



MÉTHODE DE FRANÇAIS POUR LE SECONDAIRE EN ESPAGNE

Les Reporters 3

Au cœur du monde francophone



Guide pédagogique

Objectifs de l'unité

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à décrire des objets quotidiens et numériques, à parler des objets du futur, à parler des réseaux sociaux et des applications et enfin à parler des dangers d'Internet et à donner des conseils pour bien l'utiliser. Pour cela, ils aborderont le futur proche, l'expression de l'interdiction, le passé composé avec *être*, les adjectifs indéfinis et la négation *ne...jamais, ne...rien, ne...personne, ne...aucun*. Ils découvriront la ville de Marseille, à travers la French Tech d'Aix-Marseille ainsi que quelques start-up. Ils auront comme projet final de créer une application.

MISE EN ROUTE :

- Demandez à vos apprenants d'observer le titre de l'unité. Connaissent-ils ce mot ? Que cela leur évoque-t-il ?
- Demandez-leur de décrire la photo d'Émilie. *On voit une adolescente. Elle a les cheveux longs et châtain. Elle porte un pull gris. Que tient-elle dans les mains ? Un téléphone portable (un smartphone). Connaissez-ils les symboles qui apparaissent en blanc à côté de sa montre ? Que représentent-ils ? Ils représentent des logos d'applications que l'on peut utiliser sur smartphone : courrier électronique (mail), Whatsapp, Snapchat.*
- Demandez à vos apprenants d'observer l'onglet à droite d'Émilie. De quel type de conversation s'agit-il ? Grâce à quel indice peuvent-ils reconnaître le type de conversation ? *Il s'agit d'une conversation sur Snapchat. On le voit grâce au filtre « chien » sur la photo d'Émilie.*
- Dans un deuxième temps, demandez à vos apprenants de décrire les photos de la ville que l'on voit en arrière-plan. **Que voyez-vous sur ces photos ?** *On voit une ville, la mer, des bateaux, un port. Connaissez-vous cette ville ? C'est la ville de Marseille. Où se situe-t-elle en France ?* (invitez-les à consulter la carte p.15 pour répondre à cette question) : *Elle se situe dans le Sud-Est de la France.* Demandez à vos apprenants de lire l'encadré *Le sais-tu ?* de la page 15.

CONTENUS

COMMUNICATIF	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des objets quotidiens et numériques, parler des objets du futur • Parler des réseaux sociaux et des applications (de l'usage qu'on en fait et de leur histoire) • Parler des dangers d'Internet et donner des conseils pour bien l'utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer l'interdiction • Le futur proche • Le passé composé avec être • Les adjectifs indéfinis • La négation: ne...jamais, ne...personne, ne...rien, ne...aucun 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un objet • Internet : activités et mesures de sécurité • Les objets connectés • Le téléphone portable et les applications 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [z] et [s] (1)



FENÊTRE SUR

La French Tech

DNL

En classe de technologie

PROJET FINAL

Créer une application

↑ *Accro à ton smartphone ?, Norman fait des vidéos (2014)*

Leçon 1 - Je parle des objets quotidiens et des objets numériques



1. NOS OBJETS INDISPENSABLES

OBJECTIFS :

Savoir décrire un objet (son apparence et son utilité), utiliser des périphrases lorsqu'on ne connaît pas un mot, exprimer l'interdiction, connaître et nommer les objets numériques les plus utilisés à l'heure actuelle.

MISE EN ROUTE :

- Demandez à vos apprenants d'observer le titre de l'activité et de deviner le sens du mot *indispensable*: *Quelque chose dont on a absolument besoin, dont on ne peut pas se passer.*
- Proposez-leur de lister les objets indispensables au collège, dans une salle de classe: un cartable (un sac de cours), des stylos, des cahiers, des livres, etc.

Activité A

- Demandez à vos apprenants d'observer les photos et d'entourer les objets qu'ils utilisent chaque semaine/chaque jour. **Existe-t-il d'autres objets modernes non présentés ici que vous utilisez régulièrement?** *Un drone, une trottinette, un casque de réalité virtuelle, un oxboard, etc.*

Activité B Piste 1

- Demandez à vos apprenants de cacher la consigne de l'exercice B.
- Faites écouter l'audio une première fois et demandez à vos apprenants d'identifier les éléments suivants dans le dialogue: **Qui parle à qui? Où sont-**

ils? De quoi parlent-ils? *Un professeur parle à ses apprenants. Ils sont en salle de classe. Ils parlent des objets qu'on ne peut pas utiliser en classe.*

- Faites écouter l'audio une deuxième fois et assurez-vous de la bonne compréhension des consignes en procédant à une lecture à voix haute de celles-ci.
- Demandez à vos apprenants de répondre aux questions de manière individuelle.
- Procédez à la correction en groupe-classe.
- Invitez vos apprenants à écouter de nouveau le dialogue.
- Observez l'encadré *Décrire un objet* et faites la liste des structures utilisées dans le dialogue. Rappelez à vos apprenants que ces structures sont très utiles pour formuler des périphrases s'ils ne connaissent un mot de vocabulaire (cf. encadré *Astuce*). Vous pouvez leur donner quelques exemples à l'oral **C'est un objet très grand, en métal, qui sert à voyager. C'est un avion.** Multipliez ensuite les exemples en invitant vos apprenants à formuler eux-mêmes quelques propositions. *C'est un petit objet qui sert à écrire au tableau. C'est un marqueur.*
- Interrogez de manière nominative vos apprenants, n'hésitez pas à solliciter vos apprenants les plus discrets. Proposez-leur de décrire des objets précis s'ils n'ont pas d'inspiration. Pour cela, vous pouvez montrer des objets dans la classe ou encore imprimer au préalable les images de votre choix.
- Rendez-vous ensuite p.24 pour réaliser l'activité.
- En vous aidant de l'encadré *Exprimer l'interdiction*, faites la liste des structures utilisées dans le dialogue.
- Rendez-vous ensuite p.22 pour réaliser l'activité
- Vous pouvez aussi demander à vos apprenants de cacher les encadrés pour effectuer ce repérage, si vous estimez que leur niveau est suffisant.

Pour aller plus loin :

- Créez en groupe-classe des petites fiches décrivant la fonction de chaque objet présenté. *Le skateboard: c'est un objet en bois et en plastique, c'est un objet qui sert à se déplacer et à faire du sport.*
- Formez deux équipes. Organisez un jeu de devinettes de rapidité en lisant à voix haute pour l'ensemble de la classe les différentes descriptions des objets. L'équipe ayant remporté le plus de points gagne.

- Vous pouvez ajouter un ou plusieurs intrus pour compliquer légèrement le jeu.

Activité C

- Formez des binômes et demandez-leur de discuter des objets qu'ils ne peuvent pas utiliser en classe. Invitez les apprenants à diversifier les structures pour exprimer l'interdiction.
- Faites la correction en groupe-classe en interrogeant individuellement quelques apprenants. N'hésitez pas à noter au tableau le vocabulaire nouveau évoqué par vos apprenants.
- Vous pouvez ensuite varier les situations: en classe, à la maison, au cinéma, au restaurant, dans un avion, etc.

Activité D

- Formez des groupes de quatre à cinq personnes et demandez à vos apprenants d'écrire trois devinettes pour décrire leurs objets préférés en utilisant le lexique de la description d'un objet étudié précédemment.
- Passez entre les rangs pour aider vos apprenants. Encouragez-les à faire appel à vous pour toute demande de vocabulaire.
- Invitez ensuite vos apprenants à lire une à une les descriptions qu'ils ont écrites. Leurs camarades doivent deviner l'objet décrit. Chaque bonne réponse vaut un point. Le premier de chaque groupe ayant trois points a gagné.
- Vous pouvez également organiser ce jeu sous forme de tournoi, en faisant se rencontrer les vainqueurs de chaque groupe après la première manche.

Activité E

- Demandez à vos apprenants de faire un collage à la maison de leurs objets indispensables.
- Collectez tous les collages à la fin de l'activité et présentez-les un à un au groupe-classe qui doit deviner l'auteur du collage. Ce jeu peut se faire sous forme de jeu de rapidité en formant différentes équipes.

Alternative numérique :

Vos apprenants peuvent créer leur collage numérique sur *Cliptomize.com*.

CORRIGÉS

- A. Téléphone portable: 2** Pâte slime: 8
MP3: 4 Perche à selfie: 7
Console de jeux vidéo: 1 Skateboard: 5
Ordinateur portable: 3 Tablette: 9
Handspinner: 6
- B. 1. On ne peut pas utiliser le téléphone portable ou la tablette, car ils peuvent aller sur Internet et trouver les réponses au contrôle.**
- 2. La pâte slime est comme une pâte à gâteau plus dure et très collante. C'est génial pour se détendre, c'est super agréable.**
- C. Réponse libre. Exemple de production: Moi, je ne peux pas utiliser mon iPod en classe.**
- D. Réponse libre. Exemple de production: C'est un objet en métal, de taille moyenne. Il sert à se déplacer. C'est très utile pour venir au collège le matin. Je l'utilise aussi pour faire du sport. C'est un vélo.**
- E. Réponse libre.**

2. LES NOUVEAUX OBJETS NUMÉRIQUES

OBJECTIFS :

Parler des objets numériques du futur en utilisant le futur proche.

MISE EN ROUTE:

Demandez à vos apprenants ce que leur évoque le mot *futur*: **Quand vous pensez au futur, qu'imaginez-vous?** *Des voitures sans chauffeur, des machines à remonter le temps, des applications qui traduisent simultanément les langues, etc.* Vous pouvez noter au tableau les mots se rapportant aux inventions, aux nouvelles technologies.

Activité A

- Demandez à vos apprenants de lire le titre du blog: **À votre avis, quel type d'informations ce blog présente-t-il?** *Des nouvelles inventions, des objets que nous utiliserons dans le futur.*
- Demandez-leur également de décrire les photos présentées. *On voit des téléphones portables et des logos d'applications.* Avant la lecture, rappelez à vos

apprenants qu'il n'est pas nécessaire de comprendre l'intégralité d'un texte. Ils doivent principalement en comprendre le sens global (cf. encadré *Astuce*). Ils peuvent notamment s'aider des mots transparents tout en faisant attention aux faux-amis, c'est-à-dire les mots qui se ressemblent d'une langue à l'autre, mais n'ont pas le même sens.

- Demandez à vos apprenants d'observer les objets *Prynt* et *Phonotonic*: Connaissez-vous déjà ces objets? Pourquoi? *Non, car ces objets n'existent pas encore dans le commerce.*
- Demandez à vos apprenants de repérer les formes verbales dans les textes qui évoquent que les actions se passeront dans le futur: *qui va vous impressionner, elles vont bientôt imprimer, l'imprimante Prynt va les imprimer, on va pouvoir, on ne va plus les oublier, qui va devenir indispensable, nos mouvements vont devenir, une appli qui va traduire.*
- Invitez vos apprenants à définir la règle de formation du futur proche en cachant l'encadré *Le futur proche*, puis en le consultant par la suite pour confirmer leurs hypothèses.
- Rendez-vous ensuite p.23 pour réaliser l'activité.

CORRIGÉS

A. La page présente deux nouveaux objets connectés qui vont bientôt être commercialisés. L'imprimante *Prynt*, intégrée à une coque de portable, va permettre d'imprimer en 30 secondes des photos. *Phonotonic* est une balle musicale reliée à une application qui va traduire les mouvements en musique.

B. Réponse libre. Exemple de production: Je pense que l'objet le plus intéressant est l'imprimante parce qu'on peut conserver nos photos en format papier.
Le drone, la montre connectée, les enceintes bluetooth, etc.

C. Réponse libre. Profitez de cette activité pour revoir avec vos apprenants les différentes structures de l'opinion: Je pense que..., Je crois que..., Selon moi..., À mon avis...

Exemple de production: Je pense que, dans le futur, tout le monde va utiliser les drones pour prendre des photos.

MINI-PROJET 1:

Objectif: imaginer un objet du futur, son apparence, sa fonction et son utilisation.

- Formez des groupes de quatre à cinq personnes maximum.
- Invitez chaque groupe à déterminer l'apparence de l'objet: **À quoi ressemble-t-il? Il est en quelle matière?**
- Attirez ensuite l'attention sur son utilité: **À quoi sert-il? Dans quelles situations il va être utilisé?** Accordez-leur une quinzaine de minutes pour se mettre d'accord sur les caractéristiques de leur objet.
- Vous pouvez proposer à vos apprenants de réaliser leur affiche, en groupes, sous forme de dessin, de collage, ou même en utilisant un logiciel graphique. La création de l'affiche peut se faire à la maison ou en classe, si elle n'excède pas une durée de quarante minutes.
- Pour la présentation devant le groupe-classe, rappelez à vos apprenants de bien penser à utiliser le futur proche quand ils parleront des situations dans lesquelles leur objet va être utilisé.
- Organisez un vote en groupe-classe pour remettre les prix suivants aux objets présentés: le plus original, le plus drôle, le plus utile, le plus beau, etc. Assurez-vous d'avoir autant de prix que de groupes, pour que chaque groupe soit le gagnant d'un prix.
- Les dessins ou collages des objets du futur réalisés par les apprenants peuvent ensuite être affichés dans la classe. L'alternative numérique peut également faire l'objet d'une présentation sur le site web de votre établissement.

Alternative numérique:

Il est possible pour les apprenants de préparer la présentation de leur objet du futur avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Canva*, en sélectionnant le document « poster ». Ils pourront ensuite poster leurs travaux sur le blog de la classe ou, pourquoi pas, sur un mur virtuel (*Padlet*). Sur l'Espace Virtuel de Maison des Langues, vous trouverez des fiches TICE pour vous guider dans l'utilisation de ces deux logiciels.

Pour aller plus loin :

Si le temps vous le permet, vous pouvez décider de créer une courte vidéo intitulée *Dans le futur* avec vos apprenants. Ils pourront présenter dans la vidéo les objets inventés dans le mini-projet 1.

Leçon 2 - Je parle des réseaux sociaux et des applications

3. LES RÉSEAUX SOCIAUX

OBJECTIFS :

Parler de son utilisation des réseaux sociaux, s'exprimer au passé.

MISE EN ROUTE :

- Demandez à vos apprenants de lire le titre de l'activité. **Quels réseaux sociaux connaissez-vous?** Facebook, Messenger, Whatsapp, Instagram, Snapchat, Skype, LinkedIn, Twitter, etc.
- Rappelez à vos élèves quels sont les sites interdits aux moins de 13 ans, par exemple Facebook.
- Notez leurs réponses au tableau: elles serviront de support à l'activité B.
- Posez-leur les questions suivantes en groupe-classe: **Allez-vous régulièrement sur les réseaux sociaux? Que faites-vous quand vous allez sur les réseaux sociaux? Partager des photos, jouer, communiquer avec leurs amis ou leur famille, s'informer, etc.**

Activité A

- Demandez à vos apprenants d'observer l'infographie et de la décrire: **Que voyez-vous sur cette infographie?** Des dessins représentant un garçon (bleu) et une fille (rose), les logos de certains réseaux sociaux,

des chiffres. **Connaissez-vous tous les logos des réseaux sociaux présentés?** De haut en bas: Snapchat, Instagram, Facebook, Google+, Twitter. **De quel type de document s'agit-il? Pourquoi?** Il s'agit d'une enquête, parce que les chiffres représentent le pourcentage de filles et de garçons entre onze et quatorze ans qui utilisent tel ou tel réseau social.

- Invitez vos apprenants à lire dans le détail l'infographie. **Êtes-vous surpris par les chiffres présentés? Selon vous, ces chiffres seraient-ils similaires ou différents dans votre pays ou région? Je pense qu'en Espagne c'est différent, parce que nous utilisons presque tous Facebook.**
- Demandez à vos apprenants de répondre individuellement au vrai / faux. Réalisez la correction en groupe-classe.
- Demandez à vos apprenants: **Quel est le temps verbal utilisé dans le vrai / faux?** *Le passé composé.*
- Invitez-les à établir la liste des formes verbales utilisées: *ont été, sont allées, ont utilisé, est devenu.* **Que remarquez-vous dans la construction de ces verbes?** *Certains verbes se conjuguent avec l'auxiliaire être.*
- Notez au tableau les deux exemples de verbes se conjuguant avec *être*. **Quel est l'infinitif de ces deux verbes?** *Aller, devenir.* Attirez leur attention sur la terminaison du participe passé dans les deux cas présentés en les reliant aux sujets de ces deux phrases. **Que remarquez-vous?** *Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.*
- Multipliez les exemples au tableau de phrases au passé composé avec *être* et invitez vos apprenants à venir compléter eux-mêmes les terminaisons au tableau.
- Invitez par la suite vos apprenants à consulter l'encadré *Le passé composé avec être* pour confirmer la règle qu'ils viennent d'évoquer.
- Rendez-vous ensuite p.22 pour réaliser l'activité B.

Activité B

- Formez des binômes et invitez vos apprenants à échanger à l'oral sur leur utilisation des réseaux sociaux et des applications. Ils peuvent s'aider du vocabulaire noté au tableau lors de la mise en route. Passez entre les rangs pour une correction personnalisée. *Moi je vais tous les jours sur Facebook. Je « like » les publications de mes amis, je joue à des jeux en ligne, etc.*

- N'hésitez pas à noter au tableau le vocabulaire dont ils pourraient avoir besoin : liker, une publication (un post), identifier (tagger), etc.
- Insistez sur le fait que le vocabulaire le plus couramment utilisé pour parler des réseaux sociaux est souvent en anglais, même s'il existe des traductions en français. Par exemple: liker = aimer, poster = publier, on line = en ligne, laptop = ordinateur portable, update = mettre à jour, mail = courrier électronique ou courriel, hacker = pirate informatique.

Activité C

- Formez des petits groupes de quatre à cinq personnes maximum et invitez-les à échanger sur ce thème. Demandez-leur d'utiliser les structures *moi aussi / moi non plus*: *Hier, j'ai suivi le compte Instagram de Rihanna et je suis allé sur le blog de mon skateur préféré. Moi aussi, je suis allé voir l'Instagram de mon groupe préféré!*
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée. Relancez le débat, si besoin, et félicitez de manière générale la prise de parole spontanée et lorsque vos apprenants font appel à vous en français pour demander du vocabulaire.
- Demandez à vos apprenants d'écrire sur un papier trois phrases sur ce qu'ils ont fait le week-end dernier en utilisant exclusivement le vocabulaire proposé dans l'activité.
- Invitez-les à être le plus précis possible. Par exemple, s'ils ont suivi le compte Instagram d'une célébrité, demandez-leur de préciser le nom de cette célébrité.
- Passez dans les rangs pour aider vos apprenants et les corriger en soulignant leurs erreurs et en les invitant à essayer tout d'abord de s'autocorriger. Vérifiez que l'auxiliaire est bien accordé. Notez les erreurs les plus récurrentes et faites un point au tableau en groupe-classe à la fin de l'activité.
- Récupérez les papiers et formez quatre équipes qui s'affronteront deux par deux, avec les papiers des autres équipes. L'équipe A et B liront les papiers des membres de l'équipe C et D et inversement.
- Lisez les phrases à voix haute. Chaque équipe doit deviner l'auteur du papier. L'équipe qui remporte le plus de points a gagné.

CORRIGÉS

- A. Faux, Vrai, Faux, Vrai.
- B. Réponse libre.
- C. Réponse libre.

4. ŒUVRES ARTISTIQUES CULTURELLES

OBJECTIFS:

Comprendre un court texte écrit au passé, parler des nouvelles applications et des nouveaux réseaux sociaux, écrire une courte biographie au passé.

MISE EN ROUTE:

- Demandez à vos apprenants de lire le titre de l'activité: **Comprenez-vous le terme d'œuvre artistique virtuelle?** *Il s'agit d'une œuvre d'art qui n'existe que virtuellement, sur Internet ou à travers des applications, qui n'a pas d'existence physique. Que cela vous évoque-t-il? Préférez-vous l'art physique ou l'art virtuel? Pourquoi? Moi je préfère l'art physique, parce qu'on peut le toucher, le sentir, etc.*

Activité A

- Invitez vos apprenants à décrire les deux photos: *Sur la photo de gauche, on voit la Tour Eiffel et un gros lapin en métal. Sur la photo de droite, on voit un homme. Il est brun, il porte un pull bleu, il sourit.* Demandez à vos apprenants: **À votre avis, quelle est la relation entre ces deux photos? Il s'agit d'un artiste et de son œuvre.**
- Demandez-leur de lire le texte individuellement et de répondre aux questions. Assurez-vous de la bonne compréhension des consignes avant de commencer la lecture.
- Procédez à la correction en groupe-classe.

Pour aller plus loin:

- Demandez à vos apprenants de relever dans le texte toutes les occurrences du passé composé. Notez au tableau les structures relevées: *un lapin immense est arrivé, l'application a décidé, vous avez téléchargé, les sculptures se sont installées, beaucoup d'amateurs d'art sont venus, Jeff Koons est né, il est devenu.*

- Invitez vos apprenants à identifier l'infinif des verbes conjugués et à compléter eux-même la liste des verbes se conjuguant avec l'auxiliaire être au passé composé: *Arriver, décider, télécharger, s'installer, venir, naître, devenir*. Verbes se conjuguant avec être: *arriver, s'installer, venir, naître, devenir*.
- Présentez à vos apprenants la liste complète des verbes se conjuguant avec l'auxiliaire être au passé composé. Insistez bien sur le fait que c'est une liste qu'ils doivent apprendre par cœur. Pour leur simplifier le travail de mémorisation, vous pouvez présenter les verbes par couples d'opposition: aller / venir (et leurs composés), naître / mourir, monter / descendre, arriver / partir, entrer / sortir, passer / rester, et les deux individuels *retourner* et *tomber*.
- Vous pouvez également trouver sur Internet des exemples de dessins *La Maison des verbes* ou *La Maison d'être*, qui aident également à la mémorisation, voire en créer un vous-même!



- Pour automatiser ce point de grammaire, vous pouvez poser quelques questions à l'oral de manière individuelle: **Esteban, à quelle heure es-tu arrivé au collège ce matin ?**
- Invitez vos apprenants à consulter l'encadré *Les verbes avec être* pour renforcer la règle qu'ils viennent d'évoquer.
- Rendez-vous ensuite p.22 pour réaliser l'activité.

Activité B

- Réalisez l'activité en groupe-classe. N'hésitez pas à solliciter vos apprenants plus discrets, et encouragez de manière générale la prise de parole spontanée.
- Demandez à vos apprenants: **Avez-vous déjà joué à ces jeux virtuels en réalité augmentée? Qu'en pensez-vous?** *Je pense que c'est dangereux, parce qu'on ne vit plus vraiment dans la réalité. Je pense*

que c'est super, parce que tout est possible dans ces jeux.

Activité C

- Vérifiez avec vos apprenants la bonne compréhension des termes *vlogueur* et *booktubeur*. *Un vlogueur est un créateur de vidéo blog. Un booktubeur donne des conseils de lecture et des critiques de livres en postant des vidéos sur YouTube.*
- Si le temps vous est compté, vous pouvez proposer à vos apprenants de réaliser cette activité à la maison avant le cours.

CORRIGÉS

- **A.** *Jeff Koons a réalisé une sculpture virtuelle de lapin immense, ainsi que d'autres sculptures. On peut voir ses œuvres installées devant des monuments emblématiques dans plusieurs villes du monde, à travers Snapchat, après avoir téléchargé le nouveau filtre en réalité augmentée.*
- **B.** *Réponse libre. Exemple de production: Les casques de réalité virtuelle. Ingress. Clandestine: Anomaly, etc.*
- **C.** *Réponse libre. Les éléments suivants doivent apparaître: courte biographie (date et lieu de naissance, œuvres notables), description d'une ou plusieurs œuvres. Le texte doit être rédigé au passé composé.*

MINI-PROJET 2:

Objectifs: réaliser une enquête sur les habitudes d'utilisation des réseaux sociaux, réaliser un graphique avec les résultats de cette enquête.

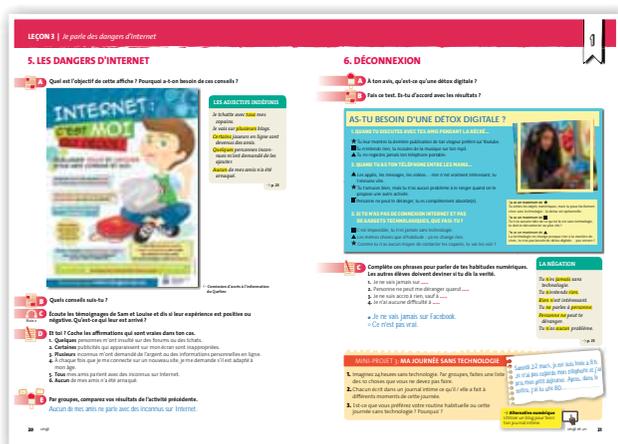
- Demandez à vos apprenants de réaliser individuellement une liste de six activités que l'on peut faire quand on va sur les réseaux sociaux. Passez entre les rangs pour une correction personnalisée, puis faites la mise en commun en groupe-classe.
- Invitez-les à interroger au moins cinq adultes sur leur utilisation des réseaux sociaux: *Qu'est-ce que vous avez fait ces sept derniers jours sur les réseaux sociaux?* Les adultes doivent sélectionner leurs réponses parmi les six propositions.

- Si vos apprenants ne connaissent pas d'adultes francophones, n'hésitez pas à inviter vos collègues francophones à se prêter au jeu, ou demandez de l'aide à vos collègues virtuellement en utilisant par exemple la plateforme *IfProfs* ou tout autre communauté virtuelle d'enseignants de français que vous connaissez ou utilisez.
- En groupe-classe, procédez à la mise en commun des informations récoltées par vos apprenants.
- Notez au tableau la liste de toutes les activités proposées, puis inscrivez en face de chaque activité le nombre d'adultes ayant coché cette proposition.
- Demandez ensuite à chaque apprenant de réaliser individuellement un graphique ou une infographie, en s'inspirant de l'infographie de la page 18, pour illustrer les résultats de l'enquête.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants de réaliser leur enquête avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Doodle*. Ils pourront ensuite créer leurs infographies sur *Easel.ly*. Sur l'Espace Virtuel de Maison des Langues, vous trouverez une fiche TICE pour vous guider dans l'utilisation de ce dernier logiciel.

Leçon 3 - Je parle des dangers d'Internet



LES DANGERS D'INTERNET

OBJECTIFS :

Comprendre une affiche de publicité préventive, s'exprimer sur son utilisation d'Internet en utilisant les adjectifs indéfinis.

MISE EN ROUTE :

- En groupe-classe, invitez vos apprenants à réfléchir sur le titre de l'activité. **Pensez-vous qu'Internet puisse être dangereux? Pourquoi?** *Je pense qu'Internet peut être dangereux parce que beaucoup de personnes donnent des informations très personnelles (nom, adresse, informations bancaires, etc.) et des personnes peuvent utiliser ces informations pour leur propre profit.*
- Demandez à vos apprenants de décrire le dessin de l'affiche: **On voit un jeune garçon qui utilise un ordinateur. Qui est l'auteur de cette affiche? La commission d'accès à l'information du Québec.**

Activité A

- Invitez vos apprenants à lire individuellement l'affiche de manière détaillée et à répondre aux questions. Assurez-vous de la bonne compréhension des termes *trucs* et *astuces*. **Par quel mot pourrait-on remplacer ces termes?** *Conseils.*
- Demandez-leur: **Avez-vous déjà vu ce type de publicité dans votre pays?**

Activité B

- Si le nombre de vos apprenants est suffisamment réduit, faites l'activité en groupe-classe et n'hésitez pas à solliciter vos apprenants les plus discrets. Sinon, n'hésitez pas à former des groupes plus restreints et passez entre les rangs pour une correction personnalisée.

Activité C Piste 2

- Demandez tout d'abord à vos apprenants d'écouter une première fois l'enregistrement. **Qui parle? De quoi parlent-ils?** *Sam et Louise parlent de leur expérience sur Internet.*
- Lors de la deuxième écoute, demandez à vos apprenants d'identifier si l'expérience de Sam et Louise est plutôt positive ou négative, et de décrire ce qui leur est arrivé.

Activité D

- Procédez à la lecture à voix haute en groupe-classe des phrases proposées. Assurez-vous de la bonne compréhension des propositions, principalement des mots en gras.
- Invitez vos apprenants nominativement à formuler une proposition de définition pour chaque mot en gras et demandez-leur de vérifier leurs

hypothèses en se référant à l'encadré *Les adjectifs indéfinis*.

- Faites la correction en groupe-classe de l'activité en demandant à vos apprenants de lever la main si la proposition leur correspond. N'hésitez pas à inviter vos apprenants les plus discrets à développer leur réponse à l'oral et félicitez de manière générale la prise de parole spontanée.
- Lisez de nouveau en détail l'encadré *Les adjectifs indéfinis* avec le groupe-classe. Invitez nominativement certains apprenants à utiliser ces adjectifs dans une phrase personnalisée: *Tous mes amis ont Whatsapp. Quelques personnes dans la classe n'ont pas de smartphone.*
- Rendez-vous ensuite p.23 pour réaliser l'activité D.

Activité E

- Formez des groupes de trois personnes.
- Invitez-les à discuter plus en détail sur leurs résultats de l'activité précédente.
- Passez entre les rangs pour une correction personnalisée.

CORRIGÉS

- A.** Il s'agit d'une publicité préventive sur les dangers d'Internet destinée aux jeunes et aux adolescents. On a besoin de ces conseils, car souvent les plus jeunes ignorent les dangers d'Internet.
- B.** Réponse libre. Exemple de production: *Moi, je crée toujours des mots de passe très compliqués et je ne les donne jamais à personne.*
- C.** L'expérience de Sam est positive: les personnes avec qui il joue en réseau sont devenus des amis. L'expérience de Louise est négative: elle a vu des contenus qu'elle ne voulait pas voir sur des sites de téléchargement.
- D.** Réponse libre. Exemple de production: *Moi, quelques personnes m'ont insulté sur Facebook, parce qu'ils n'ont pas aimé mon commentaire.*
- E.** Réponse libre. Exemple de production: *Aucune personne ne m'a demandé des informations personnelles sur Internet.*

5. DÉCONNEXION

OBJECTIFS:

Comprendre et répondre à un test de personnalité, parler de son utilisation d'Internet en utilisant la négation.

MISE EN ROUTE:

- En groupe-classe, demandez à vos apprenants s'ils vont régulièrement sur Internet. **Quels appareils utilisez-vous pour aller sur Internet?** *Un téléphone portable, un tablette, un ordinateur.* **Pouvez-vous vous passer d'Internet?**
- Vous pouvez profiter de cette activité pour revoir avec vos apprenants l'expression de la fréquence. *Tous les jours, une fois par semaine, tout le temps, souvent, jamais, etc.*

Activité A

- Donnez quelques instants à vos apprenants pour réfléchir à une définition du terme *Détox digitale*.
- Interrogez ensuite nominativement quelques apprenants et demandez au reste du groupe-classe s'ils sont d'accord avec la définition proposée.

Activité B

- Invitez vos apprenants à décrire le photo sur le document: *On voit une adolescente qui utilise son téléphone portable. Elle a un casque sur les oreilles, elle écoute peut-être de la musique.*
- Demandez-leur d'observer le document dans son ensemble et d'exprimer des hypothèses sur le type de document dont il s'agit: *Il s'agit d'un test, parce qu'il y a des questions, chaque phrase est accompagnée de plusieurs propositions et dans l'encadré à droite sont présentés les résultats du test.*
- Demandez ensuite à vos apprenants de réaliser de manière individuelle le test.
- Interrogez-les nominativement: **Êtes-vous d'accord avec les résultats du test?**
- Demandez à vos apprenants de relever dans le document toutes les structures négatives.: *Tu n'entends rien. Tu ne regardes jamais. Rien n'est jamais vraiment intéressant. Tu n'as aucun problème. Personne ne peut. Tu n'es jamais. Ça ne change rien. Tu n'as aucun moyen. Tu n'as aucune idée. La technologie ne change presque rien. Tu n'as pas besoin.*

- Assurez-vous auprès de vos apprenants de la bonne compréhension de toutes ces structures.
- Insistez sur le fait que la négation est toujours double en français, mais que le *ne* reste optionnel à l'oral. Attirez également leur attention sur le fait que *rien* et *personne* peuvent être sujets ou compléments d'objet de la phrase négative.
- Invitez-les à consulter l'encadré *La négation* et demandez nominativement à quelques apprenants de formuler des phrases à l'oral reprenant ces structures: *Moi, je ne mets jamais de photos sur Facebook. Moi, je ne parle à personne sur des forums.*
- Rendez-vous ensuite p.23 pour réaliser l'activité E.

Activité C

- Individuellement, demandez à vos apprenants de compléter les phrases de l'activité. Insistez sur le fait qu'ils peuvent choisir de mentir ou de dire la vérité.
- Formez des groupes de quatre à cinq personnes et invitez-les à lire leurs propositions aux autres membres du groupe. Les autres personnes doivent deviner s'il s'agit de la vérité ou d'un mensonge.

CORRIGÉS

A. *Une détox digitale est le fait de ne pas utiliser pendant une période des appareils digitaux comme les smartphones, les tablettes, etc.*

B et C. *Réponse libre.*

MINI PROJET 3 :

Objectif : imaginer une journée sans technologie en utilisant le passé composé.

- Formez des groupes de quatre à cinq personnes.
- Demandez-leur de faire une liste à l'écrit des dix choses qu'ils ne pourraient pas faire dans le cas d'une journée sans technologie. Pour cela, ils peuvent utiliser les structures de l'expression de l'interdiction étudiées dans la leçon 1.
- Une fois cette liste définie, demandez-leur d'écrire individuellement sous forme d'un journal intime rédigé au passé composé ce qu'ils ont fait et ce qu'ils n'ont pas fait lors de cette journée sans technologie.

- Interrogez individuellement vos apprenants en leur demandant de lire à voix haute leur texte.
- Demandez-leur s'ils préfèrent leur routine habituelle ou celle décrite dans leur texte et de justifier leur réponse: *Je préfère ma routine habituelle, parce que j'adore parler avec mes amis sur les réseaux sociaux et jouer à des jeux vidéo en ligne.*

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants de poster leur journal intime sur un blog gratuit en ligne, comme <http://creerunblog.fr/>. Sur l'Espace Virtuel de Mai-son des Langues, vous trouverez une fiche TICE pour vous guider dans l'utilisation de ce site web.

Grammaire

CORRIGÉS

- Il ne faut pas toucher les œuvres.*
 - Il est interdit de courir.*
 - On n'a pas le droit de manger.*
 - On n'est pas autorisé à parler fort.*

Autres propositions acceptées: boire de l'alcool, téléphoner, faire du vélo, du skateboard, de la trottinette, fumer, dormir, écouter de la musique...

- Il est né.*
 - Nous sommes devenus.*
 - Elle est venue.*
 - Je suis parti(e).*
 - Vous êtes sorti(e)s.*
 - Tu t'es levé(e).*
- est né; se sont inscrits; s'est ouvert; a offert; a refusé.*
- Réponse libre. Exemple de production: Demain, je vais envoyer des photos à mes amis sur Snapchat et je vais lire le compte Instagram de Louane.*
- Je ne consulte jamais mon portable la nuit.*
 - Personne ne doit connaître tes mots de passe.*
 - Je n'envoie mes photos à aucun ami.*
 - Je n'ai rien à faire ce soir.*

Phonétique

Activité 2 Piste 3

- Pour permettre à vos apprenants de bien comprendre la différence entre ces deux sons, invitez-les à poser la main sur leur gorge et à remarquer que lorsqu'ils prononcent le son *s*, les cordes vocales ne vibrent pas, tandis que lorsqu'ils prononcent le son *z* elles vibrent.
- Vous pourrez par la suite attirer l'attention de vos apprenants par ce geste (en posant la main sur votre gorge) sans pour autant leur couper la parole si vous les entendez faire l'erreur. De manière générale, nous vous invitons à ne jamais couper la parole de vos apprenants, car cela peut éventuellement entraîner des blocages par la suite. Privilégiez des gestes définis en commun avec eux au préalable pour souligner les erreurs.

CORRIGÉS

2.

	A	B	C	D
<i>Ils sont</i>		✓	✓	
<i>Ils ont</i>	✓			✓

Ma carte mentale

PROPOSITION D'ACTIVITÉS:

Jeu des répétitions:

- Commencez une phrase: **Hier, je suis allé sur Internet.** Chaque apprenant doit répéter cette phrase et ajouter une proposition: *Hier, je suis allé sur Internet et j'ai joué à un jeu en réseau.*
- La personne suivante ajoute une nouvelle proposition tout en prenant soin de bien répéter les propositions faites avant.
- Si un participant ne se souvient pas d'une proposition, il est éliminé.
- Le jeu s'arrête lorsqu'il ne reste qu'un seul vainqueur.
- Si votre groupe-classe est trop grand, n'hésitez pas à former des plus petits groupes.

Activité 2

- Vous pouvez travailler cette activité en utilisant la variante *Trouve quelqu'un qui...* Donnez à chaque apprenant cinq papiers où vous aurez écrit au préalable *Je n'écris jamais de textos / Je vais tous les jours sur les réseaux sociaux / Je regarde souvent des tutoriels, etc.*
- Invitez vos apprenants à se mettre debout et à circuler dans la classe. Ils doivent discuter rapidement avec leurs camarades et trouver quelqu'un qui a au moins trois caractéristiques en commun avec eux.

Activité 3

- Vous pouvez travailler cette activité en groupe-classe afin de réaliser une grande carte mentale que vous pourrez par la suite afficher dans la classe.

CORRIGÉS

A

1. *Ça sert à stocker des photos, des vidéos, des documents, etc.*
2. *C'est une sorte de fauteuil. C'est en cuir. On l'utilise pour s'asseoir.*
3. *C'est une espèce de rectangle. Ça sert à mettre des photos.*
4. *C'est en métal et en plastique. Ça sert à couper.*
5. *On l'utilise pour se déplacer. C'est en métal.*
6. *C'est une sorte de verre. On l'utilise pour boire.*

Toutes autres réponses similaires acceptées.

B

2. *Réponse libre. Exemple de production: On prend des selfies tous les jours. On ne lit jamais de blog. On va beaucoup sur les réseaux sociaux. On écoute de la musique sur notre mp3 tout le temps, etc.*

Fenêtre sur La Réunion



MISE EN ROUTE :

- Demandez à vos apprenants de deviner de quel mot *Tech* est l'abréviation : *Technologie*. Vérifiez également auprès d'eux qu'ils comprennent bien le terme de *start-up* : *C'est une jeune entreprise avec une croissance importante. La grande majorité des start-up travaillent dans le domaine des nouvelles technologies.*
- Dans un deuxième temps, vous pouvez également demander à vos apprenants s'ils connaissent la ville de Marseille et pour quelle raison. Invitez-les à lire l'encadré *Le sais-tu?* : il y a de grandes chances pour que cet encadré délie les langues et inspire vos apprenants à parler des joueurs de football français et internationaux. Encouragez la prise de parole spontanée, mais n'hésitez pas à couper court si la discussion devient trop longue : le football n'est pas le sujet de cette leçon !
- Demandez à vos apprenants de lire individuellement le texte *La French Tech* et de répondre à la question en observant la carte de France de la page 26.

Pour en savoir plus

- La plupart des villes de la French Tech sont en France métropolitaine, mais il y en a aussi à l'étranger. New York a été la première ville étrangère à être labellisée.
- Invitez vos apprenants à faire des recherches sur Internet sur la Silicon Valley. Faites la correction en groupe-classe à l'oral en interrogeant nominativement un ou plusieurs apprenants.

- Demandez à vos apprenants de lire individuellement le texte *La Silicon Valley européenne*. N'hésitez pas à clarifier les mots de vocabulaire pouvant poser problème.
- Demandez à vos apprenants s'il existe dans leur pays une ville ou une région où sont également concentrées de nombreuses start-up.
- Demandez à vos apprenants de décrire les photos de l'article *Des Startuppers*. Peuvent-ils formuler des hypothèses sur le contenu de ces articles? *On voit des photos de deux hommes et des copies d'écran de jeux vidéos. Il s'agit de deux créateurs de jeux vidéo et de présentations des applications qu'ils ont créées.*
- Demandez à vos apprenants de lire individuellement les articles *Des Startuppers*. N'hésitez pas à clarifier les mots de vocabulaire pouvant poser problème.
- Formez des binômes et invitez vos apprenants à dialoguer sur l'application qu'ils préfèrent entre *Daily Panda* et *Jelly Glutton* en justifiant leur choix. Passez entre les rangs pour une correction personnalisée.

CORRIGÉS

1. *La French Tech est un titre donné par le Ministère de l'économie aux villes françaises qui encouragent les start-up à investir dans le domaine des technologies. Elle existe dans dix-huit villes françaises.*
2. *La Silicon Valley se situe en Californie. Elle accueille beaucoup de start-up et grandes entreprises travaillant dans le domaine des technologies, notamment Google, Facebook, Apple.*
3. *On dit que Marseille est la Silicon Valley de l'Europe car il y a dans cette ville de nombreuses start-up et entreprises travaillant dans le secteur des technologies.*
4. *L'application Daily Panda est un jeu vidéo où on peut adopter un panda virtuel et s'occuper de lui. L'application Jelly Glutton est un jeu vidéo où il faut nourrir un petit monstre de bonbons, gâteaux et biscuits.*
Réponse libre. Exemple de production: Moi je préfère l'application Daily Panda parce que je pense que les pandas sont des animaux très mignons et je veux m'occuper d'un panda.

CORRIGÉS

QUESTIONNAIRE CULTUREL

Marseille

- La ville de Marseille se trouve au sud-est de la France, près de la mer Méditerranée.
- L'Olympique de Marseille.
- Réponse c.

Les nouvelles technologies

- Jeff Koons est l'auteur de cette oeuvre. On peut la voir grâce à Snapchat.
- Guillaume Faia et François Pacot.
- Prendre des selfies ; jouer en ligne ; s'inscrire à un forum ; écrire des textos.

Journaliste en herbe :

Demandez à vos apprenants de faire des recherches sur Internet sur une start-up ou le fondateur d'une start-up, puis de rédiger individuellement un court reportage, sur le modèle des articles *Des Startup-pers*. Invitez-les à bien utiliser le passé composé.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants de préparer leur reportage avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Genial.ly*, en sélectionnant le document « présentation ». Sur l'Espace Virtuel de Maison des Langues, vous trouverez une fiche TICE pour vous guider dans l'utilisation de ce logiciel.

Mon projet final



OBJECTIFS :

Imaginer une application et en créer l'affiche publicitaire.

DÉROULEMENT :

- Formez des groupes de trois personnes.
- Demandez à vos apprenants de lire la présentation de l'application *Danse sur tout partout* et la description de sa fonction. **Pensez-vous que cette application est intéressante / utile ?**
- Invitez vos apprenants à réfléchir à l'application qu'ils souhaitent créer et à définir ensemble sa thématique (la mode, la musique, le sport, le collègue, etc.), sa fonction (à quoi elle sert) et son apparence (nom, logo et slogan). Ils peuvent prendre comme exemple l'application *Danse sur tout partout*.
- Demandez-leur de préparer une affiche publicitaire pour présenter cette application. L'affiche peut se faire sous forme de dessins ou de collages.
- Présentez à vos apprenants la situation : sur le modèle des *Semaines French Tech* de Marseille, ils vont organiser une foire aux technologies où ils vont exposer leurs inventions. Dans un premier temps, la moitié des groupes présentera ses affiches, tandis que l'autre moitié circulera et posera des questions sur les applications présentées. Puis, les rôles s'inverseront. Rappelez à vos apprenants de bien utiliser les outils grammaticaux et lexicaux vus dans l'unité (les nouvelles technologies, décrire un objet, le futur proche).

- Enfin, vous pouvez organiser un vote dans la classe pour attribuer le prix de l'application la plus utile ou, si le temps vous le permet, interroger nominativement à l'oral certains de vos apprenants et leur demander de dire quelle est l'application la plus utile selon eux.
- Les affiches pourront par la suite être exposées dans la classe.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants de préparer le poster avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Canva*, en sélectionnant le document « poster ». Sur l'Espace Virtuel de Maison des Langues, vous trouverez une fiche TICE pour vous guider dans l'utilisation de ce logiciel.

DNL En classe de technologie



MISE EN ROUTE:

- Demandez à vos apprenants s'ils savent ce qu'est le compost. *C'est un engrais naturel que l'on fait avec les déchets organiques.*
- Posez-leur la question : **Dans votre famille, faites-vous du compost ? À votre avis, pourquoi le compostage est-il utile ?** *Cela permet le traitement des déchets organiques et il peut être un engrais naturel.*
- Invitez vos apprenants à lire individuellement le court texte sur le compostage. N'hésitez pas à clarifier le vocabulaire pouvant poser problème.

Activité A

- Demandez à vos apprenants de décrire l'affiche *Bien composter pour mieux recycler*: *On voit un composteur, des épluchures de fruits, des feuilles mortes, des coquilles d'œufs, des coques de noix, du poisson, de la viande, des cailloux.*

Activité B

- Invitez vos apprenants à décrire à l'oral à voix haute en français les éléments qu'ils mettent dans leur compost.

Activité C

- Avec le groupe-classe, faites la liste des gestes écologiques qu'ils connaissent : *faire le tri, réduire la consommation d'eau, éviter d'utiliser le plastique, etc.*
- Formez des groupes de trois personnes et invitez-les à réaliser une affiche pour présenter le geste écologique de leur choix. Cette affiche peut se faire sous forme de dessins ou de collages.

CORRIGÉS

Je garde	Je ne garde pas
<ul style="list-style-type: none"> - les restes des fruits - les feuilles mortes - les coquilles d'œufs - les coques de noix 	<ul style="list-style-type: none"> - le poisson - la viande - les cailloux