

DICTIONNAIRE VISUEL CHAPITRE 1



UNE PORTE



**UN DÉFILÉ
DE MODE**



DES VÊTEMENTS



DES FRÈRES ET SŒURS



UNE SCULPTURE



UN ESCALIER



UN POURBOIRE



**UN SAC
À DOS**



DES LACETS



**UNE
FERMETURE
ÉCLAIR**



**UNE SALLE
DE BAINS**



DES TOURISTES

CHAPITRE 1

En ce vendredi 24 septembre à Paris, il fait beau. Il est 8h30, le soleil brille. Élisabeth se lève. Sa mère et son père sont déjà partis travailler. Elle va vers la salle de bains pour prendre une douche, mais Joachim, son frère, passe devant elle.

- Joachim, laisse-moi me doucher la première, dit Élisabeth.
- Pas question¹! répond Joachim, je travaille aujourd'hui.
- À quelle heure?
- À 11 heures.
- Et moi, j'ai un rendez-vous important à 10 heures!
- Ah oui? avec qui? au lycée?
- Ça ne te regarde pas!
- Alors, c'est moi le premier sous la douche.

Joachim est insupportable², elle ne s'entend pas du tout avec lui. Elle ne veut pas lui dire ce qu'elle va faire. Elle ne veut pas lui expliquer qu'en réalité elle ne va pas au lycée parce qu'elle a deux rendez-vous super importants prévus aujourd'hui. Le premier est à 10 heures, au Centre Pompidou. Elle veut se présenter à³ Inès de la Frasnge, une styliste française qui va organiser une performance pour sa nouvelle collection. Son second rendez-vous est à 19 heures à la Maison de la culture du Japon. Il y a une réception où elle aura l'occasion de rencontrer Yoshiyuki Radamoto, son auteur de mangas préféré. Sa meilleure amie a obtenu⁴ une invitation

pour la réception et, comme elle connaît la passion d'Élisa pour la culture japonaise, elle lui a offert le précieux carton d'invitation. L'entrée est strictement réservée à ceux qui le possèdent.

Ce matin, un casting de mode et ce soir, une rencontre avec son auteur de mangas préféré : quel programme !

LE CENTRE POMPIDOU : UN DÉCOR DE SCIENCE-FICTION !

Le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC-GP), ou Centre Pompidou, a été conçu par l'architecte Renzo Piano. C'est un musée d'art contemporain, une bibliothèque publique d'information, un complexe de salles de cinéma, de spectacle et de concert, et un institut de recherche musicale. Son architecture extérieure est originale :

- en bleu, la circulation de l'air (le chauffage et la climatisation),
- en jaune, la circulation de l'électricité,
- en vert, la circulation de l'eau,
- en rouge, la circulation des personnes (escaliers mécaniques et ascenseurs).



La mode occupe une grande place dans la vie d'Élisa. Elle a déjà participé à quelques séances de photos publicitaires et elle dessine ses propres vêtements... Elle essaie une tenue qu'elle vient de terminer en chantant. Joachim, toujours sous la douche, crie :

— Tu ne vas pas au lycée aujourd'hui, petite sœur? Tu sèches⁵ les cours?

Élisa a 16 ans et elle n'aime pas que Joachim, qui a 19 ans, l'appelle « petite sœur ». Ils se disputent⁶ presque tous les jours.

— Dépêche-toi et occupe-toi de tes affaires, répond Élisa.

Elle sait qu'elle a de bonnes raisons de s'absenter⁷ du lycée.

En attendant que son frère sorte de la salle de bains, Élisa prépare un thé vert. C'est un thé vert du Japon et, chaque fois qu'elle le prépare, c'est comme un rituel. Même quand elle n'a pas le temps, elle respecte certains gestes de la cérémonie japonaise du thé. Elle est fascinée par⁸ tout ce qui vient du Japon : le thé vert, les mangas, les sushis, et surtout la mode. Elle est convaincue⁹ que le Japon est le pays le plus innovateur dans la mode actuelle. Et aujourd'hui, elle va rencontrer Inès de la Frasange, qui est aussi créative que les Japonais !

— Dépêche-toi, Joachim ! Je te l'ai déjà demandé trois fois !

— T'énerve pas, petite sœur. Relax !

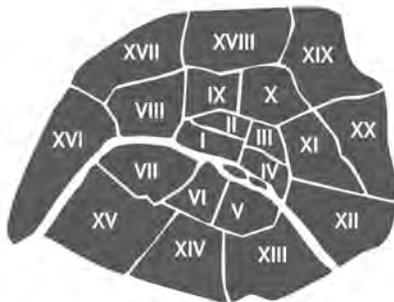
Impossible d'être relax¹⁰ avec un frère comme Joachim ! Enfin, Élisa peut entrer dans la salle de bains. Aussitôt, elle entend un grand bruit de porte : c'est Joachim qui vient de

sortir. La famille d'Élisa habite dans un appartement du XVIII^e arrondissement qui se trouve au 2^e étage sans ascenseur.

Joachim est parti travailler. Son travail consiste à accompagner des touristes dans Paris. Il est étudiant en histoire à l'université et il connaît bien l'histoire et les monuments de la ville. C'est comme ça qu'il gagne de l'argent. Il dit aux touristes que c'est gratuit, mais, évidemment, il reçoit des pourboires.

PARIS : DES ARRONDISSEMENTS EN ESCARGOT

Il y a 20 arrondissements à Paris, ils forment une spirale (ou un escargot) à partir du centre de la ville. Certains arrondissements sont considérés comme chics, c'est le cas des VI^e, VII^e, VIII^e, XV^e et XVI^e arrondissements. Le V^e est le Quartier latin : on y trouve de nombreux cinémas et l'université de la Sorbonne. Dans les III^e et IV^e arrondissements se situe le quartier du Marais, le cœur de la mode. Le XIII^e ? C'est Chinatown.



Élisa met les vêtements qu'elle a choisis pour cette occasion. Elle s'est inspirée de la mode japonaise mais à partir d'habits classiques qu'elle a modifiés elle-même. Elle a choisi un pantalon en jean, une veste noire sur laquelle elle a cousu un col en cuir gris, un tee-shirt avec de superbes motifs de mangas. Elle a ajouté des colliers, des fermetures Éclair, des lacets, quelques éléments de style gothique. Elle est tellement contente de porter ces vêtements ! Pour elle, la mode est une façon d'exprimer sa sensibilité et sa vision du monde¹¹.

Elle est prête pour le jour le plus important de sa vie : elle va rencontrer Inès de la Frasange le matin et Yoshiyuki Radamoto le soir ! C'est génial, tout simplement incroyable ! Elle ne doit surtout pas oublier le carton d'invitation qui est dans son sac à dos. Mais, d'ailleurs, où est son sac à dos ? Elle l'a laissé hier dans le salon, elle en est certaine. Elle cherche sous les tables, derrière les fauteuils. Elle cherche dans les chambres, puis dans toutes les pièces de l'appartement. Il est introuvable.

Une seule explication : Joachim est parti avec le sac par erreur pour sa visite guidée de Paris ! Comment le récupérer¹² ? Elle lui envoie un texto, même si elle sait bien qu'il ne lit pas ses textos lorsqu'il travaille... Quelle catastrophe¹³ !

Aujourd'hui, Joachim est la personne qu'elle déteste le plus au monde. Qu'est-ce qu'elle peut faire ?

Le plus urgent pour l'instant, c'est d'être à l'heure à son premier rendez-vous, au Centre Pompidou, et de participer au projet¹⁴ d'Inès de la Frange. Elle termine son thé vert, quitte l'appartement et se dirige vers¹⁵ la station de métro Château-Rouge. Pour aller au Centre Pompidou, il faut prendre la ligne 4. Elle descend à la station Châtelet.

ACTIVITÉS

CHAPITRE 1

1

Ces affirmations sont inexactes. Modifie un ou plusieurs mots pour corriger les erreurs et raconter le début de l'histoire.

Il ~~pleut~~ > Il fait beau.

Élisa explique à son frère le programme de sa journée.

Élisa prend une douche avant son frère.

Élisa aime beaucoup son frère.

Élisa ne va pas en cours parce qu'elle n'aime pas son lycée.

Élisa aime la mode américaine.

Élisa boit un thé avec ses parents.

2

Reconnais-tu ces vêtements? Associe les noms de vêtements aux images. Quelle tenue porte Élisa d'après le texte?

1. un pantalon en jean

2. une veste en cuir

3. une paire de baskets

4. un tee-shirt à motifs



PARIS

An aerial night view of Paris, France. The Eiffel Tower is illuminated and stands prominently on the left side of the frame. The city is densely packed with buildings, many of which have their lights on, creating a warm glow against the dark sky. The Seine river flows through the city, reflecting the lights from the buildings and the bridge. In the foreground, a bridge with two large arches spans the river. The overall scene is a vibrant and detailed representation of the city at night.

VILLE LUMIÈRE

Ancienne ville gallo-romaine, la capitale française est une vaste plaine établie autour d'un fleuve: la Seine. Ville la plus peuplée de l'Hexagone, elle compte 2,2 millions d'habitants intra-muros et 6,8 millions d'habitants avec la banlieue. C'est une ville d'histoire et de culture et l'une des cités les plus visitées au monde...

POINTS DE VUE CULTURELS

Depuis la fin du XIX^e siècle, le rayonnement culturel, artistique et scientifique de Paris est unique. Ses monuments les plus célèbres sont la tour Eiffel, l'Arc de triomphe, la cathédrale Notre-Dame et le Sacré-Cœur. Son avenue la plus connue se nomme les Champs-Élysées.



La place de la Bastille témoigne du passé de la capitale. C'est sur cette place qu'a eu lieu la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, lors de la Révolution française. Depuis, la fête nationale française est célébrée à cette date.



L'offre culturelle de Paris est très variée. Il y a en particulier de nombreux opéras, dont le prestigieux palais Garnier, et des musées : le Louvre, le musée d'Orsay, le Museum national d'Histoire naturelle, le musée du quai Branly...



Visiter Paris, c'est aussi découvrir ses jardins et palais, comme les jardins et le palais du Luxembourg, et ses quartiers emblématiques, comme Montmartre, le Quartier latin ou le quartier d'affaires de la Défense.