais, j'ai envie de, je rêve de*
- Les prépositions de lieu : *à, en, au(x)*
- L'utilité, l'usage : *servir à, être utile à...*
- Les périodes de temps : *au mois de..., en..., de... à, tout le/toute la...*
- Le passé composé avec *avoir et être* (révision)
- Les valeurs de *on* (révision)

- La place des adjectifs
- Les adverbes d'intensité
- Le conditionnel
- Les verbes pronominaux
- Les pronoms relatifs : *qui, que, où*
- La durée : *il y a, depuis, ça fait*

- Les articles partitifs : *de la, du, de, d'*
- Le pronom *en*
- Le but : *pour, afin de, dans le but de*
- L'opposition : *alors que, par contre, au contraire*
- *Si + imparfait et conditionnel*
- La fréquence : *tous les..., chaque..., une fois par...*
- La cause évidente : *comme et vu que*

- Les prépositions de localisation : *au milieu, tout autour...*
- Les prépositions de matière : *à, en, de*
- La cause : *à cause de/ grâce à*
- Le gérondif : *en souriant...*
- *Avoir l'air (de) / Faire semblant (de)*
- Les adverbes en *-ment*
- *Sans + infinitif : sans bouger...*

- La conséquence : *donc, alors*
- L'opinion : *à mon avis, d'après moi, je trouve que*
- *il faut que + subjonctif présent*
- L'alternative : *au lieu de, plutôt que de*
- Les moyens d'agir : *le gérondif, par et à travers*

- *Si/Tellement... que*
- La nécessité : *pouvoir se passer de, vivre avec, vivre sans*
- Les nombres ordinaux
- La voix passive
- La concession : *même si, quand même*
- Le relatif *dont*
- Le doute et la certitude

Phonétique

- Révision des sons [u] ou [y]

- Les semi-voyelles [j], [w] ou [ɥ]

- Les sons [p], [b], [v] et [f]

- La prosodie des émotions

- Les sons [g], [gn] et [ng]

- Les rimes

Mag.com

- Sur les pavés, la plage : la plage en pleine ville

- Des séries pour tous les goûts : des séries télévisées qui voyagent

- Dans les bras de Morphée ou les yeux grand ouverts (le sommeil)

- Courts-métrages : les festivals du film court

- Fêtes solidaires et festivals militants

- En avant la musique ! Du gramophone au smartphone

Jeux

- L'île déserte

- Le post-it

- Les médecins farfelus

- La lettre émouvante

- Le relais solidaire

- On connaît la chanson