

En ville

- Communication**
- Localiser des lieux et s'orienter **zoom 1**
 - Demander et indiquer un chemin / Donner son adresse **zoom 2**

- Lexique / Grammaire**
- Les lieux de la ville / Les commerces / Les professions
 - Les nombres de 70 à 100
 - Le verbe au présent
 - *Au, à la, à l', aux + lieu*
 - Les prépositions de localisation
 - *Pour + infinitif*

- Phonétique**
- Le son [wa]

- Projet**
- Je fabrique un dépliant touristique

Double page d'illustration



→ Pages 8 et 9

Première étape : ENVIRONNEMENT SONORE



Livre fermé, demandez aux élèves de fermer les yeux et faites-leur écouter la piste 2 dans sa totalité. Après cette première écoute, faites énumérer quelques-uns des bruits entendus. Les élèves n'auront peut-être pas le vocabulaire pour nommer ces différents bruits, c'est pourquoi vous pourrez tolérer l'utilisation de la langue maternelle. Les bruits de l'environnement sont les suivants : chants d'oiseaux, conversation, vélo, gazouillis d'enfants, pas de personnes marchant dans la rue, moto, klaxon, horloge, circulation automobile, couverts dans un restaurant, sonnette de vélo, aboiement de chien, miaulement de

chat, tiroir-caisse. Vous ne devez pas vous attendre à autant d'exhaustivité de la part de vos élèves. L'important est qu'ils apprennent à se concentrer, à chercher des indices pour accéder au sens. Les élèves qui auront étudié avec le niveau 1 de *Zoom* seront déjà familiarisés avec le thème de la ville (unité 1). Pour aider les élèves à identifier les bruits, faites écouter à nouveau la piste 2 en faisant une pause après chaque bruit entendu et montrez une image correspondant à chacun de ces bruits. Une fois l'environnement sonore écouté, demandez aux élèves de dire où se passe la scène et si ces bruits sont similaires à ceux entendus dans leur ville.

Deuxième étape : ANALYSE DE L'ILLUSTRATION

Vous pouvez mettre les élèves en petits groupes - chacun ayant son propre livre - ou bien travailler en grand groupe en affichant le poster de l'illustration au mur. Demandez aux élèves de décrire ce qu'ils voient : *Où sont les enfants ? Que font-ils ? Qui sont les autres personnes présentes ?* Afin d'impliquer davantage les élèves, faites repérer les personnages connus, les différents groupes de personnes et ce qu'ils font : *Où sont ces personnages ? Ce quartier ressemble-t-il à ceux que vous connaissez ? Qu'est-ce qu'il y a de similaire et de différent ?* Invitez les élèves à faire des hypothèses sur les documents que les élèves et les moniteurs ont dans les mains : *Que regardent-ils ? Quels sont ces documents ?* Faites-leur faire des comparaisons, en langue maternelle si besoin est, avec leur propre ville : *Quels sont les points communs et les différences ?* La description de l'illustration est l'occasion de faire un premier travail sur le vocabulaire. L'objectif sera de développer leur répertoire lexical lié à ce thème. Bien sûr, s'ils ne disposent pas encore de suffisamment de mots de vocabulaire en français, vous pourrez les laisser avoir recours à la langue maternelle. Demandez aux élèves

de repérer les différents commerces et bâtiments : *le cinéma, la Poste, le fleuriste, la pharmacie, le restaurant, la poissonnerie, la mairie*. Les inviter à parler de leur réalité : *Allez-vous souvent au cinéma, au restaurant ? Quels sont les magasins de notre ville ? Êtes-vous déjà allés à la mairie, à la Poste ?*

À la fin de l'écoute de l'environnement sonore, les élèves auront entendu le bruit de Zoom, la mascotte. Aussi, dès l'ouverture du livre, demandez aux élèves de repérer où est caché Zoom dans l'illustration : *Où est Zoom ? Que fait-il ?* Il se trouve dans la poissonnerie, caché entre les tentacules de la pieuvre.

zoom 1



→ Pages 10 et 11

Première étape : EXPOSITION À LA LANGUE



Activité 1

Laissez aux élèves quelques minutes pour observer le Zoom 1 – extrait de l'illustration. Demandez-leur : *Reconnaissez-vous un des enfants ? Que font ces enfants ? Avec qui sont-ils ? Où sont-ils ?* Faites ensuite écouter la piste 3 dans sa globalité et demandez aux élèves : *Quelle est la situation ? Combien de personnes parlent ? Que demande le moniteur ? Que répondent les enfants ?* Focalisez l'attention des élèves sur les interactions verbales suivantes : *Alors, qui va où ? Qui fait quoi ? Moi, je vais au cinéma. Victor, lui, il va à la poissonnerie pour photographier un poisson.* Notez ces phrases au tableau. Amenez-les à comprendre que la question du moniteur porte sur la localisation (où : le lieu) et la réponse de l'enfant indique la destination et le but (aller dans un lieu pour faire quelque chose). Pour cela, demandez à un élève de désigner sur la double page d'illustration (poster affiché dans la salle de classe ou dans le livre de l'élève) les images qui correspondent à des lieux : *Où va Yu Chen ? Montrez-moi sur l'image le lieu dont elle parle. Quels autres*

lieux voyez-vous ? Vous aurez également pris soin de cacher la peluche Zoom dans la classe. À défaut, vous demanderez aux élèves de fermer les yeux pour que vous puissiez la cacher sans qu'ils vous voient. Vous leur poserez alors la question suivante : *Dans la classe, où est Zoom ?* Vous noterez cette question au tableau ainsi que la réponse donnée par les élèves. Vous utiliserez le même code couleur pour souligner le pronom interrogatif *où* ainsi que l'indication du lieu de la position de la peluche Zoom. Vous opérerez la même démarche en désignant un élève et en lui demandant : *Tu vas où après l'école ?* Vous noterez la question au tableau en prenant soin de conserver le même code couleur. Ainsi, ils prendront conscience qu'au pronom interrogatif *où* correspond une indication de lieu.



Activité 2

Demandez aux élèves d'observer les dessins et de dire le nom de ces lieux. Ils ne les connaîtront peut-être pas tous. Ils pourront les nommer dans leur langue maternelle. Vous les écrirez au fur et à mesure au tableau. Il s'agit de : *une poissonnerie, un restaurant, une pharmacie, la Poste, un musée, un cinéma, la mairie*. Expliquez la consigne de l'activité : *Vous écoutez l'enregistrement et vous indiquez où vont les enfants.* Demandez aux élèves de comparer leurs réponses entre eux. Procédez ensuite à la mise en commun et à la vérification. Cette activité vous permettra d'aborder le point de grammaire suivant : *au, à la, à l', aux + lieu*. Vous noterez les phrases entendues dans l'enregistrement en adoptant un code couleur spécifique pour le masculin, le féminin et le pluriel.

Possibilité d'exploitation :

Vous pourrez distribuer aux élèves des images de différents lieux ou bien un plan de leur propre ville. Vous leur demanderez alors de se mettre par deux et de construire des phrases sur le même modèle que celles entendues : *je vais + lieu + pour + objectif*. Vous passerez dans les rangs pour corriger les productions.



Activité 3

Demandez aux élèves de lire les phrases. Si besoin est, expliquez le vocabulaire inconnu. Une fois les phrases lues, faites écouter l'enregistrement (piste 5) en marquant une pause de quelques secondes entre chaque information. Invitez-les à dire si les phrases sont vraies ou fausses et, dans ce cas, à les corriger.

Corrigé : A – faux ; Victor va à la poissonnerie.

B – vrai ; C – vrai ; D – vrai

Vous pourrez utiliser ce corpus de phrases pour travailler à nouveau les objectifs suivants : *dire où on va et exprimer un but*. Vous demanderez alors aux élèves de souligner les groupes de mots indiquant la destination et ceux indiquant le but du déplacement.

**Activité 4**

Pour la répétition du dialogue, mettez-les par deux. Un des élèves répétera la question, l'autre la réponse. Pour leur permettre de répéter les phrases, faites une pause entre chacune d'entre elles. Veillez à ce que les élèves répètent les phrases avec l'intonation et le rythme adéquat.

Deuxième étape : ENTRAÎNEMENT**Activité 5**

Avant de faire écouter l'enregistrement (piste 7), demandez-leur d'observer attentivement les trois photos. Posez quelques questions permettant aux élèves de décoder la situation : *Combien de personnes y a-t-il ? Qui sont-elles ? Où sont-elles ?* Expliquez-leur : *Vous écoutez des dialogues et vous dites quelle image correspond à chacun des dialogues.* Procédez ensuite à l'écoute des trois dialogues de façon séparée. Après chaque dialogue, demandez aux élèves d'indiquer à quelle image il correspond.

Corrigé : A - 3 ; B - 1 ; C - 2

Vous pourrez faire une nouvelle écoute et leur demander de répéter les phrases. Vous les noterez alors au tableau. Vous complétez ce corpus avec d'autres phrases entendues dans les dialogues précédents afin de faire visualiser l'ensemble des formes du verbe *aller* au présent.

Activité 6

Faites travailler les élèves par deux. Expliquez-leur qu'ils doivent associer chaque lieu à l'image lui correspondant. Pour aller plus loin, vous pourrez projeter ou distribuer des photos d'objet et demander aux élèves dans quels magasins ou lieux publics on peut rencontrer ces objets.

Troisième étape : PRODUCTION**Activité 7**

Avant de réaliser l'activité, vous demanderez au groupe classe de vous citer un certain nombre d'objets et de lieux de la ville. Vous noterez les propositions des élèves au tableau en prenant soin de les organiser en deux colonnes distinctes. Vous mettrez ensuite les élèves par deux et leur expliquerez la consigne : *Vous allez poser des questions à votre camarade. Vous posez des questions avec où pour savoir dans quel lieu il va pour acheter ces différentes choses.* Vous prendrez un exemple concret en demandant à un élève : *Tu vas où pour acheter du pain ?* Pendant l'activité, vous passerez dans les rangs pour corriger la forme et la prononciation.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE**Activité 1 Page 50**

Cette activité permet de travailler le fait de demander et d'indiquer un chemin. Avant de procéder à l'écoute de l'enregistrement (piste 56 - cahier FLE), laissez les élèves prendre

connaissance des 5 propositions de phrases. Leur expliquer ensuite la consigne : *Vous écoutez une conversation entre des enfants. Vous devez dire si les phrases sont vraies ou fausses. Si elles sont fausses, vous devez les corriger.* Procédez à une correction individuelle.

Activité 2 Page 50

Cette activité vise l'appropriation des prépositions de localisation. Expliquez aux élèves qu'ils doivent compléter les phrases avec les prépositions de localisation adéquates. Invitez-les à bien observer les images avant de répondre. Procédez ensuite à une mise en commun et vérification en groupe classe.

Corrigé : 1. Ils sont devant les affiches de cinéma.

2. Ils sont dans la poissonnerie.

3. Le chat est sur la voiture.

4. Elles sont derrière Mathis.

5. Ils sont sous le restaurant.

Activité 3 Page 51

Demandez aux élèves d'observer le plan et les différents éléments qui le composent : *le nom des rues, les commerces et bâtiments publics.* Expliquez-leur que des erreurs se sont glissées dans les quatre phrases proposées. Ils doivent les corriger et réécrire la phrase correcte. Faites faire l'activité individuellement puis demandez-leur de comparer les réponses avec un camarade.

Activité 4 page 51

Cette activité vise le développement du répertoire lexical des professions. Laissez les élèves lire les descriptions et retrouver individuellement la profession qui correspond. Faites comparer les réponses entre les élèves. Si besoin est, apportez des photos de ces professions pour faciliter l'acquisition de ces mots de vocabulaire.

Activité 5 page 52

Avant de réaliser l'activité, demandez aux élèves de donner la profession de leurs parents ou d'un adulte qu'ils connaissent. Vous écrirez au tableau les réponses des élèves en prenant soin de les classer en deux catégories : *Homme / Femme.* Expliquez la consigne de l'activité : *Vous devez écrire les professions au masculin ou au féminin selon les cas.* Au moment de la vérification et de la mise en commun, vous noterez les réponses au tableau en prenant soin d'adopter un code couleur facilitant les changements à apporter aux substantifs lorsqu'ils sont au féminin.

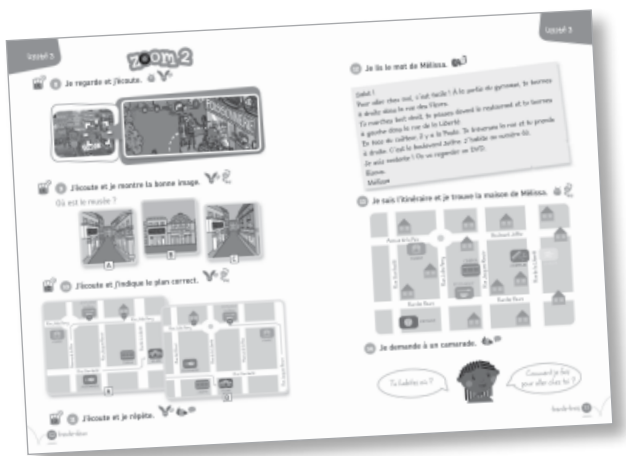
Activité 6 page 52

Laissez les élèves compléter les phrases avec la forme correcte du verbe *aller*. Procédez à une correction en grand groupe en demandant à quelques élèves d'écrire leurs réponses au tableau.

■ **Activité 7 page 52**

Avant de faire réaliser l'activité, invitez les élèves à lire les 5 phrases proposées. Dans chacune de ces phrases, demandez-leur d'identifier le lieu et de dire s'il est masculin, féminin ou s'il commence par une voyelle. Vous pouvez pour cela utiliser le code couleur proposé, à savoir bleu pour le masculin, rouge pour le féminin et vert pour les mots commençant par une voyelle. Demandez ensuite aux élèves de compléter les phrases avec l'article adéquat.

zoom 2



→ Pages 12 et 13

Première étape : EXPOSITION À LA LANGUE

■ **Activité 8**

Laissez aux élèves quelques minutes pour observer le Zoom 2 – extrait de l'illustration et demandez-leur de faire des hypothèses sur ce que disent les enfants. Faites ensuite écouter la piste 8. Posez quelques questions aux élèves pour les aider à décoder la situation de communication et vérifier les hypothèses émises avant l'écoute : *Où sont les enfants ? Que demande la jeune fille ? Quelles informations le jeune garçon donne-t-il ?* Focalisez l'attention des élèves sur les interactions verbales suivantes : *Où est le musée ? Il est en face du cinéma, dans la rue de la Liberté, pour les amener à se rappeler d'une part la structure interrogative permettant de demander la localisation d'un lieu et d'autre part la structure affirmative permettant de localiser ce lieu.* Procédez à une nouvelle écoute pour permettre aux élèves d'identifier les informations relatives à l'indication d'un itinéraire. Aidez-les à accéder au sens en mimant les actions suivantes : *On marche dans la rue Garibaldi, on passe devant la poissonnerie et on tourne à droite.* Vous noterez ces indications au tableau que vous accompagnerez de schémas explicatifs : *marcher tout droit, passer devant un lieu, tourner à droite.* Une dernière

écoute de l'enregistrement sonore vous permettra d'aborder comment donner une adresse en français. Vous focaliserez l'attention des élèves sur l'occurrence suivante : *c'est au 75 rue Jules Ferry. Moi, j'habite au numéro 87.* Vous noterez cette adresse au tableau. Vous ferez alors un récapitulatif des savoir-faire communicatifs travaillés à partir de cet enregistrement :

- Demander où est un lieu : *Où est le musée ?*
- Localiser un lieu : *Le musée est en face du cinéma.*
- Indiquer un itinéraire : *On marche tout droit, on passe devant la poissonnerie, on tourne à droite dans la rue de la Liberté.*
- Donner son adresse : *Moi, j'habite au 87 rue Jules Ferry.*

■ **Activité 9**

Cette activité ainsi que la suivante vous permettront de vérifier la compréhension des actes de parole abordés dans le Zoom 2. Faites écouter l'enregistrement (piste 9) et demandez aux élèves d'indiquer à quelle image l'information entendue correspond. Procédez à une vérification en grand groupe. Demandez aux élèves de dire où se trouve le musée sur l'image B. S'ils ne connaissent pas la préposition de localisation à *côté de*, vous accepterez qu'ils répondent en langue maternelle. Pour permettre à l'ensemble du groupe classe de bien comprendre la différence entre *en face de* et *à côté de*, vous pourrez donner un exemple concret avec un objet ou un élève de la classe. Vous pouvez aussi utiliser la peluche Zoom que vous positionnerez en face ou à côté d'un objet et/ou d'un élève.

■ **Activité 10**

Laissez aux élèves quelques minutes pour leur permettre d'observer les deux plans. Leur faire repérer, sur les deux plans, les éléments suivants : les commerces, les bâtiments publics, le nom des rues. Spécifiez-leur que les traits de couleur rouge correspondent à deux itinéraires différents. Expliquez-leur la consigne : *Vous allez écouter un dialogue. Vous devez comparer les deux itinéraires et dire lequel correspond au dialogue entendu.* Procédez à l'écoute de l'enregistrement (piste 10) et laissez les élèves répondre. Demandez-leur ensuite de comparer leurs réponses entre eux. Procédez à une vérification en grand groupe en explicitant pourquoi il faut choisir le plan B : *Après la mairie, il faut tourner à gauche ou à droite ? Où vont les enfants, chez leur ami ou au restaurant Les Délices ?*

– Possibilité d'exploitation : –

Pour aller plus loin dans l'exploitation de cette activité, vous pourrez distribuer aux élèves des plans de leur ville suffisamment détaillés pour voir apparaître les commerces et les bâtiments publics ainsi que les noms des rues. Vous pourrez facilement en télécharger sur Internet. Par deux, vous leur expliquerez qu'à tour de rôle ils demanderont où se situe un lieu et expliciteront l'itinéraire pour s'y rendre.



■ Activité 11

Pour la répétition du dialogue, mettez les élèves par deux. Un des élèves répétera la question, l'autre la réponse. Pour leur permettre de répéter les phrases, faites une pause de quelques secondes entre chacune d'entre elles. Veillez à ce que les élèves répètent les phrases avec l'intonation et le rythme adéquat.

Deuxième étape : ENTRAÎNEMENT

■ Activité 12

Laissez les élèves lire silencieusement le message. Ensuite, interrogez quelques élèves qui liront à voix haute une partie du message. Vous profiterez alors de cette occasion pour corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Une fois le message lu, vous expliquerez les mots de vocabulaire que les élèves n'auraient pas compris. Vous poserez ensuite quelques questions pour vérifier la compréhension globale du document : *Qui écrit ? Pourquoi écrit-elle ? Quels sont les noms de lieux que vous avez lus ? Où habite Mélissa ? Quel est le point de départ de l'itinéraire ?*

■ Activité 13

Laissez les élèves observer le plan et les éléments qu'il comporte. Profitez de leur observation pour expliquer la différence entre une rue, une avenue et un boulevard. Si cela est possible, faites appel à leur réalité quotidienne pour montrer cette différence. Expliquez-leur ensuite la consigne : *À partir des informations lues dans le message de Mélissa, vous allez tracer l'itinéraire pour aller chez elle. Demandez-leur de vous rappeler le point de départ et de l'entourer sur le plan. Laissez-les tracer l'itinéraire de façon individuelle et faites ensuite comparer les réponses en petits groupes. Procédez à la vérification de l'activité en grand groupe.*

Troisième étape : PRODUCTION

■ Activité 14

Mettez les élèves par deux. Expliquez-leur qu'ils vont se poser des questions comme dans l'exemple et y répondre. Vous pourrez prendre un exemple concret en demandant à un élève de la classe : *Où habites-tu ?* Pour la correction, vous circulerez parmi les groupes et évaluerez la qualité de la phonétique, des mots de vocabulaire employés, de la construction des phrases, etc. Pour aller plus loin dans l'exploitation pédagogique des indications, apportez en classe *Donner des indications* que vous trouverez dans ce guide pédagogique (fiche 2 - partie **Fiches photocopiables**).

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

■ Activité 8 page 53

Laissez les élèves dessiner les directions correspondant aux indications. Pour la correction, inviter quelques élèves à dessiner au tableau.

■ Activité 9 page 53

Faire observer le plan. Procédez à l'écoute de l'enregistrement et laissez les élèves tracer le plan correspondant à l'itinéraire indiqué.

Pour aller plus loin dans l'exploitation pédagogique des indications, apportez en classe *Tracer des itinéraires* que vous trouverez dans ce guide pédagogique (fiche 3 - partie **Fiches photocopiables**).

■ Activité 10 page 53

Production libre qui devra comprendre une formule de salutation, une invitation et un itinéraire expliquant comment se rendre chez l'élève depuis l'école.

■ Activité 11 page 54

Faites faire l'activité individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses avec un camarade. Faites une vérification en groupe classe en demandant à quelques élèves de venir écrire leurs réponses au tableau.

■ Activité 12 page 54

Réexpliquez aux élèves l'emploi du pronom *on* en vous appuyant sur des occurrences rencontrées dans le livre de l'élève. Laissez-les transformer les phrases de façon individuelle.

■ Activité 13 page 54

Faites compléter la série de nombres. Spécifiez aux élèves qu'ils doivent les écrire en toutes lettres. Faites une correction en grand groupe en invitant quelques élèves à écrire leurs réponses au tableau.

■ Activité 14 page 55

Avant de procéder à l'écoute de l'enregistrement (piste 58 - cahier FLE), laissez aux élèves le temps de lire les phrases. Expliquez-leur qu'ils doivent les compléter par un nombre qu'ils écriront en chiffres.

■ Activité 15 page 55

Laissez les élèves prendre connaissance des mots sous forme d'étiquettes. Demandez-leur de les prononcer à voix haute. Ensuite, faites écouter l'enregistrement (piste 59 - cahier FLE). Les élèves entourent les mots correspondant au son [wa] de façon individuelle puis comparent leurs réponses entre eux. Pour compléter cette activité, demandez-leur de citer trois mots supplémentaires contenant le son [wa].

■ Activité 16 page 55

Les élèves réalisent l'activité individuelle. Si besoin est, rappelez aux élèves le mouvement articulatoire permettant de prononcer le son [wa]. Laissez ensuite quelques minutes aux élèves pour leur permettre de lire les mots proposés. Demandez à certains de verbaliser ces mots, cela vous permettra de vous assurer que leur prononciation est correcte. Invitez-les à colorier les lettres qui forment le son [wa]. Lors de la correction, notez au tableau la phrase suivante : *En français [wa], s'écrit oi.*

Les mots

→ Page 14

■ Activité 15

En groupe classe, demandez quelques élèves de lire les nombres présents dans le tableau. Demandez-leur ensuite de se mettre par deux et de compléter avec les mots manquants. Vous pouvez faire faire cette activité à l'écrit ou à l'oral. Pour la mise en commun et la vérification, vous demanderez à quelques élèves d'écrire les nombres au tableau.

- Possibilité d'exploitation :-

Pour faciliter l'appropriation des nombres de 70 à 100, vous pouvez placer les élèves en cercle. Les élèves disposent d'une balle qu'ils vont devoir lancer à un camarade. Vous donnerez le nombre point de départ, par exemple 75. L'élève devra alors lancer la balle à un camarade qui complètera par le nombre suivant (76). Il lancera lui-même la balle à un autre camarade qui dira 77 et ce jusqu'à 100.

■ Activité 16

Faites observer les photos. Expliquez la consigne : *Vous devez associer à chaque photo l'étiquette qui lui correspond.* Vous pourrez compléter cette activité en apportant un certain nombre de photos de magasins ou de bâtiments publics que vous aurez trouvés sur Internet ou que vous aurez prises vous-même ou avec vos élèves à l'occasion d'une sortie de groupe. Vous inviterez les élèves à les coller dans leur cahier et à écrire en légende le nom du lieu représenté sur la photo.

■ Activité 17

Expliquez aux élèves qu'ils doivent dire dans quel lieu travaillent ces personnes. Vous pourrez compléter cette activité en vous appuyant sur les professions exercées par les parents de vos élèves. Vous les noterez au tableau et les élèves les recopieront dans leur cahier.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

Les mots

■ Activité 17 page 56

Faites réaliser l'activité de façon individuelle. Pour la correction, invitez quelques élèves à écrire leur réponse au tableau.

■ Activité 18 page 56

Expliquez aux élèves qu'ils doivent associer les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite pour constituer des phrases. Faites faire l'activité et vérifiez les réponses de façon individuelle.

■ Activité 19 page 56

Expliquez la consigne aux élèves : *Vous devez associer chaque objet au mot lui correspondant puis au lieu où cet objet se trouve généralement.* Une fois l'activité réalisée, demandez aux élèves de comparer leurs réponses entre eux. Vous pouvez utiliser cette activité pour réemployer les savoir-faire communicatifs abordés dans le livre de l'élève à savoir : *je vais* + un lieu *pour acheter* + un objet.

■ Activité 20 page 57

Demandez d'abord aux élèves de lire les phrases proposées. Faites écouter la chanson une première fois (piste 60 - cahier FLE). Vous trouverez les paroles dans le livre de l'élève ou dans ce guide pédagogique dans la partie **Transcriptions des enregistrements**. Lors de cette première écoute, vous ferez des pauses pour permettre aux élèves d'écrire leurs réponses. Une fois l'activité réalisée, demandez-leur de comparer leurs réponses. Pour la correction, invitez-les à prendre leur livre page 15. Pour approfondir ce travail, vous formez des petits groupes pour inventer de nouvelles paroles. Vous pourrez ensuite leur faire chanter la chanson qu'ils auront créée grâce à la version musicale située dans le coffret de 3 CD pour la classe.

■ Activité 21 page 57

Expliquez la consigne aux élèves. Le lexique à insérer dans la grille de mots croisés est celui de l'unité. Les élèves ne devraient donc pas avoir de difficultés à le retrouver. Ils pourront trouver ces mots dans le glossaire illustré à la fin du cahier d'activités. Laissez les élèves travailler individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses.

Les sons

Je fabrique

→ Page 15



■ Activité 19

Demandez aux élèves de se concentrer. Expliquez-leur la consigne : *Vous allez écouter des mots. Quand vous entendez le son [wa], vous levez une main. Si vous n'entendez pas ce son, vous ne faites rien.* Demandez-leur de fermer les yeux et lancez l'écoute. Les élèves devront avoir levé la main pour les mots : *toi, poisson, coiffeur, droite, moi, noir, voiture, armoire, oiseau.* Si le son [wa] pose problème, expliquez-leur la posture articuloire en langue maternelle : [wa] : lèvres arrondies, langue derrière puis bouche ouverte.

Avant de réaliser l'activité, demandez aux élèves d'identifier l'objet à construire et son utilité : *Qu'est-ce que c'est ? À quoi sert ce document ?* Vous leur expliquerez, si besoin est, le vocabulaire du matériel nécessaire à sa réalisation. Vous amènerez les élèves à collecter des sources documentaires sur leur ville à la bibliothèque, sur Internet ou dans des lieux spécifiques (office du tourisme, etc.). Cette activité est également l'occasion de valoriser le patrimoine de la ville de vos élèves : *Quels sont les monuments de notre ville ? Quelles sont les visites culturelles possibles ? Pour quelles raisons notre ville est-elle connue ?* Vous donnerez à chaque élève le matériel indispensable et vous leur demanderez de le réaliser en suivant les étapes présentées dans le livre. Invitez chaque élève à personnaliser son dépliant avec des photos, des cartes, des textes. Lorsque chaque élève ou chaque groupe (dans le cadre d'un travail collectif) aura réalisé son dépliant, demandez-lui d'en faire une présentation au reste de la classe.



■ Activité 20

Faites écouter la chanson une première fois, livre fermé (piste 13). Demandez aux élèves ce qu'ils pensent de cette chanson : *Vous aimez cette chanson ? Quels instruments de musique entend-on ? Quel est le rythme ? Comment appelle-t-on ce style de musique ?* Faites écouter une deuxième fois la chanson en demandant aux élèves de se focaliser sur les paroles : *De quoi parle-t-on dans cette chanson ? Quels sont les lieux que vous entendez ? Trois villes françaises sont citées dans le refrain. Lesquelles ?* Demandez ensuite aux élèves d'ouvrir leur livre et faites lire les paroles à voix haute. Expliquez le lexique qui poserait des problèmes de compréhension. Vous procéderez à une troisième écoute en invitant les élèves à chanter et à mimer les actions entendues. Cette chanson reprend les contenus communicatifs et linguistiques abordés dans l'unité : les lieux de la ville, les commerces, la localisation des lieux. Pour approfondir ce travail, vous formez des petits groupes et vous demandez aux élèves d'écrire une strophe en prenant en exemple leur propre ville. Vous réunirez les productions de chacun des groupes, lancerez la version musicale de ce rap et inviterez les élèves à chanter.



ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE**Mes progrès en français****■ Activité 22 page 58**

Mettez les élèves par deux et demandez-leur de jouer la scène. Vous pourrez former des binômes et passer dans les rangs pour vérifier les productions. Une fois l'activité réalisée, vous demanderez à un binôme de venir jouer la scène devant toute la classe.

■ Activité 23 page 58

Avant de faire cette activité, demandez aux élèves ce qu'ils ont étudié jusqu'alors (vous pourrez déclencher cette réflexion à la fin de chaque cours ou semaine en fonction du rythme d'apprentissage). Demandez-leur ce qu'ils ont aimé ou pas aimé, compris ou pas compris. Invitez chaque élève à réaliser la tâche proposée : Est-ce qu'il sait très bien la faire, un peu ou pas du tout ? Faites-lui produire un échantillon de langue pour confirmer son choix. Cette activité vous permettra de repérer les élèves ayant encore des difficultés. Vous pourrez alors procéder à une remédiation individuelle en proposant des activités complémentaires par exemple.

■ Activité 24 page 58

Production orale individuelle. Vous ne devez pas vous attendre à ce que l'élève soit exhaustif. Il doit être capable de dire et de décrire simplement le nom de sa ville, quelques magasins ou bâtiments publics, le nom de quelques rues.

■ Activité 25 page 58

Production écrite individuelle. Demandez ensuite aux élèves de justifier leur choix.