

# EL MÉTODO

Pel·lícula proposada per tractar la selecció de personal



- Direcció: **Marcelo Piñeyro** • Països: **Espanya, Argentina i Itàlia**
- Any: **2005** • Durada: **120 minuts** • Gènere: **Drama**
- Repartiment: **Eduardo Noriega, Najwa Nimri, Eduard Fernández, Pablo Echarri, Ernesto Alterio, Carmelo Gómez, Adriana Ozores, Natalia Verbeke**

## OBJECTIUS

Fer conscienciar els nostres alumnes de com es desenvolupen molts dels actuals processos de selecció i la recerca de competències personals i professionals als departaments de Recursos Humans mitjançant dinàmiques de grup de naturalesa molt diferent.

En diversos moments, la pel·lícula pot semblar bastant dura, però no està de més que els alumnes puguin observar els processos a què es poden veure sotmesos en algun moment de les seves vides i, d'aquesta forma, saber-se preparar per a això.

## VISIONAT DE LA SEQÜÈNCIA A L'AULA

Hem seleccionat la seqüència en què reben els candidats. Sens dubte, es tracta d'una introducció al que els espera en tot el procés. Algun candidat fins i tot ja se sent incòmode i se'l convida a deixar-ho, si ho prefereix. En aquesta escena es deixa ben clar des del principi com és una dinàmica ben dirigida i planificada fins a l'extrem.

## CURIOSITATS

La trama d'aquesta pel·lícula també ha estat portada al teatre, on ha recollit molts èxits. Es tracta d'un tema proper a qualsevol persona treballadora, ja que tots hem de passar entrevistes de treball, encara que potser no tan peculiars com en aquest procés.

## CONCLUSIONS FINALS

Després que l'alumne passi per aquest bloc de continguts a l'aula, és convenient que sigui conscient que en l'actualitat els processos de selecció poden ser molt variats, buscant en els candidats qualitats i capacitats que fins ara quedaven en un segon pla.

Per transitar per aquest tipus de proves és necessari ser conscient que existeixen, adquirir habilitats per tenir la seguretat en si mateixos i superar-les amb garanties.

## ARGUMENT DE LA PEL·LÍCULA

La pel·lícula es desenvolupa en una companyia multinacional amb seu a Madrid, on set aspirants a un alt càrrec executiu es presenten a un procés selectiu. Durant tota una jornada, reuneixen els candidats en una petita sala. La tècnica utilitzada per a aquesta prova de selecció es basa en inculcar un clima claustrofòbic de màxima desconfiança i actuacions sense escrúpols. En principi, ningú els dona instruccions per realitzar les proves, generant un estat de desorientació i paranoia.

Els candidats es presenten entre ells i realitzen diferents proves i supòsits pràctics, que faran que els candidats mostrin les seves facetes més ocultes. Set candidats i, al mateix temps, també set personalitats diferents. El grup s'anirà coneixent entre si, compartint bromes i rialles, però també discussions i situacions no tan agradables.

Tot això ens permetrà veure fins on són capaces d'arribar algunes persones per aconseguir un lloc de treball en la societat actual.

## ACTIVITATS

### .: RELACIONADES AMB LA PEL·LÍCULA .:

- 1•• La dona que rep els candidats, quin lloc creus que té a l'empresa? Quina opinió en tens?
- 2•• Esmenta accions i escenes concretes viscudes pels personatges en la seqüència que ja indiquin que hi ha un clima tens i de competència entre els candidats.
- 3•• Recorda quants homes i dones participen en el procés de selecció i dona'n la teva opinió, sabent que opten a un càrrec executiu.
- 4•• Com valores la rebuda que han tingut els candidats? Pots traçar una mitjana d'edat de tots ells?

### .: RELACIONADES AMB LA VIDA REAL .:

- 5•• Consideres que les empreses del teu entorn, de la teva localitat i per al sector on treballaràs en el futur, utilitzen aquest tipus de proves en els seus processos de selecció?
- 6•• Per què creus que les multinacionals destinen tant temps, tantes proves i tants recursos a aquest tipus de processos de selecció?
- 7•• Quines noves habilitats estàs percebent que són necessàries en el mercat laboral i que reben l'interès de les empreses en els seus processos de selecció?
- 8•• Com són la majoria de les empreses al nostre país pel que fa a les dimensions? Quin percentatge creus que representen aquestes proves respecte del total de processos de selecció?

### .: RELACIONADES AMB L'ALUMNE .:

- 9•• Si fossis el propietari d'una empresa o el responsable d'un departament de Recursos Humans, recorreries a aquest tipus de processos?
- 10•• Estaries disposat a participar en aquest tipus de dinàmiques tot i saber-ne el grau de competència i complexitat?
- 11•• Amb quin personatge t'identifiques més per les teves coincidències de personalitat i de valors? Censures algun personatge pel seu comportament?
- 12•• Si fossis el responsable de seleccionar aquests candidats, per quin et decantaries tot i la brevetat de l'escena?