

À PLUS 4

B1

Projet final

Objectifs de communication

Outils lexicaux

Unité 1 D'ici et d'ailleurs

p. 9-22



Faire une présentation des cultures de notre lycée

- Prendre position par rapport à un sujet
- Débattre
- Synthétiser un document biographique
- Proposer, suggérer

- Les indicateurs temporels
- Les articulateurs du discours

Unité 2 Langue vivante !

p. 23-36



Organiser un concours de chanson

- Donner une opinion
- Découvrir une nouvelle écriture
- Jouer avec les registres de langue
- Découvrir de nouveaux mots et des expressions
- Découvrir un artiste francophone

- Définir, expliquer, interpréter
- Les expressions passe-partout et tics de langage
- Le français familier
- Le langage SMS

Unité 3 En famille

p. 37-50



Partir à la découverte de la jeunesse de nos parents

- Formuler des reproches et des regrets
- Questionner habilement
- Rapporter les propos de quelqu'un
- Évoquer des souvenirs
- Raconter des anecdotes

- Les techniques d'interrogation
- Les verbes introducteurs du discours indirect
- La famille

Unité 4 Demain est à nous

p. 51-64



Faire son CV imaginaire

- Parler de son futur professionnel
- Comparer des alternatives
- Faire des hypothèses
- Expliquer son parcours et ses actions

- Le monde du travail
- Les qualités / aptitudes personnelles et professionnelles
- Les études
- Les mots de la condition

Unité 5 Culture jeune

p.65-78



Raconter une histoire d'amour ou d'amitié en photo

- Articuler un récit
- Réfléchir sur ses pratiques numériques
- Situer des actions dans le temps
- Synthétiser des informations
- Juger, critiquer

- L'expression du jugement et de l'opinion
- Les nouvelles technologies
- La vie sociale, l'amour et l'amitié

Unité 6 Tous engagés !

p. 79-92



Inventer des *nudges*

- Défendre une cause
- Définir des mots et des concepts
- Inviter à l'action
- Analyser des affiches publicitaires

- Les localisateurs spatiaux
- L'écologie, les grandes causes humanitaires
- Le vocabulaire de l'image

Tests

p. 22, 50 et 78

Bilans

p. 36, 64 et 92

Précis grammatical

p. 93-111

Conjugaison

p. 112-119

Transcriptions

p. 120-124

Outils grammaticaux

- Les temps du récit : le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait
- Le conditionnel présent (1)
- Le subjonctif présent
- Les articulateurs du discours (1) : *par exemple, pour ma part, en effet, on sait que..., donc, mais, de toute façon...*

- Les adverbes d'emphase : *très, trop, pur, grave...*
- Les élisions
- La grammaire de l'oral
- Les pronoms *en* et *y*

- Les différents types de questions : ouvertes, fermées...
- Le conditionnel présent (2)
- Le conditionnel passé
- Les mots interrogatifs
- La concordance des temps dans le discours rapporté au passé
- Les pronoms relatifs complexes : *ce qui/que/dont*. Préposition + *lequel/laquelle*

- L'expression du futur : le futur simple, le futur antérieur, le futur immédiat
- Les pronoms personnels compléments directs et indirects : *le, la, les, lui, leur...*
- Les mots de la condition
- Les systèmes d'hypothèse : *sans, à condition de/que, au cas où*
- Les semi-auxiliaires : *aller / venir de / devoir / falloir... + infinitif*

- Les articulateurs du discours (2) : *d'abord, de plus, par contre...*
- *Avant de* + infinitif présent
- *Après* + infinitif passé
- *Avant que* + subjonctif
- *Après que* + indicatif
- L'emploi du subjonctif : le doute, le regret, la volonté, le souhait

- Les relations logiques de cause et de but : *pour, parce que, à cause de, afin de...*
- Les différents moyens pour inviter à l'action : l'impératif, le conditionnel, (*et*) *si* + imparfait

- L'expression de l'obligation

Phonétique

- L'articulation

- Les liaisons

- Les voyelles arrondies et non arrondies

- Les nasales et leurs graphies

- Distinguer les nasales (féminin/maculin)

- Les semi-voyelles
- L'opposition [w] / [ɥ]

Mag.com

- La cuisine fusion

- D'une langue à l'autre

- Les conflits de génération : mythe ou réalité ?

- Les métiers du futur

- Premières amours

- Les projets solidaires

Jeux

- Le débat fou

- Ni oui ni non

- Le dé des ragots

- L'entretien d'embauche

- Le mot incognito

- Mime-moi ma photo