

Soirée Pyjama !

- Communication**
- Proposer une activité **zoom 1**
 - Dire et demander de situer une personne ou un objet **zoom 2**
 - Dire et demander ce que l'on veut / les sentiments, les sensations **zoom 3**
- Lexique / Grammaire**
- Les pièces de la maison, les meubles
 - *Qu'est-ce que tu veux ?*
 - *Je veux, tu veux, il / elle veut* + infinitif
 - *Je suis, tu es, il / elle est* + adjectif
 - Le féminin des adjectifs
 - Quelques verbes du 1^{er} groupe au présent
- Phonétique**
- Les sons [ʃ] / [ʒ]
- Projet**
- Je fabrique un jeu de mémoire

Double page d'illustration



→ Pages 36 et 37

Première étape : ENVIRONNEMENT SONORE



Avant l'entrée des élèves, veillez à cacher la peluche de Zoom dans la classe. Une fois installés, un élève désigné par vous se verra confier la mission de chercher Zoom en suivant les indications de ses camarades. À ce stade d'apprentissage, les élèves sont capables d'utiliser le lexique de la localisation : sur, sous, devant, derrière, dans ; et le lexique des objets de la classe : l'armoire, le tableau, le bureau, etc. Invitez-les à faire des hypothèses pour guider l'élève chargé de retrouver Zoom. Quand vous aurez la peluche en main, le cours pourra débuter. Livre fermé, demandez aux élèves de fermer les yeux et

faites-leur écouter la piste 44 dans sa totalité. Après cette première écoute, faites énumérer quelques-uns des bruits entendus : un criquet, une sonnette de porte d'entrée, des pas dans un escalier, une porte qui se ferme ou qui s'ouvre, un jeu vidéo, des rires d'enfants, des aboiements, la sonnerie d'un micro-ondes, la cuisson d'un aliment, une chasse d'eau, de la musique et un miaulement. Pour aider les élèves à identifier les bruits entendus, faites écouter à nouveau cet environnement sonore en faisant une pause après chaque bruit et demandez aux élèves de les identifier. Une fois l'environnement sonore écouté, demandez aux élèves de dire où se passe la scène.

Deuxième étape : ANALYSE DE L'ILLUSTRATION

Vous pouvez mettre les élèves en petits groupes - chacun ayant son propre livre - ou bien travailler en grand groupe en affichant le poster de l'illustration au mur. Demandez aux élèves de décrire ce qu'ils voient et faites repérer les personnages : *qui est-ce ? Comment s'appelle-t-il ?* Invitez ensuite les élèves à repérer, en langue maternelle, dans quelles pièces de la maison se trouvent les personnages et ce qu'ils font : *regardez. Où est Mélissa ? Que fait-elle ?* Faites rechercher la mascotte Zoom qui chante sur le toit de l'immeuble : *où est Zoom ?* La description de l'illustration est l'occasion de faire un premier travail sur le lexique. Vous pourrez donc leur apporter le vocabulaire nécessaire au fur et à mesure et l'écrire au tableau. Une fois l'illustration observée et analysée, proposez aux élèves de réécouter l'environnement sonore et d'associer chacun des bruits à une pièce de la maison. Amenez ensuite les élèves à comparer l'illustration avec leur maison personnelle : *cette maison ressemble-t-elle à la vôtre ? Quels sont les points communs et les différences ?*

zoom 1



→ Page 38

Première étape : EXPOSITION À LA LANGUE



Activité 1

Laissez aux élèves quelques minutes pour observer le Zoom 1 – extrait de l'illustration. Faites ensuite écouter la piste 45 et demandez-leur : *qui parle ? Que disent-ils ? Que font-ils ?* Focalisez l'attention des élèves sur les interactions verbales suivantes : *tu sautes sur le lit avec moi Victor ?* Demandez aux élèves de désigner sur l'illustration l'enfant qui saute. N'hésitez pas à recourir au mime pour aider les élèves à accéder au sens. Faire de même avec les autres interactions notamment *Je fabrique un robot avec des Lego ?* et *Tu joues à docteur Maboul avec moi ?* Vous écrirez ces trois phrases au tableau et préciserez pour chacune d'entre elles, l'infinitif du verbe : sauter, fabriquer et jouer. Faites découvrir les terminaisons de ces verbes au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Pour terminer l'exploitation de cette compréhension orale, vous travaillerez sur la question : *qu'est-ce que tu fais Fadi ?* Pour bien montrer qu'il s'agit d'une question, vous amplifierez l'intonation.



Activité 2

Vous mettez les élèves par deux. Un des élèves répétera la question, l'autre la réponse. Pour permettre aux élèves de répéter les phrases, faites une pause de quelques secondes entre chacune d'entre elles. Veillez à ce que les élèves répètent les phrases avec l'intonation et le rythme adéquat.

Deuxième étape : ENTRAÎNEMENT



Activité 3

Avant de faire écouter l'enregistrement (piste 47), demandez aux élèves d'observer attentivement les trois photos. Posez quelques questions leur permettant de décoder la situation de communication posée :

combien de personnes y a-t-il ? Qui sont ces personnes ? Où sont-elles ? Que font-elles ? Procédez ensuite à l'écoute des trois dialogues de façon séparée. Après chaque dialogue, demandez aux élèves d'indiquer à quelle image il correspond.

Corrigé : A - 2 ; B - 3 ; C - 1

Pour aider les élèves à bien assimiler les questions permettant de demander à quelqu'un ce qu'il fait, proposer une activité et demander de situer une personne, vous répéterez chacune des questions de l'enregistrement : *qu'est-ce que tu fais ? Tu veux jouer aux échecs avec moi ? et où est ta sœur ?* en montrant à chaque fois à quelle image elles correspondent. Ensuite, vous écrirez la conjugaison du verbe *vouloir* au tableau et ferez répéter ces formes. Vous réutiliserez ensuite ces questions avec le groupe classe en les adaptant comme par exemple en demandant où se trouve un élève de la classe (*où est... ?*) ou en proposant une activité connue des élèves (*tu veux jouer à... ? Tu veux dessiner ?*).

Troisième étape : PRODUCTION

Activité 4

Demandez aux élèves de se mettre par deux et de se poser chacun à tour de rôle la question : *qu'est-ce que tu fais ?* Pour aider les élèves à identifier les actions présentées dans les 6 vignettes, vous pourrez écrire les verbes correspondants au tableau à savoir : *fabriquer, manger, danser, regarder, écouter, sauter*. Pendant que les élèves se posent la question et y répondent, vous passerez parmi les groupes pour les corriger et les encourager.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

Activité 1 Page 32

Cette activité a pour but de réutiliser les formes de certains verbes à l'infinitif ou conjugués au présent de l'indicatif. Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez sélectionner la forme correcte des verbes proposés pour compléter les dialogues*. Une fois la correction effectuée, vous pourrez demander aux élèves de se mettre par deux et de jouer les scènes.

Activité 2 Page 32

Le but de l'activité est de faire conjuguer les verbes proposés à la forme correcte. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez les élèves travailler individuellement. Vous pourrez procéder à une correction individuelle ou en grand groupe.

Activité 3 Page 33

Cette activité permettra aux élèves d'utiliser les terminaisons correctes des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif. Laissez les élèves associer les formes verbales puis procédez à la mise en commun et à la vérification.

■ Activité 4 Page 33

Demandez aux élèves de lire les phrases et de dire ce qu'elles expriment : *proposer une activité*. Ensuite, faites faire l'activité. Une fois l'activité réalisée, vous demanderez à un binôme de venir jouer la scène devant toute la classe.

■ Activité 5 Page 33

Cette activité a pour but de retravailler la conjugaison du verbe *vouloir* aux trois personnes du singulier. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Une fois l'activité réalisée et corrigée veillez à ce que les élèves répètent les phrases avec l'intonation et le rythme adéquat.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLS

■ Activité 1 Page 38

Expliquez aux élèves que les noms des personnages en gras correspondent aux tours de parole. Désignez trois élèves (si possible des garçons) : *un jouera le rôle de Hugo, un autre celui de Victor et le dernier celui de Fadi*. Faites lire le dialogue. Vous pourrez ensuite faire écouter l'enregistrement de ce dialogue (piste 45 – livre de l'élève).

■ Activité 2 Page 38

L'objectif de cette compréhension orale est de réutiliser les formes de certains verbes à l'infinitif ou conjugués au présent de l'indicatif (piste 11 - cahier FLS). Procédez à deux écoutes et invitez les élèves à choisir leurs réponses lors de la deuxième écoute. Une fois la correction effectuée, vous pourrez demander aux élèves de se mettre par deux et de jouer les scènes.

■ Activité 3 Page 38

Cette activité a pour but de retravailler la conjugaison du verbe *vouloir* aux trois personnes du singulier : *vous devez associer les sujets de la colonne de gauche avec les formes verbales correspondantes de la colonne de droite*. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Une fois l'activité réalisée et corrigée veillez à ce que les élèves répètent les phrases avec l'intonation et le rythme adéquat.

■ Activité 4 Page 39

Le but de cette activité est de faire conjuguer les verbes proposés tout en faisant appel à la mémoire des élèves afin de savoir qui fait quoi dans le Zoom 1. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez les élèves associer les formes verbales puis procédez à la mise en commun et à la vérification.

■ Activité 5 Page 39

Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez transformer la chanson « Soirée pyjama » en changeant la première personne du singulier par la deuxième*. Ils devront ensuite écrire le verbe entendu. Donnez un exemple pour vous assurer que les élèves ont bien compris ce qu'il faut faire. Faites écouter la chanson une première fois (piste 12 - cahier FLS). Vous trouverez les paroles dans le livre de l'élève ou dans ce guide pédagogique dans la partie **Transcriptions des enregistrements**. Pour cette première écoute, vous ferez des pauses pour permettre aux élèves d'écrire leurs réponses. La deuxième écoute leur permettra de les vérifier. Invitez les élèves à chanter la nouvelle version. Vous pourrez proposer une activité créative. Demandez-leur de changer les verbes par d'autres verbes du premier groupe qu'ils connaissent. À partir des verbes qu'ils auront choisis, complétez les paroles de la chanson et chantez (vous trouverez pour cela une version musicale dans le coffret de 3 CD pour la classe).

zoom 2



→ Page 39

Première étape : EXPOSITION À LA LANGUE



■ Activité 5

Laissez aux élèves quelques minutes pour observer le Zoom 2 – extrait de l'illustration. Demandez-leur ensuite de dire ce qu'ils voient : *qui sont les personnes ? Que font-elles ? Où sont-elles ? Est-ce qu'il y a des animaux ?* Faites écouter la piste 48 et demandez aux élèves : *de qui Mélissa et Yu-Chen parlent-elles ? Pourquoi ?* Pour aider les élèves à répondre aux questions, vous pouvez fractionner l'écoute du document sonore en plusieurs parties.

Vous vérifieriez ensuite la compréhension du document sonore de façon détaillée : *où sont les garçons ? Qui est dans le salon ? Est-ce que Stella mange ? Qu'est-ce que Mélissa propose à Yu-Chen ? Qu'est-ce que Yu-Chen veut faire ?*



■ Activité 6

Pour permettre aux élèves de répéter les phrases, faites une pause de quelques secondes entre chacune d'entre elles. Veillez à ce que les élèves répètent les phrases avec l'intonation et le rythme adéquat.

– Possibilité d'exploitation : –

Une fois la partie du dialogue répétée et pour les aider à mémoriser la structure qui sert à proposer une activité, mettez les élèves par deux, donnez-leur des images représentant des actions en guise de support déclencheur et demandez-leur de pratiquer : *tu veux + verbe d'action à l'infinitif*.

Deuxième étape : ENTRAÎNEMENT

■ Activité 7

Avant de faire l'activité, vous aiderez les élèves à identifier les objets présentés dans les vignettes (pour cela vous pourrez aussi au préalable travailler le vocabulaire de l'unité à la rubrique **Les mots** (page 41) et revoir les expressions de localisation). Mettez les élèves par deux, à tour de rôle, chaque élève posera la question : *où est + nom de l'objet*. L'autre répondra : *il/elle est + expression de localisation + un lieu*. Pour travailler plus en profondeur cette structure en grand groupe, vous pourrez demander aux élèves de localiser des objets de la classe : *où est le cartable de... ? Où est le manteau de... ?*

Troisième étape : PRODUCTION



■ Activité 8

Faites écouter la chanson une première fois, livre fermé (piste 50). Vous trouverez les paroles dans le livre de l'élève ou dans ce guide pédagogique dans la partie **Transcriptions des enregistrements**. Demandez aux élèves leur opinion : *aimez-vous la chanson ? De quoi parle-t-on ?* Faites écouter la chanson à nouveau en faisant des pauses entre les phrases et expliquez aux élèves qu'ils vont devoir mimer l'action entendue : *on écoute à nouveau la chanson. Vous entendez une action. Vous mimez cette action. Vous donnerez un exemple concret pour vous assurer que tous les élèves ont bien compris ce qu'il faut faire*. Faites écouter la chanson une dernière fois livre ouvert et invitez les élèves à chanter et à danser. Vous pouvez proposer aux élèves une activité créative. Demandez-leur de compléter les paroles de la chanson avec d'autres actions, certainement proposés en langue maternelle. Vous pourrez ensuite leur faire chanter la chanson qu'ils auront créée grâce à la version musicale située dans le coffret de 3 CD pour la classe.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

■ Activité 6 Page 34

L'objectif de cette compréhension orale est de vérifier la bonne connaissance des expressions de localisation (piste 13 - cahier FLE). Procédez à deux écoutes et invitez les élèves à choisir leur réponse lors de la deuxième écoute.

■ Activité 7 Page 34

Cette activité est complémentaire à la précédente. Expliquez aux élèves : *vous devez, à partir des dessins de l'activité 6, dire si les phrases sont correctes ou fausses*. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez les élèves travailler individuellement puis procédez à la mise en commun et à la vérification en grand groupe.

■ Activité 8 Page 35

Cette activité a pour but de travailler le vocabulaire de la maison : pièces et meubles. Dans un premier temps, ils pourront identifier les deux pièces de la maison : les deux images. Ensuite, ils feront les mots-croisés. Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez compléter la grille avec le vocabulaire proposé*. Laissez les élèves travailler individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses.

■ Activité 9 Page 35

Expliquez la consigne aux élèves : *coloriez le son [ʒ] en bleu et le son [ʃ] en rouge*. Laissez les élèves travailler individuellement puis procédez à la mise en commun et à la vérification en grand groupe.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLS

■ Activité 6 Page 40

Expliquez aux élèves que les noms des personnages en gras correspondent aux tours de parole. Désignez deux élèves (si possible des filles) : *une jouera le rôle de Yu-Chen, l'autre celui de Mélissa*. Faites lire le dialogue. Vous pourrez ensuite faire écouter l'enregistrement (piste 48 - livre de l'élève).

■ Activité 7 Page 40

L'objectif de cette compréhension orale est de vérifier la bonne connaissance des expressions de localisation (piste 13 - cahier FLS). Faites écouter l'enregistrement deux fois. Durant la première écoute, faites des pauses pour permettre aux élèves d'écrire leurs réponses. La deuxième écoute leur permettra de vérifier leurs réponses. Laissez-les travailler individuellement puis procédez à la mise en commun et à la vérification en grand groupe.

■ Activité 8 Page 40

Cette activité est complémentaire à la précédente. Expliquez aux élèves : *vous devez, à partir des dessins de l'activité 7, dire si les phrases sont correctes ou fausses*. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez les élèves travailler individuellement puis procédez à la mise en commun et à la vérification en grand groupe.

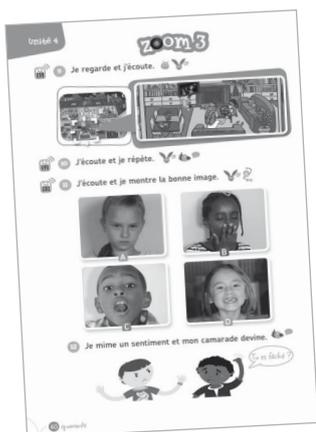
■ Activité 9 Page 41

Expliquez aux élèves qu'ils vont devoir associer les deux colonnes dans le but de localiser les objets de la première colonne. Plusieurs réponses sont possibles. Avant de faire faire l'activité, vérifiez que tous les élèves savent nommer les objets. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez les élèves travailler individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses.

■ Activité 10 Page 41

Cette activité a pour but de travailler le vocabulaire de la maison : pièces et meubles. Dans un premier temps, ils devront identifier la pièce de la maison avec les lettres proposées dans la première colonne. Ensuite, ils devront identifier le meuble qui y est associé. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Procédez à une vérification en grand groupe en demandant, en cas d'erreur, à un autre élève de venir corriger.

zoom 3



→ Page 40

Première étape : EXPOSITION À LA LANGUE



■ Activité 9

Les élèves observeront d'abord le Zoom 3 pendant quelques minutes – extrait de l'illustration. Ils décriront ensuite ce qu'ils voient : *qui sont les personnes ?*

Où sont-elles ? Que fait Stella ? Faites ensuite écouter l'audio dans sa globalité (piste 51). Vous procéderez ensuite à une vérification de la compréhension : *qu'est-ce que Stella veut faire ? Et Mélissa, que fait-elle ? Stella est-elle contente ? Est-elle fatiguée ?* Pour aider les élèves à comprendre les sentiments exprimés, demandez-leur de les mimer : *comment faites-vous quand vous êtes contents/tristes ? Et quand vous êtes fatigués/en pleine forme ?*



■ Activité 10

Pour permettre aux élèves de répéter les phrases, faites une pause de quelques secondes entre chacune d'entre elles (piste 52). Veillez à ce que les élèves répètent les phrases avec l'intonation et le rythme adéquat. Une fois l'interaction répétée et pour que les élèves pratiquent l'expression des sentiments et des sensations, vous pourrez interroger quelques élèves sur le modèle : *toi X, tu es content(e) ? Et Y, tu es fatigué(e) ?*

Deuxième étape : ENTRAÎNEMENT



■ Activité 11

Avant de procéder à l'écoute de l'enregistrement sonore (piste 53), vous inviterez les élèves à faire des hypothèses sur le sentiment ou la sensation exprimés : *regardez la petite fille (image A), est-elle contente ?* Vous accepterez que les élèves répondent en langue maternelle. Vous explicitez ensuite les objectifs de l'activité : *on va apprendre comment on dit les sentiments en français. Vous écoutez les phrases et vous montrez l'image qui correspond à la phrase entendue*. Vous procéderez ensuite à l'écoute des quatre phrases en faisant une pause entre chaque phrase.

Corrigé : A - 4 ; B - 3 ; C - 1 ; D - 2

À la fin de l'écoute, vous ferez un récapitulatif des sentiments exprimés dans les 4 images : *elle est fâchée, elle est fatiguée, il est surpris, elle est contente*.

Pour permettre aux élèves d'acquérir davantage d'adjectifs de sentiment, vous pourrez en mimer un certain nombre et demander aux élèves de les deviner en langue maternelle, puis vous écrirez au tableau l'ensemble des adjectifs au masculin et au féminin. Cette activité préparera les élèves à l'activité suivante.

Troisième étape : PRODUCTION

■ Activité 12

Pour réaliser cette activité, vous pourrez demander aux élèves de se mettre par deux ou procéder en grand groupe en formant deux équipes. Chaque équipe devra deviner le sentiment ou la sensation mimés par l'autre. Vous comptabiliserez les points et aiderez à la découverte du sentiment ou sensation mimé en cas de besoin.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE**■ Activité 10 Page 36**

Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez mettre en relation deux images d'après le contenu de l'unité*. Il s'agit d'identifier un personnage. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Pour compléter cette activité, vous pourrez demander aux élèves de les localiser sur l'illustration. Demandez-leur ensuite de comparer leurs productions.

■ Activité 11 Page 36

Le but de cette activité est de vérifier la bonne connaissance des expressions de sentiments et de sensations. Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez associer une image aux phrases entendues*. Dans un premier temps, ils devront soit identifier le sentiment ou la sensation d'après l'image, et ensuite vérifier avec le document sonore (piste 14 - cahier FLE) en indiquant le numéro du dialogue ; soit écouter le document sonore dans un premier temps et après compléter les phases. Faites écouter l'enregistrement deux fois. La première écoute aura des pauses pour permettre aux élèves d'écrire leurs réponses. La deuxième écoute leur permettra de vérifier leurs réponses. Procédez ensuite à la mise en commun et vérification.

■ Activité 12 Page 37

Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez trouver des adjectifs dans la grille*. Il s'agit d'identifier un sentiment ou une sensation. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez les élèves travailler individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses.

■ Activité 13 Page 37

Le but de cette activité est de vérifier la maîtrise de l'ordre syntaxique des phrases interrogatives. Expliquez la consigne aux élèves : *vous allez devoir mettre les mots dans le bon ordre afin d'avoir des énoncés avec du sens*. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez les élèves travailler individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLS**■ Activité 11 Page 42**

Expliquez aux élèves que les noms des personnages en gras correspondent aux tours de parole. Désignez deux élèves (si possible des filles) : *une jouera le rôle de Juliette, l'autre celui de Stella*. Faites lire le dialogue. Vous pourrez ensuite faire écouter l'enregistrement de ce dialogue (piste 51 - livre de l'élève).

■ Activité 12 Page 42

Le but de cette activité est de vérifier la bonne connaissance des conjugaisons de verbes au présent : *vous devez sélectionner la forme correcte puis recopier la phrase avec la forme choisie*. Laissez-les travailler individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses.

■ Activité 13 Page 42

Le but de cette activité est de compléter les phrases avec les mots suggérés (verbes conjugués au présent et adjectifs qualificatifs). Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez placer les mots entendus à la bonne place pour avoir des énoncés avec du sens*. Faites écouter l'enregistrement deux fois (piste 14 - cahier FLS). La première écoute aura des pauses pour permettre aux élèves d'écrire leurs réponses. La deuxième écoute leur permettra de vérifier leurs réponses. Une fois la correction effectuée, vous pourrez demander aux élèves de se mettre par deux et de jouer la scène.

■ Activité 14 Page 43

Expliquez la consigne aux élèves : *vous allez devoir trouver des adjectifs dans la grille*. Il s'agit d'identifier un sentiment ou une sensation. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Laissez-les travailler individuellement et procédez ensuite à la mise en commun et vérification.

■ Activité 15 Page 43

Cette activité est complémentaire à la précédente. Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez, à partir des adjectifs qualificatifs exprimant des sentiments ou sensations de l'activité 14, compléter les phrases en accord avec les mimiques illustrées*. Aidez-vous de l'exemple pour expliquer cette activité. Procédez ensuite à la mise en commun et vérification.

Les mots

→ Page 41

■ Activité 13

Le but de cette activité est de repérer les pièces d'une maison. Les élèves réaliseront cette activité de façon individuelle. Quand ils auront terminé, vous les inviterez à comparer leurs réponses. Vous ferez ensuite une correction finale en grand groupe.

■ Activité 14

Les élèves pourront réaliser cette activité à l'écrit ou à l'oral. Vous les inviterez ensuite à dire s'ils ont ces objets dans leur propre maison et où ils sont localisés. Pour prolonger cette activité, vous pourrez demander de comparer une maison typique de leur pays avec celle présentée dans le manuel, en ayant recours à la langue maternelle, si besoin.

Pour aller plus loin dans l'exploitation pédagogique du lexique des objets de la maison, apportez en classe *Le jeu des 6 familles* que vous trouverez dans ce guide pédagogique (fiche 5 - partie **Fiches photocopiables**).

Les sons

→ Page 42



■ Activité 16

Avant de procéder à l'écoute du document sonore (piste 54), entraînez les élèves à la prononciation des sons. Faites-leur répéter plusieurs fois de suite. Faites ensuite écouter les mots un par un et demandez aux élèves de pointer sur leur livre l'image correspondante.

Corrigé : [ʃ] : chemise, chambre, chèvre, chien, chaussette, chanter, short, chat.
[ʒ] : pyjama, jupe, jaune, jouer, Juliette.



■ Activité 17

Faites écouter les trois phrases (piste 55) en faisant une pause entre chacune. Faites-leur répéter tous ensemble puis interrogez quelques élèves un par un. Vous pourrez, à la suite de cette activité, demander aux élèves d'indiquer en entourant, en soulignant ou en coloriant les lettres qui servent à réaliser les sons travaillés.

Je fabrique

→ Page 43

Cette activité va permettre aux élèves de travailler en collaboration et de mettre en pratique les contenus abordés tout au long de l'unité. Vous aurez au préalable préparé l'ensemble du matériel nécessaire : des feuilles de papier blanc et de couleur, des feuilles de carton, des crayons, une règle, des feutres et de la colle. Vous pouvez constituer des groupes ou faire travailler les élèves individuellement. Dans ce dernier cas, distribuez deux cartes à chaque élève (que vous aurez au préalable réalisées) et demandez-leur de dessiner sur chacune des cartes un meuble ou un objet de la maison. Prenez soin de vérifier qu'ils n'ont pas choisi le même meuble ou la même pièce de la maison. Une fois que chaque élève aura réalisé ses cartes, laissez-les s'amuser quelques minutes entre eux.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

Mes progrès en français

■ Activité 14 Page 38

Demandez aux élèves d'observer les photos et de lire les dialogues : *qu'est-ce qu'ils expriment ? Proposer une activité, accepter ou refuser de faire quelque chose*. Ensuite, faites-leur faire l'activité et comparer entre eux les réponses, puis procédez à la correction.

■ Activité 15 Page 38

Mettez les élèves par deux et demandez-leur de choisir une des deux situations précédentes. Demandez-leur de jouer la scène. Vous pourrez former des binômes et passer dans les rangs pour vérifier les productions.

■ Activité 16 Page 38

Avant de faire cette activité, demandez aux élèves ce qu'ils ont étudié jusqu'alors (vous pourrez déclencher cette réflexion à la fin de chaque cours ou semaine en fonction du rythme d'apprentissage). Demandez-leur ce qu'ils ont aimé ou pas aimé, compris ou pas compris. Invitez chaque élève à réaliser la tâche proposée : est-ce qu'il sait très bien la faire, un peu ou pas du tout ? Faites-le produire un échantillon de langue pour confirmer son choix. Cette activité vous permettra de repérer les élèves ayant encore des difficultés. Vous pourrez alors procéder à une remédiation individuelle en proposant des activités complémentaires par exemple.

■ Activité 17 Page 38

Faites faire l'activité. Demandez ensuite aux élèves les raisons de leur choix.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLS

Lecture – Écriture

**Objectif : faciliter l'entrée dans l'écrit.
Développer le répertoire lexical lié aux
pièces de la maison.**

■ Activité 16 Page 44

Invitez les élèves à identifier les différents mots et signes de ponctuation de chacune des phrases (pronom personnel sujet, verbe, pronom, virgule, etc.) pour ensuite les remettre dans l'ordre.

■ Activité 17 Page 44

Cette activité a pour but d'exercer les élèves à segmenter les mots et à identifier les signes de ponctuation composant la phrase. Il s'agit également de travailler sur le sens des énoncés. Faites faire l'activité individuellement. Procédez à une correction en grand groupe en demandant à quelques élèves de lire à voix haute les phrases obtenues.

■ Activité 18 Page 45

Expliquez la consigne aux élèves : *vous devez repérer et colorier le son [ʒ] en bleu et le son [ʃ] en rouge*. Lors de la première écoute, vous pourrez faire énumérer les mots entendus (piste 15 – cahier FLS). Laissez les élèves travailler individuellement puis procédez à la mise en commun et à la vérification en grand groupe.

■ Activité 19 Page 45

Cette activité a pour but de développer le répertoire lexical sur le thème du logement. Une fois l'activité réalisée de façon individuelle, vous pourrez demander aux élèves d'identifier certains meubles étudiés dans l'unité.

■ Activité 20 Page 45

Faites recopier la phrase dans le cahier. Vérifiez que les mots sont espacés, segmentés et que la ponctuation est bien placée.

J'étudie en français

**Objectif : identifier les différents espaces
de l'école.
Travailler la polysémie du mot « tableau ».**

■ Activité 21 Page 46

Avant de faire faire l'activité, demandez aux élèves d'observer les images durant quelques instants. Expliquez-leur qu'ils doivent identifier les lieux à l'aide des mots proposés. Avant de faire la correction, demandez-leur de comparer les réponses.

■ Activité 22 Page 46

Il s'agit de faire travailler sur la polysémie du mot *tableau* et leur faire comprendre qu'un mot peut avoir plusieurs significations selon le contexte linguistique dans lequel il s'insère. Dans un premier temps, faites-leur dire en langue maternelle les trois mots *tableau* afin de constater si c'est la même réalité dans leur propre langue. Ensuite, faites-leur faire l'activité. Avant de procéder à la correction, invitez-les à comparer les réponses.

Je mesure mes progrès

**Objectif : vérifier les acquis des élèves.
Évaluer avec l'élève les progrès parcourus.**

■ Activité 23 Page 47

Demandez aux élèves de lire les dialogues et de dire ce qu'ils expriment : proposer une activité, accepter ou refuser de faire quelque chose. Ensuite, faites-leur faire l'activité et comparer entre eux les réponses, puis procédez à la correction en grand groupe.

■ Activité 24 Page 47

Mettez les élèves par deux et demandez-leur de choisir une des deux situations précédentes. Demandez-leur de jouer la scène. Vous pourrez former des binômes et passer dans les rangs pour vérifier les productions.

■ Activité 25 Page 47

Avant de faire cette activité, demandez aux élèves ce qu'ils ont étudié jusqu'alors (vous pourrez déclencher cette réflexion à la fin de chaque cours ou semaine en fonction du rythme d'apprentissage). Demandez-leur ce qu'ils ont aimé ou pas aimé, compris ou pas compris. Invitez chaque élève à réaliser la tâche proposée : est-ce qu'il sait très bien la faire, un peu ou pas du tout ? Faites-le produire un échantillon de langue pour confirmer son choix. Cette activité vous permettra de repérer les élèves ayant encore des difficultés. Vous pourrez alors procéder à une remédiation individuelle en proposant des activités complémentaires par exemple.

■ Activité 26 Page 47

Cette activité a pour but de vérifier l'acquisition du vocabulaire de la maison. Les élèves devront compléter les phrases avec les pièces de la maison où se situent les objets proposés.